

BRISCADIEU BORDEAUX

—— Maison de ventes aux enchères ——

—— JEUDI 20 & VENDREDI 21 FÉVRIER 2025 À 10H ET À 14H ——



BRISCADIEU BORDEAUX
— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Jeudi 20 février à 10h et à 14h
&
Vendredi 21 février à 10h et à 14h
Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

BIBLIOPHILIE

Provenance :

Bibliothèque d'un passionné d'histoire ancienne

Bibliothèque d'Alexis Jean Armand Mieulet de Lombrail, élève et disciple d'Auguste Comte, fondateur du positivisme.

Diverses successions et collections particulières de Bordeaux et d'Aquitaine.

Détail lot 247

EXPERT DE LA VENTE

M. Michel CONVERT
06 30 36 96 13
contact@michelconvert-expertise.fr

JEUDI 20 FÉVRIER

À 10h00 : n°1 à 187

À 14h00 : n°188 à 353

Lots divers - Fac similés de livres rares
Bordeaux, Gironde, Aquitaine, Guyenne
Vin, oenologie et viticulture
Livres XIXe et XXe
Aquarelles, autographes,
bandes dessinées, cartographie,
documents, estampes, gravures,
herbiers, livres d'heures,
manuscrits, philatélie, photographie

VENDREDI 21 FÉVRIER

À 10h00 et 14h00 : n°354 à 645

Livres anciens

Photo couverture : détail lot 345



Détail lot 517



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE - CROIX

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux
S.A.S. BRISCADIEU BORDEAUX
(Agrément 2002 304)

CONTACT

T : 33 (0)5 56 31 32 33
F : 33 (0)5 56 31 32 00
M : contact@briscadieu-bordeaux.com

RENSEIGNEMENTS

Antoine Briscadieu
Thomas Nicolet
Marion Dalle

ORDRES D'ACHAT ET TÉLÉPHONES

Anne Courtois Briscadieu
anne@briscadieu-bordeaux.com

PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES

www.briscadieu-bordeaux.com
www.interencheres.com
www.auction.fr

PARTICIPER À LA VENTE EN *LIVE*

www.interencheres.com
www.drouot.com

EXPOSITION DE LA VENTE

Mercredi 19 février
de 14h à 18h30

VARIA - LOTS

Les lots 1 à 121 sont exclusivement consultables sur Internecheres.

FAC SIMILÉS DE LIVRES RARES

122 - ATLAS MERCATOR
Atlas sive Cosmographicae meditationes de fabrica Mundi fabricati figura
Grand in folio moderne de cuir brun contenant le fac-similé en couleurs.
200/300 €

123 - BESTIARUM
Fac-similé du manuscrit du Bestiaire Ashmole 1511, conservé à la Bodleian Library d'Oxford, accompagné des commentaires de X. Muratova et D. Poirion et de la traduction en français par M.-F. Dupuis et S. Louis. P., Club du Livre, 1984
2 volumes in-4, l'un contenant le fac-similé du manuscrit avec ses nombreuses miniatures sur fond or représentant des animaux (velours vert avec décor à froid), l'autre contenant le commentaire (½velours vert).
100/150 €

124 - CHRONIQUE de BOURGOGNE (BURGUNDER CHRONIK)
Die grosse Burgunder Chronik des diebold schilling von Bern. Luzern, Faksimile-verlag, 1985.
2 volumes in folio. L'un fort volume imitant la peau de truie contenant le fac-similé en couleurs, le second en ½ cuir style vélin contenant les commentaires.
300/400 €

125 - CODEX COSPI
CodexCospi.Calendariomessicano4093.Bibliotecauniversitaria de Bolonia. Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1968.
Codex en couleurs en accordéon, avec livret explicatif in-4. Sous coffret cartonné.
100/150 €

126 - CODEX EGERTON et BECKER
La gran famila de los Reyes Mixtecos. Codice Egerton y Becker II. Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1994.
In-4 carré, codex en couleurs en accordéon, avec livret explicatif. Sous coffret cartonné toilé ércu.
100/150 €

127 - CODEX TRO-CORTESIANUS
Codex Tro-Cortesianus (Codex Madrid). Museo de América Madrid. Introduction and Summary F. Anders. Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1967.
Impressionnant codex en 2 parties pliées en accordéon. Avec un fascicule de texte explicatif.
Sous coffret cartonné.
Édition en fac-similé du manuscrit maya à Madrid.
70/100 €

128 - CODEX VATICANUS 3225
Codex Vaticanus Lat. 3225 der Bibliotheca Apostolica Vaticana. Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1980.
2 volumes in-4, l'un en basane rouge à décor doré sur plats contenant le fac-similé en couleurs, le second en cartonnage à la Bradel avec les commentaires.
70/100 €

129 - CODEX VATICANUS 3773
Codex Vaticanus 3773 (codex vaticanus B). Biblioteca apostolica vaticana. Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1972.
Coffret in-4 contenant le codex plié en accordéon et le volume de texte explicatif.
Édition en fac-similé du manuscrit conservé à Rome.
70/100 €

130 - CODEX VINDOBONENSIS
Origen e historia de los Reyes mixtecos. Codice Vindobonensis mexicanus 1. Viena, Osteerreichische Natinalbibliothek. Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1992.
Codex en couleurs plié en accordéon, avec livret explicatif in-4.
Sous coffret toilé écru, fermeture par lanière de cuir.
100/150 €

131 - CODEX ZOUCHE-NUTALL
Codex Zouche-Nutall. British Museum London (Add. MS. 39671). Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1987.
In-4, codex en couleurs en accordéon, avec livret explicatif. Sous coffret cartonné toilé écru.
100/150 €

132 - CODICE COSPI
Codices mexicanos VIII - Calendario de pronosticos y ofrendas libro explicativo del Codice Cospi biblioteca universitaria de Bolonia, 4093. Akademische Druck- u. Verlagsanstalt ; Fondo de Cultura Économica (Mexico), 1994.
Codex en couleurs plié en accordéon, avec livret explicatif in-4.
Sous coffret toilé écru, fermeture par lanière de cuir.
70/100 €

133 - CODICE TUDELA
Codice Tudela. Ediciones Cultura Hispanica, 1980.
Un volume in-8 contenant le fac-similé en couleurs et un volume in-4 avec jaquette contenant le texte explicatif. Sous coffret carton.
100/150 €

134 - ÉSOPE
Der Ulmer Aesop von 1476/77. Aesops leben und Fabeln sowie Fabeln und Schwänke anderer Herkunst. Kommentar von Peter Amelung. Ludwiggsburg, Libri Illustri Verlag-GmbH, 1995.
2 volumes in-4, l'un en cuir brun contenant le fac-similé, l'autre broché contenant le commentaire. Sous étui cartonné.
100/150 €

135 - FAC-SIMILÉS
Medicina Antiqua, Codex Vindobonensis 93 de la Bibliothèque Nationale d'Autriche. Paris, Club du Livre, 1978.
In-4, basane fauve au caducée à froid sur plat, sous étui gainé». Sans la traduction annoncée en accompagnement.
Acâyibü'l-Mahlûkat Tipkibasim. Yazma Eserler Kurumu Baskanligi, 2012.
In-4, basane noire à rabat à l'orientale, fac-similé en couleurs.
100/150 €

136 - FAC-SIMILÉS
Réunion de plusieurs ouvrages en fac-similés : The history of Alexander the Great. An illuminated manuscript of Vasco da Lucena's. Los Angeles, Paul Getty Museum, 1996.
In folio, ½ toile verte, sous étui.
Histoire de la destruction de Troye La Grant. Reproduction du manuscrit de la Bibliothèque Nationale. Paris, Draeger, 1973.
In folio. Toile beige à la Bradel contenant le fac-similé en couleurs.
Weissagungen uber die Päpste. Entstanden um 1500. Zürich, Belser Verlag, 1985.
Fac-similé in-8 en couleurs sous coffret in-4.
Le Pseautier Mosan. Paris, Club du Livre, sd.
In-8 en feuilles, sous petit coffret carton beige.
Codex Vaticanus 3738. Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1979.
In folio, ½ cuir fauve contenant le fac-similé en couleurs.
200/300 €

137 - L'APOCALYPSE
L'apocalypse du Trinity College. Paris, Club du Livre, 1972.
2 volumes in folio, l'un en basane fauve contenant le fac-similé en couleurs, le second broché, contenant le commentaire (mouillure sur le commentaire).
100/150 €

138 - L'APOCALYPSE de JEAN
Apocalypse de Jean. Fac-similé du manuscrit douce 180 de la Bodleian Library. Paris, Club du Livre, 1981.
2 volumes in-4, l'un en cuir noir avec décor à froid contenant le fac-similé en couleurs, le second ½ basane noire avec les commentaires. Les deux volumes sous étuis.
150/200 €

139 - Le ROMAN de la ROSE
Le Roman de la Rose pour François Ier. Fac-similé du manuscrit M. 948 conservé à la Pierpont Morgan Library de New York. Lyon, Les Sillons du Temps, 1993.
2 volumes in-4, l'un contenant le fac-similé en couleurs, le second les commentaires sur cet ouvrage. Tirage limité à 980 exemplaires numérotés.
Cuir maroquiné fauve, décor à froid sur plats, armes centrales (fac-similé) et ½ basane fauve (commentaires. Les 2 volumes sous étuis cartonnés.
150/200 €

140 - LIVRE de la CHASSE du ROI MODUS
Le livre de la chasse du Roi Modus. Manuscrit 10218-19 de la bibliothèque royale de Bruxelles, exécuté pour Philippe Le Bon, duc de Bourgogne... Paris, Club du Livre, 1989.
2 volumes in-4, l'un contenant le fac-similé en couleurs, sous couverture de velours rouge, l'autre avec les commentaires, les 2 sous étuis.
100/150 €

Chasse

141 - PHOEBUS (Gaston III comte de Foix dit)
Le Livre de la Chasse - Manuscrit Français 616 de la Bibliothèque Nationale. Introduction et commentaires Marcel THOMAS, François AVRIL, Duc de BRISSAC. Traduction en Français moderne Robert et André BOSSUAT. Paris, Club du Livre, Philippe Lebaud, 1976.
2 ouvrages in folio, en fac-similé tout en couleurs, avec rehauts d'or et très nombreuses miniatures. Impression sur papier fort façon parchemin.
2 volumes daim brun : pour le premier en pleine reliure et en ½ pour le second, dos à nerfs, titre imprimé, étuis bordés. Bel exemplaire.
Le plus beau fac-similé de cet ouvrage célèbre reproduit ici sur papier parcheminé d'après le procédé du Dr Struzl. Pour une fois, même la reliure est de bon goût, ce qui n'est pas le cas pour la majorité des ouvrages «de luxe» que l'on produit depuis les années 1960.
150/200 €

142 - VERGILIUS ROMANUS
Vergilius romanus. Codex Vaticanus Latinus 3867. Zürich, Belser Verlag, 1986.
3 volumes in-4, l'un de cuir rouge à décor à froid sur plats in-4 carré contenant le fac-similé en couleurs et 2 volumes in-4 toilés rouge contenant des reproductions en noir et les commentaires.
100/150 €

143 - VINCI (Léonard de)
Réunion de 6 volumes contenant les fac-similés des manuscrits A, B, C et D de l'Institut de France (Grenoble, Roissard) et le Codex Hammer et Nature studies de la Royal Academy of Arts (1981).
3 volumes pour le manuscrit A, 2 volumes sous étui pour le manuscrit B et un étui contenant 3 volumes pour les manuscrits C et D. Un étui contenant 2 volumes le Codex Hammer et Nature Studies.
400/600 €

144 - VIRGILE
P. Vergilius Maro Bucolica - Georgica - Aeneis. Valencia, Vicent Garcia Editores, 2001.
2 volumes in folio, l'un contenant le fac-similé du manuscrit sous reliure janséniste moderne imitant les reliures anciennes, l'autre avec le texte commentaire sous toile brune à la Bradel. Sous boîte brune de toile brune en forme de livre.
100/150 €

BORDEAUX - GUYENNE - GASCOGNE LANDES - PAYS BASQUE

Maroquin rouge - Bibliothèque de Lamoignon

145 - AUSONE (Decius Magnus AUSONIUS)
D. Magni Ausonii Burdigalensis Opera. Interpretatione et notis illustravit Julianus Floridus... Joannes-Baptista Souchay... Paris, Guérin, 1730.
In-4 ; avec la partie «Obscoena». Une vignette dans le texte et une planche hors texte.
Maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné, chiffre de Lamoignon Malesherbes en pied sur dos, Curante Souchay 1730 en pied également, légère fissure en entrée d'un mors en tête, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, légers frottements, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Petite tache sur plat supérieur. Bel exemplaire toutefois.
Édition la plus estimée selon Brunet.
Provenance : Exemplaire de la bibliothèque de Lamoignon Malesherbes, avec son chiffre en pied sur dos ainsi qu'un ex-libris imprimé «Bibliotheca Lamoniana», chiffre manuscrit à l'encre noire en page de garde (2 M 129) ainsi que le timbre humide « L » couronné dans la marge de la page 3.
Chrétien-Guillaume de Lamoignon de Malesherbes (1721-1794), magistrat, botaniste et homme d'État français qui possédait une somptueuse bibliothèque.
300/500 €

146 - AUTHOMNE (Bernard)
Commentaires sur les coustumes générales de la ville de Bourdeaux et pays bourdelois. Bourdeaux, du Coq, 1666. (Suivi de) : BOÉ (Antoine) : Arrests notables du Parlement de Bourdeaux, sur la coustume du pays bourdelois, tirez des plus anciens Cabinets de la Robe & mis en abrégé par Me. Antoine Boé. Bourdeaux, Millanges, 1666.
In-4 : 4f., 670pp., 14f. (table) - 48pp. (il manque les feuillets Ggg3 et 4). Nombreuses notes manuscrites et surlignages par places.
Basane brune de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, frottements et épidermures, coins émoussés, tranches rouges.
Provenance : Ex-libris imprimé Cairol de Madaillan, avec symbole maçonnique en tête à droite et ex-libris manuscrit Dumoulin.
100/150 €

147 - AUTHOMNE (Bernard)
Commentaires sur les coustumes générales de la ville de Bourdeaux et pays bourdelois. Bourdeaux, Millanges, 1666.
In-4 : 6f. (page de titre imprimée postérieurement sur papier vergé), 666pp., 14f. (table). Cernes clairs en marges extérieures d'une partie des feuillets.
Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos, petits manques de peau en bordure su premier plat.
100/150 €

Droit

148 - AUTOMNE (Bernard) - [COUTUMES de BORDEAUX]
Commentaire sur les coutumes générales de la ville de Bordeaux et pays bourdelois. Bordeaux, compagnie des libraires, 1737.
In folio.
Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre brune, frottements et épidermures.
Coutumes générales de Bordeaux, sénéchaussée de Guyenne et païs de Bourdelois (Labadie, 216).
80/120 €

149 - [AUTOUR de MONTAIGNE]
Réunion de 5 volumes : - Divers opuscules sur Montaigne : MARIONNEAU (Charles) : Les portraits de Montaigne - JULLIAN (Camille) : Bordeaux au temps de la mairie de Michel de Montaigne - BONNEFON (Paul) : Montaigne, l'homme et l'œuvre - GOURGUES (Alexis de) : Réflexions sur la vie et le caractère de Montaigne.
4 textes en un volume in-8. ½ chagrin bordeaux à coins, titre en long sur dos lisse éclairci.
PAYEN (J. F.) : Notice bibliographique sur Montaigne. Paris, imp. Duverger, 1837.
In-8. ½ chagrin rouge à coins, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée.

STROWSKI (Fortunat) : **Montaigne. Paris, Alcan, 1931.**
Grand in-8. ½ maroquin noir, titre doré sur dos à nerfs.
LAPEYRE - GALY : **Montaigne chez lui. Visite de deux amis à son château. Lettre à M. le Docteur J.-F. Payen. Périgueux, Bounet, 1861.**
Grand in-8. ½ chagrin rouge à la Bradel, titre doré sur dos lisse.
3 textes en un volume : - MARIONNEAU (Ch.) : **Troisième centenaire de Michel Montaigne. Discours d'ouverture de la séance publique du 24 novembre 1892. Bordeaux, Féret et Fils, 1893 (portrait frontispice) -** MALVEZIN (Théophile) : **Notes sur la maison de Michel de Montaigne à Bordeaux. Bordeaux, Féret et Fils, 1889 -** LAPEYRE-GALY : **Montaigne chez lui. Visite de deux amis à son château. Lettre à M. le Docteur J.-F. Payen. Périgueux, Bounet, 1861 (plan dépliant du château - Tirage à 150 exemplaires).**
3 ouvrages en un volume grand in-8. ½ chagrin brun de l'époque, titres dorés sur dos à nerfs, frottements.
70/100 €

150 - [BORDEAUX]
JOUANNET (François René Benoît VATAR) : **Statistique du Département de la Gironde. Paris, Dupont et Cie ; Bordeaux, les libraires, 1837-43.**
2 tomes en 3 parties en un volume in-4 ; 1 grande carte dépliante in fine.
½ veau rouge de l'époque, dos lisse orné, titre et palettes dorés, fers à froid.
MICHEL (François Xavier dit Francisque) : **Histoire du Commerce et de la Navigation à Bordeaux, principalement sous l'administration anglaise. Bordeaux, Delmas, 1867.**
2 volumes in-8 ; une planche dépliante. ½ basane rouge, dos à nerfs légèrement éclairci.
VIVIE (Aurélien) : **Histoire de la Terreur à Bordeaux. Bordeaux, Féret, 1877.**
In-8 (tome II seul). ½ basane rouge, dos à nerfs légèrement éclairci.
LAROCHE (Ernest) : **A travers le vieux Bordeaux. Bordeaux, Feret, 1890.**
Grand in-8 illustré d'un frontispice par Léo Drouyn et de gravures dans le texte. ½ basane rouge, dos à nerfs légèrement éclairci.
BAUREIN (Jacques, abbé) : **Variétés Bordeloises ou Essai Historique et Critique sur la Topographie ancienne et moderne du Diocèse de Bordeaux. Nouvelle édition avec une Préface par Georges MERAN, avocat et une Table alphabétique et détaillée par M. le marquis de CASTELNAU d'ESSENAULT (suivi de) Recherches sur la Ville de Bordeaux (Mémoires, Essais et Dissertations). Œuvres Inédites. Bordeaux, Féret, 1876.**
3/4 volumes in-8. ½ basane rouge, dos à nerfs légèrement éclairci.
Bordeaux sous le règne de la terreur. Bordeaux, Chaumas-Gayet ; Lafargue, 1849.
Plaquette in-8 brochée.
80/120 €

151 - [BORDEAUX]
Réunion de 4 volumes : MARIONNEAU (Charles) : **Victor Louis Architecte du Théâtre de Bordeaux. Sa Vie et sa correspondance 1731-1800. Bordeaux, Gounouilhou, 1881.**
Grand in-8 ; portrait frontispice, 7 planches et 1 fac-similé dépliant hors texte. Tirage limité à 650 exemplaires.
½ veau fauve de l'époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs, frottements, tête dorée.
COMMUNAY (Armand) : **L'Ormée à Bordeaux d'après le journal inédit de J. de Filhot. Bordeaux, Féret et Fils, 1887.**
In-8. Tirage sur papier vergé. ½ chagrin rouge à coins, pièces de titre noires sur dos à nerfs.
LA VILLE de MIRMONT (H. de) : **Histoire du musée de Bordeaux. Bordeaux, Féret et Fils, 1899.**
In-8 ; planches hors texte. ½ basane fauve, titre doré sur dos à nerfs éclairci.
RAVENEZ (L.-W.) : **Histoire du cardinal François de Sourdis. Bordeaux, Gounouilhou ; Paris, Bray ; Vaton ; Palme ; repos, Lyon, Périsse, 1867.**
In-8. ½ chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs.
70/100 €

152 - [BORDEAUX]
Réunion de 7 volumes : DONIS (A.) : **La Bastide à travers les âges. Bordeaux, Bière, 1920.**
Grand in-8. ½ basane bordeaux, titre doré sur dos à nerfs éclairci, frottements aux mors.
DAYAN (F.), abbé : **Observations sur «l'histoire de Bordeaux par Camille Jullian». Salles, l'auteur, 1927.**
In-8. ½ percaline bleue à la Bradel, titre doré sur dos.
DETCHEVERRY (A.) : **Histoire des israélites de Bordeaux. Bordeaux, imp. Balarac jeune, 1850.**
In-8. ½ percaline brune à la Bradel, titre doré sur dos.
MELLER (Pierre) : **Louis XVI à Bordeaux.**
Opuscule en feuillets.
VÉDÈRE (Xavier) : **Les allées de Tourny. Préface de Camille Jullian. Bordeaux, Bière, 1929.**
Grand in-8. ½ basane fauve, pièces de titre noire sur dos à nerfs, épidermures et frottements.
DAST LE VACHER de BOISVILLE : **Liste générale et alphabétique des membres du Parlement des Bordeaux. Bordeaux, Gounouilhou, 1896.**
In-4. Extrait du tome XXXI des Archives historiques du département de la Gironde. ½ chagrin bleu à coins, pièce de titre rouge sur dos à nerfs, frottements.
DAST LE VACHER de BOISVILLE : **Liste alphabétique des sous-maires, lieutenants de maire, prévôts, jurats, clercs de ville... Bordeaux, Gounouilhou, 1899.**
In-4. ½ maroquin fauve à grains longs, pièce de titre rouge en long sur dos.
80/120 €

153 - [BORDEAUX]
Réunion d'ouvrages : BERNADAU (Pierre) : **Tableau de Bordeaux, ou Description historique et pittoresque des choses remarquables en tout genre que renferme cette ville. Bordeaux, André Brossier, 1810.**
In-8. Cartonnage à la Bradel, pièce de titre fauve sur dos.
SAINT-RIEUL-DUPOUY (J.) : **L'été à Bordeaux. Bordeaux, Féret fils, 1850.**
In-12 broché, non rogné.
BERNADAU (Pierre) : **Antiquités Bordelaises ou tableau historique de Bordeaux, et du département de la Gironde. Bordeaux, Moreau, 1797.**
In-8 sur papier bleu. Cartonnage modeste postérieur.
Bordeaux. Album publié par la municipalité bordelaise. Paris, Hachette & Cie ; Bordeaux, Féret & Fils, 1892.
In-4 ; illustré de 28 cartes, plans et planches, la plupart à double page. ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, filets et fleurons en écoinçons encadrant les armes de la ville de Bordeaux en médaillon central.
VERNEILH, de : **Les anciens voyageurs à Bordeaux.**
Opuscule in-8.
Recueils contenant plusieurs textes : - Voyage pittoresque à la tour de Cordouan (Gazay, 1844) - 2 plaquettes sur Cordouan - COUSTET (Robert) : **Gustave de Galard (1779-1841) un peintre à Bordeaux à l'époque romantique (Bière, 1960) - Série d'opuscules divers -** COURTEAULT (Paul) : **Les portes de Bordeaux su XVIIe siècle (Bière, 1939) - La seigneurie de Saint-Seurin - Le quartier Saint Bruno - Les capitaines gascons de Jeanne d'Arc - L'archevêque de Bordeaux Henri de Sourdis à la bataille navale de Guetaria -** COURTEAULT (Paul) : **En flânant rue des Ayres (Taffard, 1936).**
2 volumes in-8. ½ chagrin rouge, titres dorés sur dos éclaircis.
100/150 €

154 - [BORDEAUX]
Réunion d'ouvrages : Bordeaux. Aperçu historique - Sol, population, industrie, commerce, administration. Publié par la municipalité de Bordeaux. Paris, Hachette & Cie ; Bordeaux, Féret & Cie, 1892.
4 volumes in-4 (3 forts tomes de texte, le quatrième volume est constitué par l'Album contenant des planches et plans de la ville montés sur onglets). Tirage sur papier vergé.
½ chagrin rouge, dos à nerfs ornés, décor de filets et fleurons dorés en écoinçons sur plats, blason de Bordeaux doré en médaillon central, légers frottements et petites taches, tranches dorées. Bon exemplaire sous reliures uniformes.

LESFARGUES-LAGRANGE (Adhémard) : **Bordelaises et bordelais en 1878. Bordeaux, Crugy, imp. 1877.**
In-12. ½ chagrin vert de l'époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs.
2 ouvrages en un volume : - MARCHANDON : **Bordeaux. Histoire de son origine, de ses monuments civils et religieux... Bordeaux, Coderc, Degréteau et Poujol, 1864 -** DUPIN (M.) : **Notice historique et statistique sur La Réole. La Réole, imp. Pasquier, 1830.**
2 titres en un volume in-8. ½ basane fauve, pièces de titre rouge et noires, sur dos à faux nerfs, frottements, un mors faible.
70/100 €

155 - [BORDEAUX]
Réunion d'ouvrages : BOSCHERON des PORTES (Charles François Bon) : **Histoire du Parlement de Bordeaux depuis sa Création jusqu'a sa suppression (1451-1790). Œuvre posthume. Bordeaux, Lefebvre, 1877 (sur la couv. 1878).**
2 volumes grand in-8. Tirage sur papier vergé.
½ vélin moderne, pièces de titre vertes.
Ouvrage publié l'année de la mort de l'auteur par Joseph Jacques Honoré Émile BRIVES CAZES.
FÉRET (Édouard) : **Statistique Générale du Département de la Gironde. III. Première Partie, Biographies. Bordeaux, Féret ; Paris, Masson, Lechevalier, 1889.**
In-8. ½ basane brune de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.
Précieuse documentation biographique qui dépasse largement le cadre de la Gironde et même celui du Sud-Ouest. Ce tome Biographie de l'importante statistique qui compte 3 tomes parus entre 1874 et 1889 est parfaitement complet en lui-même.
MELLER (Pierre) : **Les anciennes familles de la Gironde. Bordeaux, Crugy, 1896** (in-8 broché, dos fragile).
MELLER (Pierre) : **Essais généalogiques. Familles du bordelais. Bordeaux, Féret & Fils, 1897** (plaquette in-8).
GAULLIER (Ernest) : **Les corporations à Bordeaux. Pintiers et estinguiers. Bordeaux, Vve Lanefranque & Fils, 1868** (plaquette in-8).
GIMET fils : **De l'établissement d'un parquet à la bourse de Bordeaux. Bordeaux, imp. Brossier, 1820** (in-8 en feuilles).
SAIGNAT (Léo) : **Essai sur l'origine de la coutume de Bordeaux. Bordeaux, Gounouilhou, 1861** (plaquette in-8, envoi).
3 autres plaquettes in-8.
70/100 €

156 - [BORDEAUX - ARCHITECTURE RELIGIEUSE - RELIGION]
LOPES (Hiérosme) : **L'église métropolitaine et primatiale Sainct André de Bourdeaux. Bordeaux, Féret, 1882-1884.**
2 volumes grand in-8 ; figures en et hors texte, grande carte repliée à la fin du second volume. Tirage limité sur papier vergé.
½ veau rouge, pièces de titre blondes sur dos à nerfs éclaircis.
RICAUD (Th.) : **Souvenirs bordelais. L'ancienne paroisse Sainte-Colombe. Bordeaux, Féret & Fils, 1911-13.**
In-8 ; planches hors texte. Tirage à 250 exemplaires. Envoi de l'auteur. ½ chagrin bleu, pièces de titre rouges sur dos à nerfs, tête rouge.
RICAUD (Th.) : **Souvenirs bordelais. L'ancienne paroisse Sainte-Colombe. Bordeaux, Féret & Fils, 1911-13.**
In-8 ; planches hors texte. Tirage à 250 exemplaires. ½ basane bleue, titre doré sur dos à nerfs, tête rouge.
ALLAIN (E.), chanoine : **Paroisses et couvents de Bordeaux aux deux derniers siècles. Bordeaux, Féret & Fils, 1894.**
Grand in-8. 12/2 basane blonde, titre doré sur dos à nerfs.
MELLER (Pierre) : **Les familles protestantes de Bordeaux. Bordeaux, imp. Crugy, Vve Riffaud, 1902.**
Grand in-8. ½ toile chagrinée rouge à la Bradel, titre doré en longs sur dos.
BORDES de FORTAGE (L. de) : **Sébastien Mercier à Bordeaux. Bordeaux, Gounouilhou, 1918.**
In-8. Envoi autographe de l'auteur. Cartonnage, pièce de titre blonde.
DONNET, cardinal : **Éloge funèbre de M. l'abbé Martial. Bordeaux, imp. Crugy, 1881.**
In-8. ½ veau fauve de l'époque, titre doré en long sur dos lisse.
100/150 €

157 - [BORDEAUX - DROIT]
Plaidoyers et actions graves et éloquentes de plusieurs fameux advocats du Parlement de Bourdeaus et arrests sur ce intervenus. Bourdeaus, Vernoy, 1616.
In-4 : 4f., 590pp., 2f. (sommaire), 1f. (page de garde finale entièrement manuscrite). Nombreuses erreurs de pagination, notes anciennes manuscrites en marges.
Parchemin rigide ancien, titre manuscrit sur dos.
Parmi ces plaidoyers, celui de Charron sur la faute d'un chirurgien pratiquant la saignée.
100/150 €

158 - [BORDEAUX - GUYENNE]
BALTAZAR de GACHEO (Jean, IIème du nom), colonel : **Histoire de la Guerre de Guyenne. Réimpression textuelle faite sur l'unique exemplaire de l'édition originale et accompagnée d'une Notice et de Notes par M. Charles Barry. Bordeaux, Lefebvre, 1876.**
In-8 ; un tableau dépliant hors texte. Tirage à 300 exemplaires, un des 70 sur papier vergé fort. Bon exemplaire à belles marges.
½ basane rouge, dos à nerfs légèrement éclairci, frottements, couverture éditeur conservée.
BERNADAU (Pierre) : **Antiquités Bordelaises ou tableau historique de Bordeaux, et du département de la Gironde. Bordeaux, Moreau, 1797.**
In-8. ½ basane fauve de l'époque, pièce de titre rouge sur dos lisse, filets dorés.
GAUFRETEAU (Jean de), abbé : **Chronique Bordeloise (1240-1638). Bordeaux, Gounouilhou, 1876-78.**
2 volumes in-8 ; un grand tableau généalogique dépliant In fine. Tirage sur papier vergé. Exemplaire nominatif pour François-Gustave Daspit de Saint-Amand.
½ basane rouge, dos à nerfs légèrement éclairci, frottements.
Publié d'après un manuscrit inédit par Jules Delpit pour la «Société des Bibliophiles de Guyenne». En fin de volume, une importante étude sur la généalogie de la famille de Gaufreteau.
RIBADIEU (Henry) : **Histoire de la conquête de la Guyenne par les Français, de ses antécédents et de ses suites. Bordeaux, Chaumas, 1866.**
In-8, portrait frontispice. ½ basane rouge, dos à nerfs légèrement éclairci, frottements, couverture éditeur conservée.
Actes de l'Académie Royale des Sciences, Belles-lettres et Arts de Bordeaux. Septième année, 4ème trimestre 1845. Bordeaux, Lawalle ; Paris, Julien.
In-8 ; 4 planches dépliantes. ½ veau rouge de l'époque, dos lisse orné.
100/150 €

159 - [BORDEAUX - PERSONNALITÉS]
Ensemble d'environ une quarantaine de plaquettes concernant des personnalités bordelaises ou des personnes ayant séjourné ou étant intervenus dans la cité girondine.
150/200 €

160 - [BORDEAUX ANTIQUE - ARCHÉOLOGIE - MESURES ANCIENNES - HISTOIRE]
Ensemble regroupant une trentaine de plaquettes environ sur les thèmes du Bordeaux antique, des mesures anciennes, des objets et monuments archéologiques de la ville ou trouvés aux environs de la cité.
Formats in-8 à grand in-8.
200/300 €

½ maroquin rouge signé
161 - BORDES (Auguste)
Histoire des Monuments anciens et modernes de la ville de Bordeaux. Ornée de magnifiques planches gravées sur acier par ROUARGUE ainé, de vignettes dessinées par ROUARGUE jeune, gravées par J. QUARTLEY. Paris ; Bordeaux, l'auteur, 1845.
2 tomes in-4 : 232pp., 2f. / 282pp., 1f. ; 2 titres gravés, 68 planches hors texte gravées sur acier par ROUARGUE. Rousseurs, papier parfois bruni.
½ chagrin rouge de l'époque, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs, frottements d'usage.
Excellent ouvrage contenant de belles gravures sur acier figurant les monuments et sites remarquables de cette belle ville de Bordeaux.
100/150 €

162 - BRUTAILS (Jean Auguste)
Les Vieilles églises de la Gironde. Bordeaux, Féret et fils, 1912.
Grand in-4 ; illustré de 16 planches hors texte et de près de 400 illustrations dans le texte.
½ maroquin noir à bande, dépigmentation sur plats, titre doré sur dos lisse, couverture éditeur conservée. Exemplaire à toutes marges.
Publication de la Société Archéologique de la Gironde. Ouvrage de référence pour tous ceux qu'intéresse l'archéologie girondine.
200/300 €

163 - [CÉRAMIQUE - BORDEAUX]
LABADIE (Ernest) : **Recueil de divers textes : 1 - II. Le pharmacien bordelais Marc-Hillaire Vilaris et la découverte du premier gisement de kaolin en France (1766-1768). Bordeaux, Gounouilhou, 1907** (tirage à 50 exemplaires) / **2 - III. Notes et documents sur quelques faïenceries et porcelaineries de la Gascogne au XVIIIe siècle. Auch, Imprimerie Centrale, 1908** (tirage à 50 exemplaires) / **3 - IV. Notes et documents sur quelques anciennes faïenceries de l'Agenais et du Bazadais. Agen, Imprimerie Moderne, 1908** (tirage à 50 exemplaires) / **4 - V. Notes et documents sur quelques faïenceries du Périgord du XVIIIe siècle. Périgueux, Ribes, 1910** (tirage à 50 exemplaires) / **5 - VIII. Quelques notes d'état civil pour servir à l'histoire des faïenceries de la Saintonge et de l'Aunis. La Rochelle, Texier, 1915** (tirage à 50 exemplaires) / **6 - IX. Un céramiste agenais à Bordeaux. Pierre-Honoré Boudon de Saint-Amans (1829-1837). Agen, Imprimerie Moderne, 1916** (tirage à 50 exemplaires).
Ensemble de 6 publications grand in-8 à petits tirages.
½ chagrin bordeaux à la Bradel, titre doré sur dos, couvertures éditeurs conservées.
LABADIE (Ernest) : **Les porcelaines bordelaises. Notice historique sur une manufacture de porcelaine à Bordeaux sous Louis XVI. Bordeaux, Mollat, 1913.**
Grand in-8. Tirage limité à 200 exemplaires.
½ maroquin brun à coins à filets, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée, tête dorée.
BÉRAUD-SUDREAU (Joseph) : **Grand vase polychrome de la faïencerie et royale d'Hustin (XVIIIe siècle). Bordeaux, Bière, 1936.**
Plaquette grand in-8, couverture crème éditeur.
100/150 €

164 - [COMMERCE - ARMEMENT]
Réunion de 7 volumes : MALVESIN (Théophile) : **Histoire du commerce de Bordeaux depuis les origines jusqu'à nos jours. Bordeaux, Bellier & Cie, 1892.**
4 tomes en 2 volumes grand in-8. Tirage limité à 500 exemplaires (n°110, signé par l'auteur). ½ basane rouge, titre et fer thématique dorés sur dos à nerfs légèrement éclaircis, couvertures roses éditeur conservées.
L'auteur fonda et présida la Société de Géographie Commerciale de Bordeaux, ainsi que l'Institut Colonial de Bordeaux.
MAUPASSANT (Jean de) : **Un grand armateur de Bordeaux. Abraham Gradis (1699-1780). Bordeaux, Féret et Fils, 1917.**
Grand in-8. Tirage à 325 exemplaires. ½ chagrin rouge, pièce de titre noire sur dos à nerfs, frottements.
JOINVILLE (Pierre de) : **Le commerce de Bordeaux au XVIIIe siècle. Thèse pour le Doctorat. Paris, Larose, 1908.**
Grand in-8. ½ chagrin rouge, pièces de titre noires sur dos à nerfs.
COMMUNAY (A.) : **Les grands négociants bordelais au XVIIIe siècle. Bordeaux, Vve Moquet, 1888.**
Grand in-8. ½ basane fauve, titre doré sur dos à nerfs éclairci.
BONNAFFÉ (Edmond et Pierre) : **Un armateur bordelais au XVIIIe siècle. Sa famille et son entourage (1740-1800). Bordeaux, Féret & Fils, 1909.**
Grand in-8 broché.
BONNAFFÉ (Edmond) : **Bordeaux il y a cent ans. Un armateur bordelais, sa famille et son entourage (1740-1809). Paris, Rouam, 1887.**
Grand in-8 carré, portait frontispice et frontispice de Bonnaffé et de sa famille. Exemplaire à toutes marges. ½ vélin à la Bradel, pièce de titre brune sur dos.
120/150 €

165 - DESHAIRS (Léon)
Bordeaux. Architecture et décoration au dix-huitième siècle. Paris, Librairie des Arts Décoratifs, sd.
In folio : 2f., VII, 104 planches de reproductions photographiques en noir. Excellent état général.
Chemise bordeaux éditeur, dos percaline bordeaux, fermeture par lacet. Bon état.
80/120 €

166 - DEVIENNE (Charles Jean Baptiste d'AGNEAUX de Vienne dit Dom)
Histoire de la Ville de Bordeaux. Première partie contenant les évènements civils et la vie de plusieurs hommes célèbres. Seconde et troisième partie contenant l'histoire de l'Église de Bordeaux, et les mœurs et coutumes des bordelais. Bordeaux, Lacaze, 1862.
2 volumes in-4 : XXXII, 512pp. / XVI, 393pp., 1f. Tirage sur beau papier vergé. Chiffre au tampon humide sur pages de titre.
½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs ornés, frottements sur plats.
Seconde édition. Première réunion complète de cette «Histoire de Bordeaux» dont la première partie seule est d'abord parue en 1770 et 1771 ; Le second vol. de cet ouvrage, resté à l'état de manuscrit, a été subtilisé à l'Académie des Sciences qui en était propriétaire, puis est passé de main en main. Une polémique sur la propriété de l'ouvrage en empêcha la publication jusqu'en 1862. Ces 2ème et 3ème parties sont : «Histoire de l'Église de Bordeaux» et les «Mœurs et Coutumes des Bordelais» et paraissent ici réunies pour la première fois
80/120 €

167 - DEVIENNE (Dom Charles Jean-Baptiste d'Agneaux)
Histoire de la Ville de Bordeaux, contenant les événements civils & la vie de plusieurs hommes célèbres. Bordeaux, Paris, 1771.
In-4 : 2f., 8pp., XXXVI, 537pp., 1f. ; frontispice allégorique de MARILLIER, gravé par Simonet, de trois plans (dont un de la ville de Bordeaux), exemplaire sans les portraits de MONTESQUIEU et de MONTAIGNE.
Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, un mors fendillé en entrée en tête, double filet doré sur coupes, tranches jaunes.
Première partie, seule parue, « d'un ouvrage qu'on dit «le meilleur» sur la ville de Bordeaux » (Quérard).
70/100 €

168 - DROUYN (François Joseph Léo)
Variétés Girondines ou essai historique et archéologique sur la partie du diocèse de Bazas renfermée entre la Garonne et la Dordogne. Bordeaux, Féret, 1878-86.
3 tomes in-8 ; illustrations dans le texte et de planches hors texte gravées à l'eau-forte par Léo DROUYN.
½ maroquin bleu nuit à coins, titre doré sur dos à nerfs. Bon exemplaire.
Extrait des Actes de l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Bordeaux. Bien complet des 9 livraisons (Labadie 840)(Féret III 199-200).
200/300 €

Guyenne - Gascogne
169 - DUCOURNEAU (Alexandre)
La Guienne Historique et Monumentale… Bordeaux, imp. Coudert, 1842-44.
4 parties en 2 volumes in-4 : 211pp. (introduction), 224pp. - 1f., 372pp. / 2f., 320pp. - 180pp. ; illustré de 290 planches (116 et 174) hors texte lithographiées par PHILIPPE, GINTRAC, DANDIRAN, LAROQUE, etc. ou gravées par DROUYN dont 5 rehaussées à l'aquarelle (rousseurs par place).
½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs ornés, frottements, tranches rouges.
Cet ouvrage est bien complet de ses 288 planches. C'est assez rare pour être souligné car il en manque quelques-unes la plupart du temps. Des portraits, des détails de monuments mais surtout une irremplaçable collection de vues de villes et villages des Landes, du Gers, de la Gironde et du Lot et Garonne au milieu du XIXe siècle. Les vues sont animées et attrayantes.
200/300 €

170 - [GIRONDE]
Réunion d'ouvrages : PEYNEAU (Bertrand), Dr : **Découvertes archéologiques dans le pays de Buch. Bordeaux, Féret et Fils, 1926.**
Grand in-8 ; planches hors texte. ½ basane brune, titre doré sur dos à nerfs éclairci, frottements aux mors.

PESME (Gérard) : **En flânant chez Montesquieu à La Brède. Bordeaux, Delmas, 1936.**
In-8 ; 6 planches hors texte. ½ percaline verte à la Bradel, titre doré en long.
LACOU (Jean) : **Le canton de Pessac. Bordeaux, Bissei, 1865.**
In-8 broché ; truffé de cartes postales et d'articles de presse. 2 cartes dépliantes in fine.
FAYOLLE (Angel) : **Origine des villes de Ribérac, Mussidan, Saint-Astier, Grignols, Mareuil… Montaut, Montignac, Castillon-sur-Dordogne… Ribérac, Delecroix, 1881.**
Plaquette in-8.
DURAND : **Extrait d'une notice sur le château de Blanquefort, le 13 décembre 1838… Bordeaux, imp. Gazay, 1839.**
Plaquette in-8, 2 planches in fine.
DELCROS ainé : **Essai sur l'histoire de Cadillac. Bordeaux, imp. Balarac, 1845.**
In-8. ½ chagrin vert à la Bradel, titre doré en long.
60/80 €

171 - [GUYENNE]
Réunion de 4 ouvrages : BARRIÈRE (Pierre) : **La vie intellectuelle en Périgord (1550-1800). Bordeaux, Delmas, 1936.**
Grand in-8. Tirage limité à 120 exemplaires, un des 100 sur vélin de châtaignier. ½ chagrin bordeaux, titre doré sur dos à nerfs éclairci.
GIGON (S.-C.) : **La révolte de la gabelle en Guyenne (1548-1549). Paris, Champion, 1906.**
Grand in-8. ½ chagrin bordeaux, titre doré sur dos à nerfs éclairci.
GAULLIER (Ernest) : **Histoire du Collège de Guyenne d'après un grand nombre de documents inédits. Paris, Sandoz et Fischbacher, 1874.**
Grand in-8. ½ basane brune de l'époque, titre doré sur dos à nerfs éclairci et frotté, mors fendillés.
[SAINT PONCY] : **La gabelle, épisode de l'histoire de Guienne en 1548. Bordeaux, Cruzel, 1844.**
In-8. ½ basane rouge, titre doré sur dos à nerfs.
100/150 €

172 - [GUYENNE - HISTOIRE]
Réunion de 5 volumes : GUIGNARD (Fernand) : **Histoire de Castillon-sur-Dordogne et la région castillonnaise depuis les origines jusqu'en 1870. Paris et Laval, Lelièvre, 1912.**
Grand in-8. ½ chagrin bordeaux, titre doré sur dos à nerfs, petites épidermures.
HARLÉ (Pierre) : **Les Padouens du bordelais. Étude historique. Bordeaux, Cadoret, 1910.**
Grand in-8. ½ chagrin rouge, pièce de titre sur dos à nerfs.
MAUFRAS (Émile) : **Histoire de la ville de Bourg-sur-Gironde. Bordeaux, Féret et Fils, 1904.**
Grand in-8. ½ chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs, un mors frotté.
DAST LE VACHER de BOISVILLE : **Liste des gouverneurs lieutenants généraux et lieutenants du roi en Guienne. Auch, Cocharaux, 1898.**
Grand in-8. ½ maroquin rouge à coins, titre doré sur dos à nerfs.
MOISANT (J.) : **Le Prince Noir en Aquitaine (1355-1356 - 1362-1370). Thèse présentée à la faculté des Lettres de Paris. Paris, Picard et Fils, 1894.**
Grand in-8. ½ chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs légèrement éclairci.
100/150 €

Gironde
173 - LA RÉOLE
Les Cahiers du Réolais. Les amis du Réolais, 1950-1974.
Réunion 5 volumes in-4 contenant 100 numéros tapuscrits de cette publication. Exemplaire truffé de photos et documents divers, libres, insérés dans les volumes.
½ basane verte, titres et numéros dorés sur dos lisse légèrement éclaircis.
70/100 €

174 - [La VIE à BORDEAUX]
Ensemble d'environ 25 plaquettes concernant la vie à Bordeaux ou des sites bordelais.
100/150 €

175 - LURBE (Gabriel de)
Anciens et Nouveaux Statuts de la Ville et Cité de Bourdeaus. Esquels sont contenues les Ordonnances requises pour le Police de ladicte ville… Bordeaux, Simon Millanges, 1612.
In-4 : 4f., 342pp. Nombreuses traces de vers avec petites atteintes de texte. Cerne clair sur quelques feuillets.
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs, coiffes arrachées, mors fendillés, coins abîmés, tranches rouges.
La première édition des Statuts de Bordeaux est de 1593 (Desgraves 151)(Labadie 153).
60/80 €

176 - LURBE (Gabriel de)
Chronique Bourdeloise. Bourdeaus, Simon Millanges, 1619 (Suivi de) DARNAL (Jean) : **Supplément des chroniques de la Noble Ville & cité de Bourdeaus. Bourdeaus, Millanges, 1620 (suivi de) Remarques et notes, à corriger en la chronique de Bourdeaus, composées par le feu Sieur Delurbe, envoyée au Sieur Darnal… Paris, juillet 1619. (Suivi de) Lettres patentes du roy Charles VII contenans les articles et traitté accordez entre les commissaires de sa Majesté & les députez de la ville de Bourdeaux… Paris, 1650. (Suivi de) Anciens et Nouveaux statuts de la Ville et Cité de Bourdeaus. Bourdeaus, Millanges, 1612. (Suivi de) Privilèges des bourgeois de la ville et cité de Bourdeaus. Bourdeaus, Simon Millanges, 1618. (Suivi de) Arrest donné au Parlement de Bourdeaus, sur le règlement faict en jurade le 12 décembre 1617. Bourdeaus, Millanges, sd. (Suivi de) Arrets de la Cour de Parlement contenans Prohibitions à ceux, qui ne sont de la Séneschaucée de Bourdelois… Bourdeaux, Millanges, 1619. (Suivi de) Table du pois du pain, qui se vend & débite ordinairement en la Ville et cité de Bourdeaus… Bourdeaux, Millanges, 1648.**
In-4 : 65f., 1fb. (4 gravures hors texte représentant le cachet de Néron et 3 statues romaines), 1fb. - 105f., (1) - 7f., (1). - 11pp. - 3f., 342pp. (petits manques angulaires en tête de quelques feuillets) - 56pp. - 14pp., 4f., 1fb. - 26pp. - 32f. (manque angulaire de papier en pied des derniers feuillets) - 48pp. (incomplet, manques de papier sur l'ensemble du texte, traces de rongeurs). Tache d'encre angulaire en pied de quelques feuillets.
Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre rouge, coiffes arasées, double filet à froid encadrant les plats, défauts d'usage.
Contient entre autres la seconde édition de la Chronique bourdeloise et l'édition originale du Supplément des Chroniques.
Provenance : Ex-libris imprimé Octave Gauban à La Réole.
150/200 €

Gironde
177 - [MÉDOC]
CLARY (A.) - BODIN (P.) : **Histoire de Lesparre. Bordeaux, imp. Pech & Cie, 1912.**
Grand in-8 ; planches hors texte. Exemplaire truffé de correspondances de l'auteur en tête de volume.
½ chagrin bordeaux, titre et filets dorés sur dos à nerfs, un mors fendillé en tête, frottements d'usage, couverture éditeur conservée.
GAILLARD (Albert), abbé : **Recherches historiques concernant quelques paroisses du Médoc. Bordeaux, Michel et Forgerot, 1910.**
PEYROLLE (Renée) : **Notes historiques sur les communes de Gaillan et Naujac en Médoc.**
2 ouvrages réunis en un volume grand in-8. ½ chagrin bordeaux de l'époque, titres dorés sur dos à nerfs, couvertures éditeur conservées.
70/100 €

Gironde
178 - [MÉDOC - BLAYAIS - SAINT-ÉMILION]
Réunion d'ouvrages : GALLAND : **Chemins de fer du blayais. Conférences. Blaye, Patouillet, 1876.**
Plaquette in-8, dos renforcé.
BERTIN-ROULLEAU (Pierre), Dr : **Saint-Émilion. Libourne, Imprimerie Libournaise, 1931.**
In-8 broché, couverture rose éditeur.
BERGEY (D.-M.) abbé : **Vie inédite de Saint-Émilion. Saint-Émilion, siège, sd.**
Plaquette in-8, couverture bleue éditeur.
GIREAU (Émile) : **Essai de chronologie sur Blaye et ses environs. Blaye, Brunette et Simon, 1903.**
Grand in-8 broché, dos renforcé.

FÉRET (Édouard) : **Essai sur l'arrondissement de Blaye. Ses monuments et ses notabilités. Bordeaux, Féret et fils, 1892.**
Grand in-8. ½ toile rouge à la Bradel, pièce de titre brune sur dos.
NICOLAÏ (Alexandre) : **Monsieur Saint-Jacques de Compostelle. [Bordeaux, Féret, 1896]. (Suivi de)** BARCKAUSEN (H.) : **De Blaye à Saint-Jacques-de-Compostelle en 1466. Bordeaux, Gounouilhou, 1901.**
2 volumes grand in-8 ; 7 planches dont dépliantes (dans le premier ouvrage).
½ toile bleu à la Bradel, pièce de titre fauve sur dos.
60/80 €

179 - O'REILLY (Patrice-John)
Histoire complète de Bordeaux. Bordeaux, Delmas ; Paris, Furne, 1863.
2 parties en 7 tomes in-8 broché ; illustré d'un plan et 2 planches hors-texte (1er volume) et 3 portraits hors-texte (5ème volume). Le dernier tome compose le Supplément au premier volume de la seconde partie de l'Histoire de Bordeaux. Bordeaux, Delmas ; Paris, Furne, 1860.
½ basane rouge de l'époque, titre doré sur dos à nerfs
On joint : RABANIS (J.) : **Histoire de Bordeaux. Tome I. Bordeaux, Laplace, 1835.**
Grand in-8. ½ chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs.
Ensemble de 8 volumes.
200/300 €

Gironde - Garonne
180 - REBSOMEN (André)
La Garonne et ses affluents de la rive gauche, de La Réole à Bordeaux. Préface de Camille Jullian. Bordeaux, Férét & Fils, 1913.
In-4, 303pp. ; illustrations photographiques dans le texte.
Chagrin brun à coins de l'époque, dos à nerfs orné, frottements sur les mors fendillés, tête dorée.
50/70 €

Bayonne - Pays basque
181 - BAÏLAC (Jean-Baptiste)
Nouvelle Chronique de la Ville de Bayonne par un Bayonnais. Bayonne, Duhart-Fauvet, 1827-28.
2 tomes en un volume in-8 : 2f., a-c, XII, 282pp., 1fb. / 1f., p. XIII à XXII (suite de la table des matières), p. 283 à 490, 1f. (corrections) ; 9 tableaux hors texte in fine.
½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées.
«Bayonne sous les Romains, les Visigoths, les Francs, les Normands, les Ducs de Guyenne, Bayonne sous les Anglais, Bayonne depuis la conquête de Charles VII jusqu'à la Révolution», puis jusqu'en 1820 (constitue un témoignage précieux sur la ville à cette époque). Bien qu'incomplet, c'est le 1er livre consciencieux sur l'Histoire de la Ville. Livre consciencieux mais à la documentation incomplète selon Barbe. (Barbe 51)(Bilbao I, 427).
50/70 €

182 - CHABAS (David) et collaborateurs
Villes et villages des Landes. Capbreton, l'auteur, 1968-74.
4 volumes in-4 brochés, 400 pages environ par volume. La Table des Matières du dernier volume intègre celles des tomes précédents, donnant les références des 332 monographies traitées dans l'ensemble de l'ouvrage. Une grande carte dépliante du département des Landes. Un des 500 exemplaires numérotés (n°197).
Couvertures roses de l'éditeur illustrées en couleurs. A noter les défauts récurrents de faiblesse du brochage concernant cet ouvrage.
Ouvrage collectif. Première édition. Important travail, enrichi de nombreux documents iconographiques, devenu un classique.
60/80 €

Agen - Lot-et-Garonne
183 - DUCROS (Jacques)
Réflexions singulières sur l'ancienne coustume de la ville d'Agen ; confirmées par l'authorité du droit & des ordonnances ; enrichies de la jurisprudence des nouveaux arrests, & par la doctrine des Docteurs tant anciens que modernes. Agen, Gayau, 1665. (Suivi de) Les illustres Harangues au Roy, à la Reyne mère, le jour d'Audiance publique dans Bourdeaux, assis sur leurs Throsnes... Agen, Gayau, 1665.
In-4 : 3f., 10pp., 10pp., 12pp., 645pp., 62pp., 1f., 40pp. (manque le feuillet Dddd1 (pages 561-562)). Petites erreurs de paginations. Petits trous et passages de vers hors texte, feuillets fragilisés et petits manques de texte en tête, en partie centrale, sur les derniers feuillets des harangues.
Vélin rigide ancien, gardes renouvelées, liaison texte reliure à revoir.
Édition originale de cet ouvrage sur les coutumes de la ville d'Agen.
200/300 €

Architecture - Landes
184 - GODBARGE (H.)
L'Habitation Landaise. Paris, Massin, sd. (1926).
In-4 : 2f., 40 planches de reproductions photographiques et de plans hors texte.
En feuilles, sous chemise ½ percaline rouge à coins, lacets de fermeture.
60/80 €

Tarn-et-Garonne
185 - LAGRÈZE-FOSSAT (Adrien)
Flore de Tarn et Garonne, ou description des plantes vasculaires qui croissent spontanément dans ce département. Montauban, lib. de Rethoré, 1847.
Grand in-8 : XII, 527pp.
½ basane prune marbrée de l'époque, dos lisse, titre et filets dorés, petites épidermures d'usage.
60/80 €

Pays basque - Hendaye
186 - MICHELENA (M.), abbé
Hendaye. Son histoire. Hendaye, Boulestrau, 1987.
In-4, 832pp. ; illustré de très nombreuses illustrations et reproductions photographiques. Envoi autographe de l'auteur à un de ses ami et ancien élève.
Toile bleue, titre doré sur plat et dos, vignette contrecollée sur plat, jaquette illustrée. Bon état.
Très bel ouvrage en grande partie subventionné sur la ville d'Hendaye, très rapidement épuisé peu de temps après sa sortie.
50/60 €

187 - [PAYS BASQUE - ZODIAQUE -]
Le Pays basque roman. Alava, Biscaye, Guipuzcoa. Zodiaque, 1997.
In-8. Cartonnage éditeur, sous jaquette illustrée. Etui de protection. Excellente condition, proche du neuf.
Un des albums les plus rares et recherchés de la collection.
200/300 €

VIN - OENOLOGIE

188 - BERTALL (Charles Albert d'Arnoux dit)
La Vigne - Voyage autour des Vins de France - Étude Physiologique, Anecdotique, Historique, Humoristique et même Scientifique. Paris, Plon, 1878.
In-4 ; illustré d'un frontispice, de 94 planches à pleine page et de près de 400 dessins dans le texte, le tout par BERTALL.
½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, frottements et usures d'usage, tranches dorées.
Édition originale en premier tirage. Passe en revue les différents crus de la Bourgogne, de la Gironde et de la Champagne et conte, avec beaucoup d'humour, une foule d'anecdotes amusantes sur les vins, les vignes, les vignerons, les propriétaires et les dégustateurs. Les illustrations pleine page sont intitulées toutes «Acteurs et Actrices - Costumes et Visages» et numérotées de 1 à 94 (Bitting et Vicaire annoncent dans leur bibliographies respective 64 planches hors texte : c'est une erreur de frappe pour 94) ; de plus, les planches sont comprises dans la pagination. Vicaire corrigera cette erreur dans le Manuel de l'Amateur de Livres du XIXe (Vicaire I 439-440)(Vicaire Gastro - 87).
100/150 €

Carte
189 - BONNAMAS (Lucien) - [BOURGOGNE]
Plan statistique des vignobles produisant les grands vins de Bourgogne : classés séparément pour chaque commune de l'arrondissement de Beaume suivant le mérite des produits



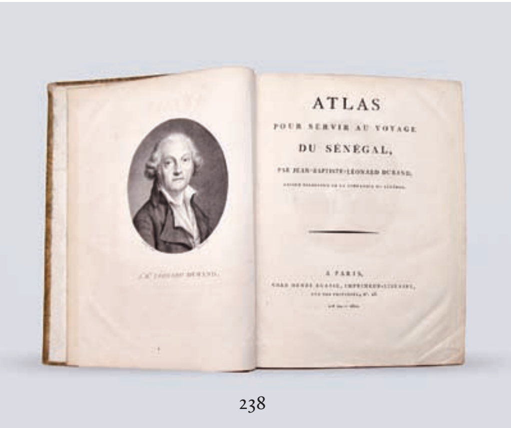
190



191



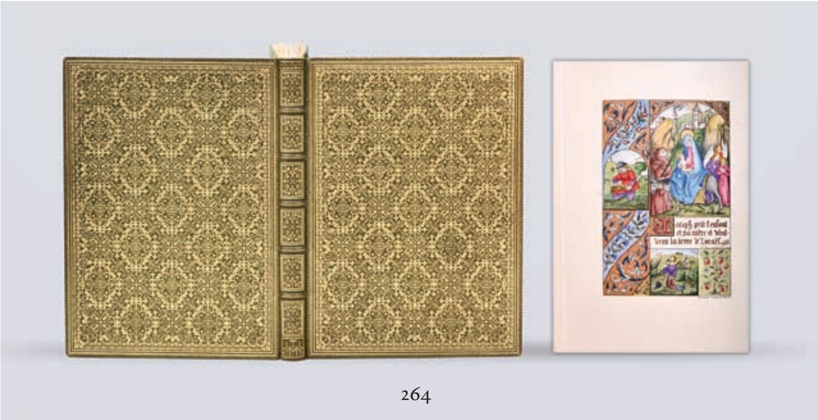
203



238


225


242


264

par les soins du comité d'agriculture de cet arrondissement... Beaune, Imprimerie lib. Batault-Morot, [1861].
In-4 étroit : fascicule de 50pp. encollé sur le verso du premier plat du cartonnage. Carte originale repliée et entoilée 27 x 278,5 cm, à l'échelle de 1/20.000e, non datée et légendée, en 3 couleurs (rose : 1ères cuvées, jaune : 2èmes cuvées, vert : 3èmes cuvées).
Cartonnage vert de l'éditeur, titre doré sur plat supérieur, décor à froid en écoinçons.
Le Comité d'agriculture de Beaune fit réaliser cet ouvrage pour l'Exposition universelle de 1862.
400/600 €

Gastronomie - Bordeaux - Édition originale
190 - COCKS (Charles)
Bordeaux et ses Vins classés par ordre de mérite. Guide de l'étranger à Bordeaux et dans la Gironde. Bordeaux, Féret fils, 1850.
2 parties en un volume in-12 : 2f., IV-319pp. ; illustré de 4 planches en deux tons de vues de Bordeaux (dont une en frontispice) et d'un plan dépliant de Bordeaux in fine par JBJ CONSTANT. Piqûres sur le plan de Bordeaux, un feuillet mal coupé avant lecture (sans manque de texte).
½ oasis bordeaux moderne à la Bradel, titre doré sur dos. Bon exemplaire relié par un professionnel.
Rarissime édition originale française de ce guide de référence classique des vins de Bordeaux. L'ouvrage comprend 2 grandes parties. La première traite de l'Histoire de Bordeaux et de ses environs, et la seconde porte sur ces vins. En 1846 Michel-Édouard Féret propose à Charles Cocks, un Anglais vivant à Bordeaux, d'écrire un guide aux vins de Bordeaux, y compris des observations historiques et des évaluations de millésimes récents. Le résultat a été publié à Londres en 1846 sous le nom de «Bordeaux : Ses vins et le Pays Claret». Cette première édition française, publiée par la firme Féret, est en grande partie une traduction du titre de 1846 mais avec l'ajout du classement des vins par ordre de mérite. «Excellent manuel dénommé la «Bible de Bordeaux», il décrit tous les crus classés avec une monographie de chaque commune» (Soète) ; tous les crus classés avec une monographie de chaque commune ; classification minutieuse et exacte des crus des propriétés bordelaises. Cagle 140 est le seul qui mentionne cette rarissime édition.
1000/1500 €

Viticulture
191 - GUILLIER (Henry)
Les vins de la Gironde illustrés par Henry Guillier. Libourne ; Bordeaux, [chez l'auteur], sd. [1910].
Album in-4 oblong composé de 169 planches et de 2f. de table. Chaque planche montre, en moyenne, une dizaine de photographies des plus grands châteaux de la région bordelaise.
Chemise percaline bordeaux éditeur à rabats, titre doré surmonté des armes de la ville de Bordeaux sur le plat supérieur. Excellente condition de l'ensemble.
Important album composé d'un titre, de 169 planches et de 2 feuillets de table. Chaque planche montre, en moyenne, une dizaine de photographies des plus grands châteaux de la région bordelaise Tous les terroirs (Sauternes et Barsac - Médoc - Saint-Émilion - Pomerol - Fronsadais - Graves) et grands crus et château composent cet album (Château d'Yquem, Château Lafite-Rothschild, Château Latour, Château Mouton-Rothschild, Chateau Margaux, Château Ausone, Château Haut-Brion, etc.) sont présents dans cet ensemble.
L'ouvrage figure parmi les plus importants reportages photographiques consacrés aux vins. Photographe et célèbre éditeur de cartes postales, Henry Guillier présente ici un superbe témoignage de la vie économique et rurale dans les plus importants châteaux du bordelais.
Guide pour courtiers et négociants offert par les propriétaires des grands vignobles de la Gironde aux grands hôtels de la Belgique, de la Hollande, de la Suède et de la Norvège. Il est composé de fiches sur les propriétés et de planches illustrées de photos et étiquettes des châteaux possédés.
600/800 €

Viticulture
192 - GUILLIER (Henry)
Les vins de la Gironde illustrés par Henry Guillier. Libourne ; Bordeaux, [chez l'auteur], sd[1910].
Album in-4 oblong composé de 164/1699 planches et de 2f. de table. Chaque planche montre, en moyenne, une dizaine de photographies des plus grands châteaux de la région bordelaise.
Il manque les planches de Loudenne - Marquis de Terme - Clinet et Cruzeau - Haut Gardères - Planche comprenant diverses photographies et scènes de vendanges de la région des Graves.
Chemise percaline bordeaux éditeur à rabats, titre doré surmonté des armes de la ville de Bordeaux sur le plat supérieur. Excellente condition de l'ensemble.
Important album composé d'un titre, de 169 planches et de 2 feuillets de table. Chaque planche montre, en moyenne, une dizaine de photographies des plus grands châteaux de la région bordelaise Tous les terroirs (Sauternes et Barsac - Médoc - Saint-Émilion - Pomerol - Fronsadais - Graves) et grands crus et château composent cet album (Château d'Yquem, Château Lafite-Rothschild, Château Latour, Château Mouton-Rothschild, Chateau Margaux, Château Ausone, Château Haut-Brion, etc.) sont présents dans cet ensemble.
L'ouvrage figure parmi les plus importants reportages photographiques consacrés aux vins. Photographe et célèbre éditeur de cartes postales, Henry Guillier présente ici un superbe témoignage de la vie économique et rurale dans les plus importants châteaux du bordelais.
Guide pour courtiers et négociants offert par les propriétaires des grands vignobles de la Gironde aux grands hôtels de la Belgique, de la Hollande, de la Suède et de la Norvège. Il est composé de fiches sur les propriétés et de planches illustrées de photos et étiquettes des châteaux possédés.
400/600 €

193 - [HENDERSON (Alexander)]
The history of ancient and modern wines. London, Balwin ; Cradock and Joy, 1824.
In-4 ; figures dans le texte et un tableau dépliant sur l'importation de vin. Contenu en très bon état.
½ veau brun usagé de l'époque, dos lisse éclairci, ors fanés, un mors fendu renforcé par adhésif, frottements et épidermures, une charnière cassée.
Édition originale de cet ouvrage important sur l'histoire du vin.
La première partie de l'ouvrage traite des vins anciens, la seconde des vins modernes.
100/150 €

194 - [ŒNOLOGIE - ALCOOLS]
Réunion d'ouvrages sur le thème de l'œnologie et des alcools : AMES (Richard) **: The Search after claret ; or, a visitation of the vintners. A poem in two cantos. (Suivi de) The last search after claret in southwark : or, a visitation of the vintners in the mint, with the debates of a committee of that profession thither fled to avoid the cruel persecution of their unmerciful creditors. A poem. Dedicated to the most ingenious author of the search after wit, &c. London, Hawkins, 1691.**
2 parties in-4 : 2f., 18pp., (1) - 11pp. Piqûres, anciennes traces d'humidité, dernier feuillet renforcé (sans perte de texte).
Cartonnage modeste, dos absent, reliure faible.
Première édition de deux des quatre poèmes de cette série (deuxième et troisième parties absentes), tous attribués à Richard Ames.
Le premier poème de la série, La recherche du bordeaux, donne le ton dans son « Épître dédicatoire » : À tous les amoureux, admirateurs et amoureux du bordeaux... À tous les hommes qui boivent du vin amer le matin pour se créer un faux estomac contre leur envie de dîner... À tous les hommes sobres qui boivent une demie-pinte et qui boivent sérieusement... À tous les amis de Bacchus qui ont fréquenté des tavernes
Le quatrième poème, La dernière recherche du bordeaux à Southwark, est en partie une réponse à La recherche de l'esprit.
[WARD (Edward)] **: The delights of the bottle ; or the compleat vintner with the humours of ... London, Briscoe, 1721.**
In-8. 54pp. Piqûres, cerne clair en tête. Sans couverture. En l'état.
Les délices de la bouteille : ou le vigneron accompli. Avec les humeurs des parvenus à la bulle. Les escrocs avares. Les buveurs de dîner... Un joyeux poème.
DOSSIE (Robert) **: An essay on spirituous liquors : with regard to their effects on health. London, Ridles, sd. [1770].**
In-8, 50pp. Piqûres. Broché, couverture artisanale en mauvais état.
FRENCH (John) **: The London-distiller : Exactly and Truly Shewing the Way (in Words at Length, and Not in Mysterious Characters and Figures) to Draw All Sorts of Spirits and Strong-waters. London, Cotes, 1667.**
In-4 : 43pp., (3). ½ toile rouge artisanale modeste.
300/400 €

195 - [ŒNOLOGIE - VINS]
LORBAC (Charles de) - LALLEMAND (Charles) **: Les richesses gastronomiques de la France - 1/ Les grands vins de Bordeaux - 2/ Les vins de Graves des environs de Bordeaux - 3/ Saint-Émilion. Son histoire, ses monuments et ses vins. Paris, Hetzel, sd.**
3 parties en un volume in folio : 154pp., 2 cartes (dont une en couleurs) et 15 planches hors texte - 62pp., 3 planches hors texte - 50pp., 4 planches hors texte et une carte. Figures dans le texte. Rousseurs.
½ chagrin brun de l'époque, dos à nerfs, titre doré sur plat de percaline bordeaux.
JOLICOEUR (Henri, Dr) **: Description des ravageurs de la vigne. Insectes et champignons parasites. Reims, Michaud ; Paris, Doin, 1894.**
In folio ; illustré de 20 planches en chromolithographies montées sur onglets.
Percaline grise, titre doré, décor en couleurs sur plat supérieur.
RENDU (Victor) **: Ampélographie française comprenant la statistique, la description des meilleurs cépages... Paris, lib. Masson, 1857.**
In folio. Partie texte seule. ½ chagrin brun, dos à nerfs.
Il manque malheureusement les planches qui font toute la beauté et l'intérêt de cet ouvrage rare.
200/300 €

196 - [ŒNOLOGIE - VINS]
Réunion de 6 ouvrages : HENDERSON (Alexander) **: The history of ancient and modern wines. London, Balwin ; Cradock and Joy, 1824.**
In-4 ; figures dans le texte et un tableau dépliant sur l'importation de vin. Piqûres.
½ percaline noire à coins, dos absent, plats retenus par adhésif. Usagé, en l'état.
Édition originale de cet ouvrage important sur l'histoire du vin.
La première partie de l'ouvrage traite des vins anciens, la seconde des vins modernes.
GOODWYN (Henry) **: The brewer's assistant, containing a variety of tables, calculated to find, with precisionb, the value quantity, weight, &c. London, Davis, 1796.**
In-4 : 2f., 184pp., 12pp., (1).
½ basane fauve à coins à filets, filets dorés sur dos lisse, un mors fendu en entrée en tête, épidermures et frottements d'usage, tranches rouges.
KEHRIG (Henri) **: Le privilège des vins à Bordeaux jusqu'en 1789. Paris, Masson ; Bordeaux, Féret & fils, 1886.**
Grand in-8 broché, petits manques sur couverture, brochage fragile.
PEILE (Clarence John) **: A handy-book of the law relating to brewers, the beer tax, and excise liquor licences... London, Waterlow Bros. & Layton, sd.**
In-8. Percaline prune éditeur, titre doré sur plat supérieur et dos éclairci.
Sike's hydrometer & table. An abstract of the act of parliament... London, Gilbert, 1817.
In-8 étroit. Veau fauve de l'époque, dos absent, plat supérieur détaché, fermoirs métalliques (un absent).
300/400 €

197 - ROZIER (François) - de VANNE - MUNIER
De la fermentation des vins, et de la meilleure manière de faire l'eau-de-vie : mémoires qui ont concouru pour le prix proposé en 1766, par la société Royale d'agriculture de Limoges, pour l'année 1767. Lyon, Frères Périsse, 1770.
In-8 : 2f., 266pp., 1f. ; illustré de 3 planches dépliantes in fine accompagnant le mémoire d'Étienne Munier.
Veau vert de l'époque, dos lisse orné frotté, coiffes arrachées, frottements et insolation, plat supérieur détaché, armes centrales à la devise «Honi soit qui mal y pense», surmontées d'une couronne ducale, frise dorée encadrant les plats, coins émoussés. Reliure à restaurer.
Rare édition originale. En 1766, la Société royale d'agriculture de Limoges organisa un concours sur la question de savoir : « quelle est la manière de brûler ou de distiller les vins la plus avantageuse, relativement à la quantité & à la qualité de l'eau-de-vie ? ».
L'abbé ROZIER, précurseur dans de nombreux domaines de l'agriculture et de l'œnologie, traita la question en connaisseur expérimenté et son mémoire, unanimement jugé digne du premier prix, fut publié conjointement avec ceux présentés par De VANNES (pages 143-191), et par MUNIER (193-266).
Provenance : Ex-libris imprimé avec armoiries à la devise «God send grace», possiblement de Crichton, famille britannique.
200/300 €

198 - SHANNON (Richard)
A Practical Treatise on Brewing, Distilling, and Rectification ... with the Modern Improvements in Fermentation ... Interspersed with Practical Observations on Each Kind of Fermentable Matter ... and the Making Wines, Cider, and Vinegar ... with a Copious Appendix on the Culture and Preparation of Foreign Wines, Brandies, and Vinegars. London, Scholey, 1803. (Suivi de) Brewing for distilling. Sidney, Strand, sd. (Suivi de) Appendix, or supplementary dissertation on the growth, or culture, gathering, pressing, fermenting... Sidney, Strand, sd.
In-4 ; 7 planches dépliantes, 4 tableaux dépliants et une planche.
½ basane brique à coins à filets, filets dorés sur dos lisse, mors fendillés, épidermures et frottements, tranches rouges.
Ouvrage divisé en 4 parties : I/ Brassage pour les liqueurs de malt - II/ Brassage pour la distillation - III/ Vins, vinaigres, cidres et poirés fabriqués - IV/ une annexe sur la « croissance, ou culture, récolte, pressurage, fermentation... Des vins allemands, français, espagnols, portugais, italiens et grecs...
150/200 €

199 - [VIN - ŒNOLOGIE]
HOARE (Clement) **: A practical treatise on the cultivation of the grape vine on open walls. Third edition. London, Longman, Brown, Green, and Longmans, 1841.**
In-8 ; quelques figures dans le texte. Percaline chocolat, titre doré sur dos, petit arrachement en tête sur dos, décor central à froid sur plats.
The wine question considered, or, observations on the pamphlets of Mr. James Warre & Mr. Fleetwood Williams. London, Wilson, 1824.
In-8. ½ veau brun à coins de l'époque, dos à nerfs, fers à froid entre caissons, pièce de titre rouge, frottements d'usage surtout au niveau des mors.
SHAW (Thomas George) **: Wine, the vine, and the cellar. London, Longman, Green, Roberts, 1863.**
In-8. ½ veau vert à coins de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, frottements d'usage.
150/200 €

Bordeaux
200 - [VITICULTURE - ŒNOLOGIE]
Réunion d'ouvrages : BARENNES (Jean) **: Viticulture et Vinification en Bordelais au Moyen-Age. Préface de J.A. Brutails. Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1912.**
In-8. Tirage à 315 exemplaires. Un des 15 sur papier à bras. Envoi autographe de l'auteur.
½ chagrin bordeaux, titre doré sur dos à nerfs, un mors fendillé, couverture éditeur conservée.
Les vins de Bordeaux. Guide pratique des gens du monde. Bordeaux, Crugy, 1867.
In-8 broché.
FERBOS (René) **: Les origines du cru de Haut-Brion-La Mission. Bordeaux, Cadoret, 1924.**
Plaquette grand in-8, dos renforcé d'adhésif, couverture chamois.
VÈNE (Alexandre) **: Bordeaux à vol d'oiseau. Ses vignes et ses vins. Bordeaux, Ragot, 1867.**
In-8 broché. Couverture mastic éditeur.
Ouvrage contenant 3 textes sur les vins : - CHASTEIGNER (Paul de, vicomte) **: Les vins de Bordeaux. Guide pratique des gens du monde pour le choix, l'usage et la conservation des vins de table... Bordeaux, de Laporte, 1869 -** FÉRET (Édouard) **: Almanach du buveur du négociant en vins et du viticulteur pour 1870. Bordeaux, Féret & fils ; Paris, Pagnerre. -** LE DOUX (Jacques) **: La Bordelaise. Bordeaux, Miocque-Balarac, 1870.**
In-12. ½ basane verte de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, frottements.
(Labadie 957)
100/150 €

Cidre
201 - WORLIDGE (John)
Vinetum Britannicum : or a treatise of cider ; and other wines and drinks extracted from fruits growing in this Kingdom. Together with the method of propagating all forts of vinous fruit-trees... And also the right way of making metheglin and birch-wine. London, J. C., 1676.

In-8 : 13f., 186pp., 3f. ; frontispice figurant des ouvriers aux pressoirs et 2 planches hors texte. Trois premiers feuillets légèrement plus courts, piqûres, passages cochés en marges. Exemplaire court de marges.
½ chagrin aubergine à coins à filets postérieur, filets dorés sur dos lisse.
Édition originale.
Worlidge In Vinetum Britannicum préconisait la production de cidre plutôt que celle de vin en Grande-Bretagne, car elle était mieux adaptée au climat et aux ressources.
La première partie est l'un des premiers livres à documenter en profondeur le processus de fabrication du cidre et également le premier livre à discuter de la viabilité du cidre en tant qu'industrie spécifique aux îles britanniques et à son climat.
Il contient des chapitres sur la culture des fruits et la production de boissons à base de fruits, y compris les vins, la plus grande section étant consacrée au cidre, ainsi qu'aux propriétés médicinales de diverses boissons.
400/600 €

202 - YOUNG (Arthur)
Travels, during the years 1787, 1788 and 1789. Undertaken more particularly with a view of afcertaining the cultivation, wealyh, resources, and national prosperity of the kingdom of France. London, Bury St. Edmund's ; Rackham, 1792.
2 volumes in-4 : VIII, 566pp., 2f. / 2f., 336pp., 2f. ; illustré de 3 cartes dépliantes dont une en couleurs, le tout dans le premier tome.
Cartonnage de l'époque, un plat détaché. Exemplaire à toutes marges.
Rare première édition. Excellent tableau de la France à la veille de la Révolution (Monglond II, 816).
200/300 €

LIVRES XIXe ET XXe

203 - [AMÉRIQUE du NORD - LOUISIANE - FLORIDE]
Recueil de 2 textes : [BAUDRY des LOZIÈRES (Louis-Narcisse)] : Voyage à la Louisiane, et sur le continent de l'Amérique septentrionale, fait dans les années 1794 à 1798 contenant un tableau historique, des observations sur le climat, les productions, le caractère et le nom des Sauvages. Paris, Dentu, an XI (1802). (Suivi de) BERQUIN DUVALLON (Pierre-Louis) : Vue de la colonie espagnole du Mississipi, ou des provinces de Louisiane et Floride occidentale, en l'année 1802, par un observateur résident sur les lieux. Paris, imprimerie expéditive, an XI (1803).
2 ouvrages en un volume in-8 : VIII, 382pp. ; une carte dépliante de la Louisiane et des pays voisins (par Collin) - XX, 318pp., 5pp., (4) ; carte dépliante en couleurs de la Basse-Louisiane et de la Floride occidentale et carte de la Haute-Louisiane et pays circonvoisins aux contours rehaussés en couleurs.
½ veau fauve de l'époque, dos lisse, pièce de titre rouge, palettes et fers dorés, menus défauts d'usage, tranches jaunes.
1/ Édition originale (Sabin 3979) - 2/ Ce texte est une étude documentée sur les colons installés sur les rivages du Mississipi (climat, productions, culture de la canne à sucre, commerces, police, mœurs et usages, observations sur les créoles, les affranchis, les esclaves). Berquin Duvallon, anciennement planteur de sucre, fut l'un des 10.000 réfugiés français de Saint-Domingue qui ont fui la révolte des esclaves en 1793 pour s'installer à la Nouvelle-Orléans. Plusieurs chapitres sont consacrés à l'esclavage.
Provenance : Ex-libris imprimé aux armes de Gauban d'Aspit de Saint Amand.
500/700 €

Illustré moderne
204 - [ANSALDI] - TROUBADOURS]
Les Grands Troubadours. Par Joseph PARDO. Illustrations par ANSALDI. Éditions d'Art Sefer, 1981
In folio, tirage limité à 1990 exemplaires, un des 300 premiers avec une aquarelle originale et une suite en bleu.
Vélin moderne à la Bradel, beau décor original aquarellé sur plat supérieur, garde de soie moirée bleu ciel, tête dorée, sous étui cartonné éditeur. Bon exemplaire.
200/300 €

205 - ANTOMMARCHI (Francesco)
Explication des planches anatomiques du corps humain, exécutées d'après les dimensions naturelles... Paris, de Lasteyrie, 1826.
Un volume de texte explicatif et un volume de planches in folio. Ensemble de 83 planches d'après la Grande Anatomie de Mascagni. Il manque la moitié d'une planche. Fortes mouillures dans tout l'ouvrage.
Cartonnage, vignette de titre contrecollée sur plats.
Le docteur Antommarchi était le médecin de Napoléon à Sainte Hélène.
Paul Mascagni serait le véritable auteur de cet ouvrage.
1000/1500 €

Illustré moderne -N°1 sur Japon
206 - Arthur RIMBAUD (Arthur) - [LYDIS (Mariette)]
Trente poèmes et Les Illuminations. Illustré de 16 gravures sur cuivre de Mariette LYDIS. Paris, Vialetay, 1962.
In folio en feuilles. Tirage à 281 exemplaires. Un des 15 sur Japon nacré, contenant les illustrations dans le texte, un bon à tirer, une suite en couleurs, une suite sur Auvergne et une suite sur Rives.
Couverture blanche rempliée, chemise grise cartonnée à motifs, une charnière faible, sous étui identique, légers frottements. Bon état.
300/400 €

207 - [ARTS PRIMITIFS - AFRIQUE - NOUVELLE-CALÉDONIE]
COUZOT (Henri) : **Tissus Nègres. Introduction par Henri CLOUZOT. Librairie des Arts Décoratifs, sd.**
In-4 en feuilles ; 48 planches en noir et en couleurs.
Chemise illustrée éditeur, dos toilé noir, fermeture par lacet.
BASLER (Adolphe) : **L'art chez les peuples primitifs. Paris, Librairie de France, 1929.**
In-4 broché, 106 pages d'illustrations in fine. Couverture beige illustrée éditeur.
EINSTEIN (C.) : **La sculpture africaine. Paris, Crès & Cie, 1922.**
Grand in-8. Cartonnage beige éditeur, dos toilé.
BEAUCLAIR (Germain) : **Des mirages au tam-tam. Grenoble, Arthaud, 1937.**
Grand in-8 broché, nombreuses illustrations hors texte. Couverture éditeur illustrée.
HARDY (Georges) : **L'art nègre. L'art animiste des noirs d'Afrique. Paris, Laurens, 1927.**
Grand in-8 broché, 24 planches hors texte.
MARIOTTI (Jean) : **Nouvelle-Calédonie. Le livre du centenaire. Paris, Horizons de France, 1953.**
In-4 broché, nombreuses illustrations hors texte. Couverture illustrée éditeur.
Ensemble de 6 ouvrages.
100/150 €

208 - BARTHÉLEMY
Ma justification. Paris, Perrotin, 1832.
In-8 ; titre orné d'une vignette de Tony Johannot gravée sur bois par Porret, représentant la place de la Bourse le 27 juillet 1830.
½ chagrin rouge à filet de l'époque, dos à nerfs orné.
Édition originale
70/100 €

209 - BARTHÉLÉMY (Jean-Jacques) abbé
Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Paris, Desray, 1817.
7 volumes in-8 de texte et un atlas in folio contenant un frontispice, 40 planches, cartes et plans.
Veau fauve granité de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, légers frottements d'usage, médaillon doré central du collège royal de Louis Le Grand, fine dentelle encadrant les plats, roulette dorée aux coins, coins émoussés, tranches jaunes. Atlas : ½ veau granité de l'époque, dos lisse orné, pièces de titre noires, coins émoussés.
Cinquième édition, imprimée sur les nouveaux caractères polyamatypes de Henri Didot.
150/200 €

209-1 - BERNARD (P.) - COUAILHAC (Louis) - GERVAIS (Paul) - LE MAOUT (Emmanuel)
Le Jardin des Plantes - Description complète historique et pittoresque du Museum d'Histoire Naturelle... Paris, Curmer, 1842-48 (deuxième partie, Le Maout).
2 volumes grand in-8 : 4f., XXIV, 416pp. ; portrait frontispice et 131 planches hors texte dont une dépliante (13 gravures à l'eau-forte, 105 sur bois et 12 d'oiseaux et de plantes superbement rehaussées à l'aquarelle) / 2f., 654pp. ; portrait frontispice et 50 planches (dont galerie de 13 portraits gravés sur acier, dont frontispice, 2 planches doubles gravées en taille douce, planches hors texte en noir et 21 planches en couleurs). Quelques rousseurs, quelques feuillets brunis.
½ chagrin, aubergine, dos à nerfs légèrement assombri, filet à froid encadrant les plats de percalines prunes, légers frottements, tranches dorées.
150 planches hors texte gravées sur bois et acier, de nombreux portraits de naturalistes (Buffon, Linné, Guy de la Brosse, Fagon, Tournefort, Daubenton, etc.), de plans et panoramas du Jardin, de 33 gravures coloriées de fleurs, oiseaux, insectes ou encore mollusques, et d'environ 600 vignettes in texte. Les illustrations sont de Gavarni, Harvey, Jacque, Daumier, Delacroix, Grandville, Daubigny, gravées par de nombreux artistes. Les textes, de Pierre Bernard, Louis Couailhac, Paul Gervais et Emmanuel Lemaout. Bien complet des 2 volumes.
150/200 €

Espagne
210 - BIGLAND (John)
Histoire d'Espagne depuis la plus ancienne époque jusqu'à la fin de l'année 1809... et continuée jusqu'à l'époque de la Restauration de 1814. Paris, Firmin Didot, 1823.
4 volumes in-8 (3 de texte et un atlas contenant une carte dépliante de l'Espagne et du Portugal par Bory de Saint Vincent, 1824).
½ veau brun, dos lisses ornés. Bon exemplaire.
Ouvrage revu et corrigé par le comte Mathieu Dumas, auteur d'un précis militaire
Provenance : Ex-libris imprimé Octave Gauban à La Réole.
70/100 €

Japon
211 - BING (Samuel), collectif
Le Japon artistique. Documents d'art et d'industrie. Paris, Japon artistique, Marpon et Flammarion, sd.
In-4, deuxième année, du n° 13 au n° 24 inclus.
Cartonnages éditeur, ½ toile bleue, titre doré sur dos, frottements.
70/100 €

212 - BONALD (Louis de), vicomte
Législation primitive, considérée dans les derniers temps par les seules lumières de la raison. Paris, Le Clere, an XI (1802).
3 volumes in-8. Petites piqûres par places.
½ basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons vertes.
Édition originale de ce traité de philosophie politique opposé aux idées de la Révolution et aux principes de la Constitution.
150/200 €

Architecture
213 - BOSC (Ernest)
Dictionnaire Raisonné d'Architecture et des Sciences et Arts qui s'y Rattachent. Paris, Firmin-Didot, 1877-1880.
4 tomes in-4 ; portrait frontispice dans le tome 4, illustrations in texte dont de nombreuses à pleine page et 36 planches hors texte en chromolithographies (6/9/11/10) chiffrées I-CII.
½ chagrin noir de l'époque, dos à nerfs, filets et fleurons dorés. Bon exemplaire.
Bosc, dans sa préface, n'a pu passer outre l'évocation de l'ouvrage similaire publié par son illustre confrère Eugène Viollet le Duc, paru 20 ans auparavant. Il donne les avantages de son nouveau dictionnaire, précisant que celui de Viollet Le Duc n'est pas vraiment un dictionnaire, qu'il n'est consacré qu'au Moyen-âge et que, vu les progrès du temps, il est devenu obsolète.
200/300 €

Illustré moderne
214 - BOSCO (Henri) - [JACQUEMIN (André)]
Le mas Théotime. Illustrations par André JACQUEMIN. Paris, Société des Francs-Bibliophiles, 1948
In-4 en feuilles ; illustré de 73 pointes sèches. Un des 160 exemplaires du tirage sur vélin du Marais.
Couverture rempliée beige, sous emboîtage cartonné éditeur, titre doré sur dos toilé écru. Excellente condition.
150/200 €

215 - [BOTANIQUE]
HOEFER, Dr : **L'Herbier des Demoiselles ou traité complet de la botanique...**
In-12, nombreuses figures en couleurs dans le texte.
½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, plats de percaline rouge, tranches dorées.
GUILLAUMIN (A.) : **Encyclopédie pratique du naturaliste. Les Fleurs de Jardins. Paris, Lechevalier, 1929-36.**
4 volumes in-12, planches hors texte en couleurs et figures en noir dans le texte.
½ toile grise, titre en noir sur plat et dos.
BULLIARD : **Dictionnaire élémentaire de botanique, revu & presqu'entièrement refondu par Louis-Claude Richard. Avec une esquisse d'un vocabulaire méthodique de botanique en seize tableaux. Amsterdam, les libraires associés, 1800.**
Ensemble de 6 volumes.
60/80 €

216 - BOUILLET (J.-B.)
Nobiliaire d'Auvergne. Clermont-Ferrand, Pebol, 1846-53.
7 volumes grand in -8 ; illustré de 132 planches héraldiques hors texte. Papier bien blanc, quelques petites notes manuscrites.
½ chagrin vert de l'époque, dos à nerfs, frottements d'usages.
Provenance : Exemplaire de la marquise de Scorraille (mention manuscrite au crayon).
200/300 €

217 - BOURASSE (Jean-Jacques) abbé sous la direction de
La Touraine, Histoire et Monuments. Tours, Mame, 1855.
In folio : une carte en couleurs et 15 planches hors texte gravées sur acier (certaines en chromolithographies), et 262 gravures sur bois in texte par GIRARDET, FRANCAIS, CATENACCI. Quelques petites piqûres par places.
Chagrin brun de l'époque, dos à nerfs orné, titre doré, séries de filets dorés entre caissons, filet doré en encadrement, listel à froid et quintuple filets dorés en décor sur plats, triple filet doré sur coupes, fine guirlande dorée intérieure, menus défauts d'usage, tranches dorées.
100/150 €

218 - BOURASSE (Jean-Jacques) abbé sous la direction de
La Touraine, Histoire et Monuments. Tours, Mame, 1855.
In folio : 4 planches en chromolithographie, une carte et 14 planches gravées sur acier, le tout hors texte, et 262 gravures sur bois in texte par GIRARDET, FRANCAIS, CATENACCI. Quelques menus défauts.
Chagrin vert éditeur de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, mors frottés, deux séries de doubles filets encadrant les plats accompagnés d'une large guirlande dorée, armoiries de la ville de Tours sur plats, double filet doré sur coupes, carton dédoublé sur coupe par endroits (à restaurer), guirlande dorée intérieure, frottements, tranches dorées.
100/150 €

219 - BOUTET (Henri) - [MODE - ILLUSTRÉS]
Réunion d'ouvrages : - Les modes féminines du XIXe siècle, interprétées par Henri Boutet en cent pointes sèches aquarellées à la main. 1801-1850. Préface de Jules Clarétie. Paris, éditions de la Maison des Arts, 1901.
16 fascicules comprenant un fascicule de titre et 15 fascicules contenant 64/100 planches (incomplet) protégées sous serpentes.
- MAILLARD (Léon) : **Henri Boutet, graveur et pastelliste. Paris, succursale La Maison Dentu, 1894.**
2 volumes brochés in-4. Illustré en et hors texte.
- UZANNE (Octave) : **Les modes de Paris. Variations du goût et de l'esthétique de la femme 1797-1897. Illustrations de François Courboin. Paris, Société Française d'Éditions d'Art, 1898.**
In-4, illustrations en noir dans le texte et hors texte en couleurs.
½ chagrin rouge à coins. Pièce de titre noire sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.
On joint : MONTORGUEIL (Georges) : **La vie des boulevards Madeleine-Bastille. Illustré de 200 dessins par Pierre Vidal. Paris, ancienne maison Quantin, 1896.**
In-4 broché, illustrations en couleurs dans le texte. Brochage un peu fragile.

UZANNE (Octave) : **Contes pour les bibliophiles. Illustrations par Albert Robida. Paris, ancienne maison Quantin, 1895.**
In-4 broché, illustrations dans le texte en noir, hors texte en couleurs. Couverture désolidarisée au niveau du dos.
ROBIDA (Albert) : **Le XIXe. Paris, Decaux, 1888.**
In-4, illustrations en noir dans le texte, en sépia pour les hors texte.
½ chagrin brun à coins à filets de l'époque, dos à nerfs orné.
GOLDSMITH (Oliver) : **Le vicaire de Wakefield. Paris, ancienne maison Quantin, sd.**
Grand in-8, illustrations en couleurs dans le texte.
½ chagrin rouge de l'époque à filet, dos lisse orné, tête dorée.
Ensemble de 8 volumes.
200/300 €

La Réunion
220 - BOYER de LA GIRODAY (Vincent)
«Filiations Réunionnaises». [Saint-Denis, La Réunion], imp. Drouhet, sd.
In plano : page de préambule (incomplète avec manques et contrecollée sur feuillet support) et 33 tableaux de généalogie contrecollés et montés sur onglets dont un bis.
½ chagrin fauve moderne, titre doré en long sur dos lisse, frottements.
Rare ouvrage.
Généalogie de 1680 à 1930 correspondant à la postérité, «Descendance de Françoise Chatelain de Clorcy» (1659-1730), décédée à Saint-Denis, épouse en premier mariage de Michel d'Esparon d'Acutias, en 1678 à l'île Bourbon, puis remariée quatre fois.
300/500 €

Médecine
221 - BOYER, baron
Traité des maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent. Paris, l'auteur, Migneret, 1814.
11 volumes in-8.
½ veau fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges. Bon exemplaire.
70/100 €

222 - BUFFON (Georges Louis LECLERC de) comte
Œuvres Complètes (avec la Nomenclature Linnéenne et la Classification de CUVIER). Revues sur l'édition in-4 de l'Imprimerie Royale et annotées par M. FLOURENS. Paris, Garnier, sd.
12 volumes grand in-8 ; illustré de 205 planches (dont un portrait et un frontispice) (portrait, frontispice, 5 pl./37/39/26/25/25/20/20/6/0/0/0). Rousseurs par places (selon les cahiers), quelques planches un peu brunies (qualité du papier), sinon papier bien blanc, planches sous serpentes de protection.
½ basane brune de l'époque, titre, fers et filets dorés sur dos lisses. Bon exemplaire.
100/150 €

223 - CARICATURE
Musée de la Caricature en France. Slnd. [Paris, Delloye, 1838].
Recueil de 71 livraisons et de 207 planches (en noir et en couleurs) de ce célèbre ouvrage à sujets humoristiques datant du XIVe siècle au début du XIXe siècle.
½ veau brun, dos lisse orné éclairci orné de fers rocailles.
Provenance : Ex-libris imprimé Octave Gauban à La Réole.
70/100 €

224 - CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de) - [DORÉ (Gustave)]
L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduction de Louis VIARDOT avec 370 compositions de Gustave DORÉ gravées sur bois par H. PISAN. Paris, Hachette, 1869.
2 tomes in folio. Petites piqûres, Cerne clair en bordures.
½ chagrin rouge, dos à nerfs ornés, plats de percaline rouge, taches et frottements.
Deuxième tirage. Le premier tirage de ces illustrations est de 1863. Un excellent Doré.
On joint : RABELAIS (François) - [DORÉ (Gustave)] : **Œuvres. Texte collationné sur les éditions originales avec la vie de l'auteur, des notes et un glossaire par Louis MOLAND. Illustrations de Gustave DORÉ. Paris, Garnier frères, sd.**
2 tomes in folio, illustré de nombreuses figures hors texte en noir.
Cartonnage papier vélin à la Bradel, titre manuscrit en rouge et noir sur dos, filets rouges encadrant les plats, têtes rouges. Bon état.
100/150 €

Exemplaire signé par le général Bernadotte
225 - CHAUMETON (François Pierre) - CHAMBERET (Jean Baptiste Joseph Anne César TYRBAS de) - POIRET (Jean Louis Marie)
Flore Médicale, décrite par MM. CHAUMETON, POIRET, CHAMBERET, peinte par Mme E. P... (PANCKOUCKE) et par J. TURPIN. Nouvelle publication. Paris, Panckoucke, 1828-32.
6 tomes grand in-8 : 2f., XI, le texte n'est pas paginé (chaque tome suivant possède son faux-titre et titre, le texte, en général plusieurs feuillets non chiffrés, accompagne chaque planche ; 359/360 planches hors texte (manque la planche 123 bis) gravées par LAMBERT, FERNER, COIGNET, CORNU, etc., toutes rehaussées en couleurs à l'époque. (60 planches chiffrées 1-58 (et 2 bis) / 60 planches chiffrées 59-116 (et 3 bis) / 60 planches chiffrées 117-172 (et 4 bis) / 56 planches chiffrées 173-231 (et 1 bis) / 64 planches chiffrées 229-291 / 60 planches chiffrées 292-349 (et 2 bis) ; liste des planches bis : 33, 54 / 83, 112 / 120, 123 (absente), 129, 148 / ... / 231 / 307, 333). Ensemble conforme à Nissen (seule la planche 123 bis absente) Planches sous serpentes de protection, rousseurs par places, menus défauts hors planches.
Exemplaire offert au Docteur Casenave par le général Bernadotte avec envoi autographe du général.
Veau rouge de l'époque, dos lisses légèrement assombris ornés de fers rocailles dorés, titre et tomaisons dorés, un mors fendillé sur 2 cm en entrée en pied, quintuple filet doré encadrant les plats, fers dorés en écoinçons, beau médaillon doré central, décor géométrique à froid en encadrement, roulette dorée aux coins sur coupes, menus défauts d'usage, fine dentelle dorée intérieure, gardes de papier vert à décor floral à froid, tranches dorées.
Superbe publication destinée à illustrer le «Dictionnaire des Sciences Médicales» (Nissen 349).
Provenance : Exemplaire du docteur Cazenave, avec un envoi de Jean-Baptiste Bernadotte, général sous la Révolution française (il fut même élevé maréchal d'Empire par Napoléon Ier), personnalité béarnaise prestigieuse, militaire français devenu roi de Suède en 1818, sous le nom de Charles XIV Jean, et roi de Norvège sous le nom de Charles III Jean, après avoir été élu par le Parlement suédois comme héritier du roi Charles XIII.
1200/1500 €

226 - CHAUVET (Stephen) - [OCÉANIE - NOUVELLE-GUINÉE]
Les Arts indigènes en Nouvelle-Guinée. Paris, Société d'Éditions Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1930.
In-4 broché, 114 pages de planches de reproductions photographiques in fine. Couverture beige illustrée, titre rouge.
Édition originale de cette monumentale étude jamais égalée. Ouvrage primordial qui fait toujours autorité.
200/300 €

227 - [CHINE - ANTIQUITÉS - DOCUMENTATION - HOUO-MING-TSÉ (Paul)]
Preuve des antiquités de Chine. Par Paul HOUO-MING-TSÉ, propriétaire de la Ta-Kou-Tchai (studio où l'on arrive à l'intelligence de l'antiquité). Pékin, sl., 1930.
In folio : 676pp., 35pp. (tableau et une chronique des dynasties chinoises), 1f. (table). Nombreuses reproductions photographiques en et hors texte.
Broché, couverture chamois éditeur en rouge et noir.
150/200 €

228 - CHODERLOS DE LACLOS (Pierre)
Les Liaisons Dangereuses. Lithographies en couleurs de Lubin de BEAUVAIS. Paris, Ferroud, 1908.
Grand in-8. Édition illustrée de nombreuses lithographies contrecollées en deux teintes d'après Lubin de Beauvais. Tirage limité à 300 exemplaires. Un des 200 exemplaires numérotés sur vergé à la forme
½ basane verte, dos à nerfs orné, couverture éditeur conservée.
On joint : BAUDELAIRE (Charles) : **Les Fleurs du Mal. Vingt-sept compositions par Georges ROCHEGROSSE. Paris, Ferroud, 1910.**
Grand in-8, gravures à l'eau forte par Eugène Decisy.
½ basane rouge, titre, filets et petit fer dorés sur dos lisse, couverture éditeur conservée.
100/150 €

Illustré moderne
229 - COLERIDGE (Samuel Taylor) - [MOHLITZ (Philippe)]
La Chanson du vieux marin. Traduction de Valéry Larbaud de 1911. Ornée de 10 eaux-fortes originales en noir par Philippe MOHLITZ. Paris, Le Livre Contemporain, les Bibliophiles Franco-Suisses, 1975.
Grand in-4 en feuilles. Tirage limité à 150 exemplaires. Un des XXV pour les collaborateurs. Petites piqûres éparses.
Couverture écrue rempliée. Sous coffret toilé beige, titre doré sur dos.
150/200 €

Bourgogne
230 - COURTÉPÉE (Claude), prêtre
Description générale et particulière du duché de Bourgogne, précédée de l'abrégé historique de cette province. Dijon, Lagier, 1847-48.
4 volumes in-8 ; illustré de 5 cartes dépliantes.
½ basane fauve, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, couvertures beiges éditeur conservées. Bon exemplaire.
200/300 €

Siam - Cochinchine - Thaïlande - Cambodge
231 - CRAWFORD (John)
Journal of an Embassy from the Governor-general of India to the Courts of Siam and Cochin China. Second edition. London, Colburn and Bentley, 1830.
2 volumes in-8 ; illustré d'un frontispice, d'une grande carte dépliante, de 21 planches hors texte (dont 2 plans de Bangkok et Singapour) et d'un tableau dépliant de vocabulaire in fine.
½ chagrin fauve, dos à nerfs ornés, restaurations sur plats et dos, plats aubergines, fers romantiques formant un décor rocaille, coins usés, tranches dorées.
400/600 €

232 - [CURIOSA]
LOUYS (Pierre) : **Les aventures du roi Pausole. Paris, Charpentier & Fasquelle, 1901.**
In-8 ; illustré de planches hors texte en couleurs. Tirage limité à 380 exemplaires, un des 300 sur vélin.
½ chagrin brun, titre doré sur dos lisse légèrement insolé, couverture éditeur conservée (détachée).
SACHER-MASOCH (Léopold von) : **Vénus Imperatrix. Nouvelles posthumes. Paris, Le Phénix, sd.**
In-8 broché, 10 illustrations hors texte de Max Henze.
3 Orfèvres, à la Saint-Éloi... Du quartier latin à la salle de garde. En Sorbonne, Esbaudissement des Escholiers, 1430.
2 volumes in-8 brochés, couvertures bleues rempliées éditeur.
SADE (Marquis de) : **Les amis du crime. Ornés de 12 bois gravés. Paris, se, sd.**
In-8 carré broché ; bois gravés hors texte, ouvrage en partie non coupé. Tirage limité à 550 exemplaires.
Couverture rempliée beige marbré, petit décollement de papier sur dos.
AIMÉ MARTIN (L.) : **Lady Chatterley. Compositions en couleurs de Édouard Chimot. Paris, Deux-Rives, 1950.**
In-8 broché, planches en couleurs hors texte et en sanguine in texte. Tirage limité à 1025 exemplaires.
Couverture rempliée illustrée en couleurs.
VERLAINE (Paul) : **Odes en son honneur. Paris, Pichon, 1921.**
Grand in-8, bois gravés en têtes de chapitres. Tirage limité à 490 exemplaires, un des 435 sur vélin d'Arches.
ARETINO (Pietro, dit l'Arétin) : **Sonnets luxurieux. Avec accompagnement de gravures au burin d'après la description des gravures de Giulio Pippi de Giannuzzi dit Jules Romain.**
Grand in-8. Tirage limité à 250 exemplaires.
½ basane brune, dis lisse muet, frottements, couverture éditeur conservée.
Ensemble de 8 volumes.
100/150 €

Espagne
233 - DEPPING (Georges Bernard)
Histoire générale de l'Espagne depuis les tems les plus reculés jusqu'au Règne des Rois Maures. Paris, Dabo ; Bordeaux, Féret, 1814.
2 volumes in-8.
½ basane fauve racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons vertes, roulette dorée sur coupes, tranches jaunes.
On joint : LE SAGE : **Histoire de Guzman d'Alfarache. Amsterdam, dépens de la compagnie, 1777.**
½ basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, filet doré sur coupes, petit accident en tête, frottements d'usage, tranches marbrées.
70/100 €

Chasse
234 - DESGRAVIERS (Auguste-Claude Lecomte)
Essai de Vénerie ou L'art du Valet de Limier ; suivi d'un traité sur les maladies des chiens et sur leurs remèdes ; d'un vocabulaire pour l'intelligence des termes de chasse et de vénerie, et d'un état des divers rendez-vous de chasse et placement des relais dans les forêts qui avoisinent Paris. Paris, imp. Xhrouet, an III (1804).
In-8. ½ veau fauve de l'époque, dos lisse orné, légers frottements. Bon exemplaire.
80/120 €

235 - DIAZ DEL CASTILLO (Bernal)
Véridique histoire de la conquête de la Nouvelle-Espagne par le Capitaine Bernal Diaz del Castillo, l'un des conquérants. Traduite de l'espagnol avec une introduction et des notes par José-Maria de HEREDIA. Paris, Lemerre, 1878.
4 volumes in-12.
½ chagrin vert, titre et tomaisons dorés sur dos lisses éclaircis, couvertures parcheminées conservées. Exemplaire non rogné.
L'édition originale de cette curieuse relation parut en 1632. Bernal Diaz del Castillo, compagnon de Fernand Cortez était gouverneur de Santiago de Guatemala. Il raconte les conquêtes de la Nouvelle-Espagne, la prise de Mexico et de beaucoup d'autres villes et affirme que son histoire est très-véridique car il a assisté à toutes les batailles et faits d'armes.
100/150 €

Perse
236 - DIEULAFOY (Jane)
La Perse, la Chaldée et la Susiane. Relation de voyage contenant 336 gravures sur bois. Paris, Hachette & Cie, 1887.
In folio ; illustré de gravures d'après les photographies de l'auteur (les monuments, (ruines, habitants, paysages) et de 2 cartes.
Cartonnage rouge éditeur, dos et plats ornés d'un décor orientaliste polychrome, frottements d'usage, tranches dorées.
Relation de voyage que l'écrivain Jane Dieulafoy entreprit avec son mari, archéologue, en 1881. On lui doit notamment la découverte de la frise des Lions et de la frise des Archers, actuellement au Louvre
100/150 €

237 - DINET (Étienne) - BEN IBRAHIM (Sliman)
Khadra. Illustrations de Étienne Dinet. Décoration de Mohammed Racim. Paris, Piazza, 1926.
In-8 broché. Illustré de 16 compositions de Dinet en couleurs, dont 10 à pleine page dans un cadre doré, texte encadré de filets verts et noirs. Tirage limité à 985 exemplaires, un des 800 sur vélin B.F.K.
Couverture rempliée illustrée, sous étui à motif oriental.
Édition illustrée par Etienne Dinet, avec des décorations de Mohammed Racim.
150/200 €

Sénégal
238 - DURAND (Jean Baptiste Léonard)
Voyage au Sénégal, ou mémoires historiques, philosophiques et politiques sur les découvertes, les établissemens et le commerce des Européens dans les mers de l'Océan Atlantique, depuis le Cap-Blanc jusqu'à la rivière de Serre-Lionne inclusivement ; suivis de la relation d'un voyage par terre de l'île Saint-Louis à Galam, et du texte arabe de trois traités de commerce faits par l'auteur avec les princes du pays. Paris, Agasse, an 10 - 1802.
2 volumes in-4 (un volume de texte et un atlas) ; atlas illustré d'un frontispice gravé par P. Viel d'après Roland, des traités de commerce avec les princes maures de la rive droite du Sénégal et de 43 planches hors texte (dont 16 cartes et plans dépliants et 27 planches de vues, autochtones, botanique et histoire naturelle). Envoi autographe de l'auteur.

½ basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titres noires, tranches marbrées. Bon exemplaire.
Jean-Baptiste-Léonard Durand était l'administrateur de la Compagnie du Sénégal de 1785 à 1786 ; relation de son voyage au royaume de Galam où il conclut plusieurs traités de commerce avec les Maures composant le début de l'atlas, avec le texte en version bilingue reproduit.
Provenance : Ex-libris imprimé sur l'atlas : Albert Leriche, ancien administrateur colonial, spécialiste des sociétés maure et saharienne.
800/1200 €

Architecture
239 - DURAND (Jean-Nicolas-Louis)
Recueil et parallèle des édifices de tout genre, anciens et modernes, remarquables par leur beauté, par leur grandeur ou par leur singularité... Paris, Vincent, Fréal & Cie, sd. (vers 1950).
In folio oblong contenant titre, liste des planches et 63 planches de gravures de divers types d'édifices (temples, châteaux, théâtres...).
Chemise cartonnée, taches sur couverture, dos toilé cassé. En l'état.
Imposant recueil d'architecture.
50/70 €

Reliure par Canape
240 - FRANÇOIS D'ASSISE (Saint) - [DENIS (Maurice)]
Fioretti. Petites Fleurs, traduites de l'italien par André Pératé. Illustrations par Maurice DENIS. Paris, Beltrand, 1913.
In folio ; illustré d'un frontispice, de superbes compositions en couleurs dans le texte et de nombreux encadrements de Maurice Denis, gravés sur bois en couleurs par Jacques Beltrand. Tirage limité à 120 exemplaires (n°9) sur Hollande. Truffé d'une lettre de Jacques Beltrand au sujet du retard de l'édition de l'ouvrage (datée novembre 1911).
½ maroquin vert à coins signé CANAPE, dos à nerfs, titre doré, décor floral de petites pièces mosaïquées entre caissons, tête dorée, couverture éditeur conservée.
« Très belle et importante illustration de Maurice Denis, très cotée » (Carteret).
Provenance : Ex-libris imprimés André Barrier et Janine Barrier.
400/600 €

Exemplaire sur Japon avec suites
241 - GAUTIER (Théophile)
Fortunio. Lithographies originales de A. Lunois. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1898.
In-4. Tirage limité à 600 exemplaires un des 100 sur Japon en chiffres romains et parmi ceux-ci une des 20 sur Japon (n° XIV), contenant les 24 illustrations en couleurs, 2 suites sur Chine en deux états, certains avec remarques et une suite des 24 illustrations barrées sur Chine (in fine) ; joint également in fine le feuillet de souscription de l'ouvrage avec une planche spécimen en couleurs. Truffé de 2 lettres autographes de Edmond Gojon, poète parnassien, dont une datée et signée du 24 juin 1908, peut-être adressée au critique Catulle Mendès.
½ maroquin brun à coins à la Bradel signé CARAYON, titre doré sur dos lisse insolé, frottements aux coins sur coupes.
Roman dell'arte, Fortunion raconte l'histoire d'un dandy décadent.
300/400 €

Superbe exemplaire sur Japon sous reliure en maroquin
242 - GAUTIER (Théophile)
Le Roman de la Momie, gravées au burin et à l'eau-forte de Alex. Lunois. Paris, Conquet, 1901.
In-4 ; illustré de 42 compositions. Tirage limité à 250 exemplaires, un des 150 sur Japon. Contient également une aquarelle originale de Georges ROCHEGROSSE dédiée à M. Edmond Fournier.
Maroquin brun signé KAUFFMANN-HORCLOIS, dos à nerfs orné, fers à froid en tête et en pied, titre et auteur dorés, torche centrale mosaïquée avec support doré, série de filets dorés encadrant un large listel de cuirs mosaïqués beiges et noirs, le tout encadrant les plats, torches mosaïquées en écoinçons, double filet doré sur coupes, sextuple filet doré intérieur, légers frottements en pied, tranches dorées. Sous étui gainé de protection. Très bel exemplaire.
Publié en 1858, Le Roman de la Momie est un ''récit au goût romantique qui évoque la vie de l'Égypte dans les temps bibliques.''
Provenance : Aquarelle originale à l'attention de Mr Edmond Fournier, peintre orientaliste établi dans la banlieue d'Alger dès 1900.
800/1200 €

243 - [HISTOIRE - VOYAGES]
Réunion de 3 ouvrages : LUCAS-DUBRETON (J.) : Murat. Paris, Fayard, 1944.
In-8. ½ basane verte, titre doré sur dos à nerfs. Ex-libris imprimé aux armes d'alliance.
BENONI DROCHON (A.), abbé : Journal de Paul de Vendée, capitaine huguenot. 1611-1623. Niort, Clouzot, 1880.
½ basane verte à la Bradel, titre doré sur dos lisse, armes du comte de Saint Saud dorées sur plat et ex-libris imprimé du même.
NIEDIECK (Paul) : Mes croisières dans la Mer de Behring. Paris, Plon, 1908.
In-8 ; nombreuses reproductions photographiques en et hors texte.
½ basane rouge, titre doré sur dos à nerfs. Ex-libris imprimé aux armes d'alliance.
60/80 €

244 - [HURTADO DE MENDOZA (Diego)] - [LELOIR (Maurice)]
Vie de Lazarille de Tormès. Traduction nouvelle et préface de A. Morel-Fatio. Nombreuses illustrations et eaux-fortes de Maurice Leloir. Paris, Launette & Cie, 1886.
Veau fauve, titre et filets à froid sur dos lisse, beau décor à froid figurant 2 personnages au premier plan sur fond de cité méridionale, filet à froid sur coupes.
60/80 €

245 - INDE ORIENTALE - CONSERVATION des FORÊTS
Part I : India (continued). East India (forest conservancy) ; a selection of despatches and their enclosures to an from the secretary of State for India in council on forest conservancy... [Inde orientale (conservation forestière) - Une sélection de dépêches et de leurs pièces jointes adressées au secrétaire d'État pour l'Inde en conseil sur la conservation des forêts...] - Part II : Madras - Part III : Bombay. The Houses of Commmons, 17 august 1871.
4 parties en 3 volumes in folio, cartes et plans dépliants, certains en couleurs.
½ veau aubergine à coins, dos à nerfs ornés insolés, plats de percaline prune, frottements.
Sélection de dépêches et pièces diverses concernant l'exploitation et la conservation des forêts dans la partie orientale de l'Inde. Publication du secrétariat d'état pour la conservation des forêts de l'Inde.
200/300 €

Japon
246 - [JAPONISME]
Réunion de 8 volumes (non collationné) : Collection Morancé : - MIGEON (Gaston) : L'art japonais - L'Estampe japonaise (1ère et deuxième série) - BALLOT (M.-J.) : La céramique japonaise. SEIDLITZ (W. de) : Les estampes japonaises. Paris, Hachette. BEAUJARD (André) : Les notes de chevet de Sei Shonagon' dame d'honneur au Palais de Kyoto. Paris, Maisonneuve, 1934. ELISÉÈV (S.) : La peinture contemporaine au Japon. Paris, Boccard, 1923.
100/150 €

247 - LA FONTAINE (Jean de)
Choix de fables de La Fontaine illustrées par un groupe des meilleurs artistes de Tokio. Sous la direction de P. Barboutan. Tokio, imprimerie de Tsoukidji-Tokio, Magata, 1894.
2 volumes in-4 ; illustré de de 28 superbes compositions gravées en couleurs sur double page par cinq peintres japonais : Kyosui Kawanabe, fille du célèbre peintre Kyosai Kawanabe - Tomonobu Kano, dernier grand maître de la famille Kano - Shûsui Okakura - Sadahiko Eda et Hanko Kajita.
½ chagrin rouge à filets de l'époque, dos à nerfs ornés, têtes dorées.
Célèbre et curieuse édition imprimée à Tokyo pour Flammarion et publiée par Pierre Barboutau.
300/500 €

248 - [La PLÉIADE - ANCIENS]
Ensemble d'environ 15 volumes sur les auteurs anciens :
*** Sous étuis, jaquettes et rhodoïds : Eschyle, Sophocle - Euripide - Romans grecs et latins - Plaute, Terence - Plutarque (Vie des hommes illustres, 2 vol.) - César - Hérodote, Thucydide - Tite Live, Salluste - Les présocratiques.**
*** Sous jaquettes et rhodoïds : Hérodote, Thucydide - Plutarque (tome 2).**
*** Sous rhodoïd : Les stoïciens.**
*** Sans jaquette ni rhodoïd : Platon (2 vol.).**
150/200 €

249 - [LA PLÉIADE - CLASSIQUES]
Ensemble d'environ 55 volumes sur les auteurs classiques :
*** Sous étuis, jaquettes et rhodoïds : Ronsard (2 vol.) - Le roman de Renart - Voltaire (romans et contes) - Marivaux (théâtre) - Album Rousseau - Romanciers libertins du XVIIIe - Contes français du XVIe - Poètes du XVIe - Poètes et romanciers du Moyen-âge - Romans picaresques espagnols - La Rochefoucauld - Album Pascal - Voltaire (correspondance V, VI et VII) - Album théâtre classique - Voltaire (mélanges) - Saint Simon (Mémoires VIII) - Album Voltaire - Malherbe - Diderot - Romanciers du XVIIIe (tome 2) - Montesquieu (2 vol.) - Libertins du XVIIe - Malebranche (tome 1) - Historiens et chroniqueurs du Moyen-âge - Théâtre du XVIIe.**
*** Sous jaquettes et rhodoïds : La Rochefoucauld - Rabelais - Mme de Sévigné (3 vol.) - Montluc.**
*** Sous rhodoïd : Voltaire (œuvres historiques) - Molière (2 vol.) - Romanciers du XVIIe - Romanciers du XVIIIe (tome 1) - Saint Simon (tomes I à VII).**
*** Sans jaquette ni rhodoïd : Racine (prose, théâtre et poésie - 2 vol.) - Spinoza - Pascal - Sainte-Beuve (Port Royal - 3 vol.) - Sainte-Beuve (œuvres - 2 vol.) - Paul-Louis Courier - André Chénier.**
400/600 €

250 - [LA PLÉIADE - DIVERS]
Ensemble d'environ 25 volumes sur divers thèmes :
*** Sous étuis, jaquettes et rhodoïds : Jin Ping Mei (2 vol.) - Shi Nai-An, Luo Guan-Zhong (2 vol.) - Cao Xueqin (2 vol.) - Histoire de l'art (tomes I à IV) - Histoire des littératures (2 vol.) - Histoire des spectacles - Écrivains de la Révolution - Histoire des littératures (tome I) - Le langage - Histoire et ses méthodes - Histoire des mœurs (tome I) - Ethnologie générale.**
*** Sous jaquettes et rhodoïds : Jeux et sports - Géographie générale - Histoire des techniques - Histoire de la musique (tome II).**
*** Sans jaquette ni rhodoïd : Auteurs de La Pléiade - Histoire de la musique (tome 1).**
150/200 €

251 - [LA PLÉIADE - MODERNES]
Ensemble d'environ 32 volumes sur les auteurs modernes (XXe siècle) :
*** Sous étuis, jaquettes et rhodoïds : Montherlant (Essais) - Rimbaud - Jules Renard (2 vol.) - Paul Valéry (Cahiers, 2 vol.) - Jean Genet (Théâtre complet) - Sartre (Œuvres romanesques) - Proust contre Sainte-Beuve - Proust (Jean Santeuil) - Jean Giono (tomes I à IV) - Nathalie Sarraute - Tanizaki (2 vol.) - Rilke (Œuvres poétiques et théâtrale) - Valéry Larbaud - Album Malraux - Malraux (Le miroir des limbes) - Album Giono - James Joyce (2 vol.) - Julien Gracq (tome I) - Francis Ponge (tome I) - Nabokov (Œuvres romanesques complètes, tome I).**
*** Sous rhodoïd : Malraux (Romans).**
*** Sans jaquette ni rhodoïd : Paul Claudel (Théâtre, 2 vol.) - André Gide (Journal) - Paul Valéry (tome I).**
200/300 €

252 - [LA PLÉIADE - VARIA]
Ensemble d'environ 12 volumes sous jaquettes, rhodoïds et étuis dont Claudel (Œuvres poétiques) - Claudel (Œuvres en prose) - Constant - Saint François de Salles - Claudel (Journal, 2 vol.) - Claudel (Théâtre, 2 vol.) - Racine (2 vol.) - Montesquieu (2 vol.).
80/120 €

253 - [LA PLÉIADE - VARIA]
Ensemble d'environ 27 volumes sur divers thèmes :
*** Sous étuis, jaquettes et rhodoïds : Cervantès (2 vol.) - André Gide (Romans et récits, 2 vol.) - Proust (Essais) - André Gide (Souvenirs et voyages) - Plaute, Térence - Tacite - Tite Live, Salluste - Eschyle, Sophocle - Victor Segalen (2 vol.) - Ibn Khaldun (2 vol.) - Euripide - César - Garcia Lorca (tome 2, choc en tête).**
*** Sous jaquettes et rhodoïds : Garcia Lorca (tome 1, choc en tête) - Chateaubriand (Mémoires d'outre-tombe, tome 2) - La Bible (ancien testament, 2 tomes) -**
*** Sous rhodoïd : La bible (tome 2) - Hölderlin - Dostoïevski (Journal d'un écrivain) - Dostoïevski (Récits chroniques et polémiques) - De Foe (Moll Flanders) - Poètes et romanciers du Moyen-âge.**
150/200 €

253-1 - [LA PLÉIADE - VARIA]
Ensemble d'environ 26 volumes sur divers thèmes :
*** Sous étuis, jaquettes et rhodoïds : Plutarque (Vie des hommes illustres, 2 vol.) - Romans grecs et latins - Proust (Jean Santeuil) - Rimbaud (œuvres complètes) - Jean Genet (Romans et poèmes) - Aristophane (théâtre complet) - Saint John Perse - Hérodote, Thucydide - André Gide (Journal, 2 vol.) - Lautréamont - Aragon (Œuvres poétiques, 2 vol.) - Mémorial de Sainte Hélène (2 vol.).**
*** Sous jaquettes et rhodoïds : Verlaine (Œuvres poétiques) - Chateaubriant (Mémoires d'outre-tombe, tome 1) - Casanova (3 vol.) - Album théâtre classique - Racine (théâtre, poésie) - De Foe (Robinson Crusoé).**
*** Sans jaquette ni rhodoïd : Poètes du XVIe siècle - Albert Camus (Théâtre, récits, nouvelles) - La Bible (tome 1).**
150/200 €

254 - LA PLÉIADE - VARIA
Ensemble d'environ 34 volumes sur les auteurs classiques :
*** Sous étuis, jaquettes et rhodoïds : Éluard (2 vol.) - Brecht - Alain (Propos, 2 vol.) - Album Colette - Alain (les passions et la sagesse) - Baudelaire - Marcel Aymé (Œuvres romanesques, 2 vol.) - Album Aymé - Album Faulkner - Boileau - Constant - De Foe - Cros, Corbière - Aristophane.**
*** Sous jaquettes et rhodoïds : Claudel (Journal, 2 vol.) - Conrad (2 vol.) - Colette (tome 1) - Anatole France (tome 1).**
*** Sous rhodoïd : Anatole France (tome 2) - Colette (tome 2) - Daudet (tome 1) - Conrad (tome 3).**
*** Sous jaquette, sans rhodoïd : Barbey d'Aurevilly.**
*** Sans jaquette ni rhodoïd : Album Balzac - Cervantès (Don Quichotte, nouvelles exemplaires) - Bossuet (Oraisons funèbres) - Claudel (Œuvre poétique) - Beaumarchais (Théâtre, lettres - 2 exemplaires).**
300/400 €

255 - [LA PLÉIADE - XIXe - ROMANTIQUES]
Ensemble d'environ 60 volumes sur les auteurs romantiques et XIXe :
*** Sous étuis, jaquettes et rhodoïds : Stendhal (œuvres intimes) - Stendhal (Voyage en Italie) - Stendhal (romans, 2 vol) - Tchékhov (3 vol.) - Tocqueville (2 vol.) - Michelet (Histoire de la Révolution, tome 1) - Oscar Wilde - Album Wilde - George Sand (Œuvres autobiographiques, tome 2) - Montherlant (Théâtre et romans, 2 vol.) - Album Montherlant - Album Sand - Gogol - Album Maupassant - Lautréamont - Lamartine - Tolstoï (souvenirs et récits) - Goethe (romans) - Romantiques allemands (2 vol.) - Leskov, Saltykov, Chtchédrine - Griboïedov, Pouchkine, Lermontov - Goldoni - Mérimée - Nerval (tome 1) - Mallarmé - Kant (œuvres philosophique, tome 1) - Karl Marx (tome 1) - Maupassant (romans) - Swift - Edgard A. Poe - Stendhal (Correspondance, 2 vol.) - Karl Marx (œuvres économique, tome 2) - Maupassant (contes et nouvelles, 2 vol.) - Album Verlaine.**
*** Sous jaquettes et rhodoïds : Mérimée (théâtres, romans, nouvelles) - Dickens (2 vol.) - Dickens (David Copperfield) - Tourguéniev (Romans et nouvelles, tome 1).**
*** Sous rhodoïd : Zola (Rougon-Macquart, tome V) - Dickens (Magasin d'antiquités) - Kipling (tome 1).**
*** Sans jaquette ni rhodoïd : Vigny (2 vol.) - Musset (poésies) - Nerval (2 vol.) - Hugo (Les misérables) - Edgard Poe (Histoires, tome 1) - Verlaine (Œuvres poétiques) - Michelet (Histoire de la Révolution, tome 2) - Stendhal (Correspondance, tome 1).**
500/700 €

Exceptionnel exemplaire de l'auteur
256 - LABAT (Gustave)
Gustave de GALARD, sa vie et son œuvre (1779-1841) (suivi de) Gustave de Galard, sa Vie et son Œuvre (1779-1841). ([Avec] Supplément. Bordeaux, Féret ; Paris, Libraires Associés, 1896 / Idem, 1898.
* Texte : In-4 ; illustré de 6 planches hors texte. Tirage à 240 exemplaires, un des 20 sur Hollande (n° 1 bis) avec signature de l'auteur. Exemplaire truffé avec : 1/ «Rapport (: médaille d'or) manuscrit fait à l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Bordeaux sur l'ouvrage de M. Gustave Labat» signé R. Céleste, conservateur de la Bibliothèque, le baron de Verneilh-Puyrazeau, rapporteur, le marquis G. de Castelnau d'Essenault - 2/ Portrait sur papier Japon - 3/ a/Lettres du 15/19 mai 1896, en-tête 64 Bd. de Latour-Maubourg, signé Mis. de Galard, du 12 juin 1896, et 20 juin 1896 - b/ Faire-part de décès, 25, 24 novembre 96 - c/ Lettre de Charles Marionneau, 10 juin 1896 - d/ carte du vicomte de Pelleport-Burère - e/ Lettre du marquis du 9 juillet 1896 - f/ Lettres du 25 juin 1896, Bx, du 17 juin 1896 ; Pessac, du 21 janvier 1896 ; Paris, 58 rue Pierre Charron ; Lettres du baron de Puyrabeau, le 3 juillet 1896, du même, le 28 juin 1896 ; Lettre du marquis de Castelnau, le 12 août 1896 &c. - g/ Articles de journaux - ff. sur «le Bal de Bardineau», 1823 - h/ Lettre de La Rochelle, 15 juillet 1897, Meschinet de Richemond ; & divers feuillets («retardataires avec nouvelles trouvailles»)..
* Supplément : In-4. Tirage à 200 exemplaires (n° 0). Un des 20 sur Hollande (exemplaire de l'auteur avec sa signature). Ouvrage incomplet des papiers initialement joints (in-fine, il reste les marges de documents découpés).
½ chagrin vert à coins à filets, titre doré sur dos à nerfs (insolé pour l'ouvrage principal).
Intéressante et rare étude biblio-iconographique du grand artiste Philippe Gustave comte de Galard, né dans le Gers en 1779, propagateur (avec Goya !) de la lithographie à Bordeaux ou il s'installe à la fin de la Révolution. Ses albums, dont certains sont fort rares, témoigne d'un Bordeaux que Féret annonçait déjà disparu à la fin du XIXe. Détail précis de toutes les planches des albums et de l'œuvre picturale originale. Labadie annonce 5 pl. pour «le vieux La Teste» qui ne sont pas dans cet ex.
Provenance : Ex-libris imprimé de Gustave Labat, avec une série de documents lui étant adressé ainsi que des lettres à son nom.
200/300 €

257 - [LACROIX (Paul) - CARTONNAGES]
Réunion de 12 volumes : LACROIX (Paul) : XVIIIe, institutions, usages et costumes - XVIIe, lettres sciences et arts - Directoire, Consulat et Empire - Mœurs, usages et costumes au Moyen-âge - Vie militaire et religieuse au Moyen-âge - Les arts au Moyen-âge - XVIIe, institutions, usages et costumes - XVIIIe, lettres, sciences et arts - Sciences et lettres au Moyen-âge
GRAND CARTERET : XIXe siècle - WALLON (H.) : Jeanne d'Arc - Christophe Colomb et la découverte du Nouveau Monde.
Volumes in-4. Excellent état général.
200/300 €

258 - LACROIX (Paul, dit Bibliophile Jacob)
Réunion de 6 ouvrages de l'auteur :
XVIIIe siècle. Institutions, usages et costumes. France 1700-1789. Paris, Firmin-Didot, 1875.
In-4, nombreuses illustrations en couleurs hors texte et en noir dans le texte. ½ chagrin rouge, dos lisse orné, plats de percaline rouge avec décor à froid doré, tranches dorées. Bon état.
Mœurs, usages et costumes au Moyen-âge et à l'époque de La Renaissance. Paris, Firmin-Didot, 1874.
In-4, nombreuses illustrations en couleurs hors texte et en noir dans le texte. ½ chagrin rouge, dos lisse orné, plats de percaline rouge en partie absent, coins émoussés, tranches dorées. Bon état.
Vie militaire et religieuse au Moyen-âge et à l'époque de La Renaissance. Paris, Firmin-Didot, 1873.
In-4, nombreuses illustrations en couleurs hors texte et en noir dans le texte. ½ chagrin rouge, dos lisse orné, plats de percaline rouge, coins émoussés, tranches dorées. Bon état.
Les arts au Moyen-âge et à l'époque de La Renaissance. Paris, Firmin-Didot, 1874.
In-4, nombreuses illustrations en couleurs hors texte et en noir dans le texte. ½ chagrin rouge, dos lisse orné, plats de percaline rouge, tranches dorées. Bon état.
XVIIIe. Lettres, sciences et arts. France 1700-1789. Paris, Firmin-Didot, 1878.
In-4, nombreuses illustrations en couleurs hors texte et en noir dans le texte. ½ chagrin rouge, dos lisse orné, plats de percaline rouge avec décor à froid doré, coins émoussés, tranches dorées. Bon état.
XVIIIe siècle. Institutions, usages et costumes. Paris, Firmin Didot, 1875.
In-4, édition sur grand papier en tirage limité à 600 exemplaires. Bon état.
½ maroquin rouge à coins à filets, dos à nerfs orné, coiffes arasées et frottements.
On joint : WITT (Mme de, née GUIZOT) : **Les Chroniqueurs de l'Histoire de France depuis les origines jusqu'au XVIe siècle. Paris, Hachette & Cie, sd.**
3 fortes chemise in-4 de feuillets ; illustré de très nombreuses planches hors texte et de figures dans le texte. Ensemble non collationné.
Chemises ½ percaline rouge, titre imprimé sur premiers plats, fermeture par lacets.
100/150 €

259 - LAPLACE (Pierre-Simon de)
Essai philosophique sur les probabilités. Paris, Courcier, 1814.
In-4 : 2f., 96pp., (1). Petites piqûres. Taches en bordures sur les 2 premiers et 2 derniers feuillets.
Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, coiffes arasées, frottements et épidermures d'usage,
150/200 €

260 - LEBAS (Jean-Baptiste-Apollinaire)
L'Obélisque de Louxor. Histoire de sa translation à Paris... Paris, Carillan-Goeury et Vve Dalmont, 1839.
In folio une carte hors texte et 15 planches à double page ou dépliantes, lithographiées par Noël. Piqûres par places.
Cartonnage beige éditeur à la Bradel, frottements et chocs d'usage.
200/300 €

Illustré moderne
261 - LECUIRE (Pierre)
La Femme Est. Poème métaphysique mis en œuvre par Pierre LECUIRE. Paris, l'auteur, 1967.
Grand in folio en feuilles, tirage unique limité à 55 exemplaires sur Auvergne Richard de Bas, signés par l'auteur.
Couverture rempliée fait de papier épais avec fibres réalisé à la main, sous coffret cartonné taché (une face à restaurer).
Livre purement typographique, édité à la gloire de la Femme.
400/600 €

262 - LEVASSEUR (Victor)
Atlas national illustré des 86 départements et des possessions de la France. Paris, Combette, 1852.
In folio, 98 cartes aux contours rehaussés en couleurs et une Nouvelle Carte de la France à double page in fine.
½ chagrin vert à coins à filets de l'époque, dos à nerfs orné, frottements d'usage, titre doré sur plat supérieur,
70/100 €

263 - LITTÉRATURE - BIBLIOGRAPHIE
Réunion d'environ une vingtaine de plaquettes sur les nouvelles littéraires, la littérature, le monde littéraire et la bibliographie.
100/150 €

Reliure signée Gruel
264 - [LIVRE d'HEURES - GRUEL]
Livre d'Heures. Compositions de L. Rousseau. Paris, Bouasse-Lebel et Massin, 1889.
In-8. Ouvrage entièrement en couleurs, 2 belles enluminures à pleine page à thème biblique.
Maroquin olive signé GRUEL entièrement recouvert d'un décor doré, dos à nerfs, dentelle intérieure, garde de soir verte moirée à décor floral, tranches dorées. Sous coffret ½ chagrin noir signé GRUEL, intérieur entièrement recouvert de soie rouge, petit clip métallique de fermeture. Excellent état général.
400/600 €

Maroquin signé Marius Michel
265 - LOTTIN de LAVAL
Le comte de Nety (1074-1086). Paris, Ladvocat, 1838.
2 volumes in-8. Truffé d'une lettre autographe de l'auteur (4 pages).
Maroquin vert signé MARIUS MICHEL, titre doré sur dos à nerfs, double filet doré sur coupes, quintuple filet doré intérieur, couverture éditeur conservée, têtes dorées.
L'auteur était littérateur et voyageur, archéologue et peintre orientaliste.
150/200 €

Voyages - Alpinisme
266 - LOUIS-AMÉDÉE de SAVOIE, Prince
Le Ruwenzori. Voyage d'exploration et premières ascensions des plus hautes cimes de l'Afrique Centrale. Paris, Plon-Nourrit, 1909.
In-4 ; illustré de 180 illustrations dans le texte, 24 planches, 5 panoramas dépliants et 5 cartes par Vittorio Stella.
½ chagrin brun à coins de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, frottements d'usage, tête dorée, couverture éditeur conservée.
Récit de l'expédition du Duc des Abruzzes en Afrique tropicale, avec la première ascension du Ruwenzori et de plusieurs autres sommets de la région en 1906.
On joint : FONTANE (Marius) - RIOU (M.) : **Le canal maritime de Suez illustré - Histoire du canal et des travaux (Marius Fontane) - Itinéraire de l'isthme (Riou). Paris, Bureaux de l'Illustration, 1869.**
In-4, illustré de gravures. ½ basane brune de l'époque, titre et fleurons dorés sur dos lisse. Frottements d'usage.
WALSH : **Souvenirs et impressions de voyages. Tours, Mame & Cie, sd.**
In-8, planches hors texte. ½ chagrin brun de l'époque, dos à faux nerfs orné.
100/150 €

Madagascar
267 - LOUVEL (M.)
Atlas des plantes ornementales et curieuses de Madagascar. Se. [Gouvernement Général de Madagascar pour l'Exposition coloniale de 1931], sd. [1931].
In folio ; illustré de 115 planches reproductions photographiques bleutées illustrant la flore malgache.
Percaline verte éditeur à la Bradel, titre doré sur plat supérieur. Excellente condition.
100/150 €

Voyages
268 - L'UNIVERS (Collection)
L'Univers. Histoire et description de tous les peuples. Paris, Firmin-Didot, [cc. 1835-1860].
Ensemble de 68 volumes in-8 (58 volumes reliés et 10 volumes brochés ou cartonnages). Rousseurs par places comme souvent (non collationné).
½ chagrin bleus ou bruns de l'époque, dos lisses ornés de fers rocailles, décor à froid sur plats. Cartonnage ou brochage éditeur en couleurs (pour les autres volumes).
Cette série étendue comprend : La France (avec les 3 volumes de planches) ; l'Europe ; l'Asie (dont Chine) ; l'Afrique ; l'Océanie ; l'Amérique.
Provenance : Ex-libris Octave Gauban à La Réole.
400/600 €

Édition originale
269 - MARTIN du GARD (Roger)
Les Thibaut. Paris, Nouvelle Revue Française, 1922-40.
8 parties en 11 volumes in-8. Édition originale pour chacun des volumes dont le tirage varie de 297 à 1250 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma, seuls grands papiers avec les réimposés.
Couverture beige éditeur. Excellent état de l'ensemble.
300/500 €

270 - MAZENOD - AUDUBON (J. J.)
Le grand livre des oiseaux. Par Roger Tory Peterson et Virginia Marie Peterson. Paris, Mazenod, 1986.
In folio, très nombreuses planches en couleurs, certaines à doubles pages. Petites piqûres sur tranches.
Toile écrue, jaquette blanche rempliée illustrée en couleurs, sous coffret cartonné illustré.
70/100 €

271 - [MÉDECINE - HYGIÈNE]
BICHAT (Xavier) : **Traité des membranes en général et des diverses membranes en particulier. Paris, Richard, Caille & Ravier, an VIII [1800].**
In-8. ½ veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge, frottements.
Xavier Bichat est le fondateur de l'histologie et de l'anatomie pathologique. Il classe les membranes suivant leur conformation extérieure, leur structure, leurs propriétés vitales et leurs fonctions.
VIREY (J. J.) : **Histoire naturelle des medicamens des alimens et des poisons. Paris, Frémont ; Ferra, 1820.**
In-8. ½ chagrin brun, dos lisse orné éclairci, frottements.
Édition originale, destinée à indiquer les caractères naturels des matières introduites dans la fabrication des remèdes.
70/100 €

272 - MÉRIMÉE (Prosper)
Notes d'un voyage en Corse. Paris, Fournier jeune, 1840.
In-8 ; illustré de 11 planches lithographiées hors texte (dont dépliantes). Ouvrage en partie non coupé.
½ chagrin rouge de l'époque, titre et auteur dorés sur dos à nerfs. Exemplaire non rogné (Vicaire, V. 717-718).
Édition originale du plus recherché des quatre voyages de Mérimée.
200/300 €

Illustré moderne
273 - MÉRIMÉE (Prosper) - [CHIMOT (Édouard)]
L'Espagne et ses Gitans. Dessins en couleurs par Édouard CHIMOT. Paris, 1956.
In-4 en feuilles ; illustré de. Tirage limité à 300 exemplaires, un des 225 sur chiffon de Rives.
Couverture écrue rempliée, titre rouge, sous emboîtage cartonné éditeur.
70/100 €

274 - [MISSEL]
Paroissien de la Renaissance. Paris, Gruel Engelmann, 1874.
In-12, illustrations hors texte en noir. Texte encadré.
Maroquin brun signé LESORT, dos à nerfs orné, décors dorés sur plats, chiffre LB (Bernardin de Lagardelle) au centre des plats, double filet doré sur coupes, dentelle intérieure, gardes de moire aubergine, tranches dorées. Sous coffret de percaline, chiffre BL à froid sur plat supérieur, intérieur en velours vert.
60/80 €

Cartographie - Marine
275 - MONNIER (Paul)
Description Nautique des côtes de la Martinique, précédée d'un mémoire sur les opérations hydrographiques et géodésiques exécutées sur cette île en 1824 et 1825. Paris, Imprimerie Royale, 1828.
Grand in-8 : 2f., 182pp. ; plan dépliant des «Plans des triangles de la Martinique» in fine. Exemplaire non rogné.
Description de la côte de la Martinique doublée d'un récit d'un relevé géographique. Le texte comprend un guide du pilote utile et un synopsis de l'hydrographie de la Martinique.
300/500 €

Illustré moderne
276 - MONTHERLANT (Henry de) - [MOHLITZ (Philippe)]
Thrasylle. Illustré de 13 eaux-fortes de Philippe MOHLITZ. Paris, Les Bibliophiles de l'Automobile club de France, [1998].
Grand in-4 en feuilles. Tirage à 115 exemplaires sur vélin de Rives signés par l'artiste au colophon. Un des XXIV réservés aux ayants droit ou collaborateurs de l'artiste. Petites piqûres éparses sur tranches.
Couverture beige rempliée, sous chemise orange de protection (petites taches sur l'étui).
200/300 €

277 - [NUMISMATIQUE]
Réunion d'ouvrages :
*** Alliance des Arts :** FOUGÈRES : **Catalogue d'une collection de médailles antiques provenant des cabinets de M. Commarmond. (Suivi de)** FAURE : **Catalogue des médailles antiques et de monnaies du Moyen-âge : 1/ Monnaies grecques - 2/ Monnaie romaines (Suivi de)** JACOB (bibliophile) : **Catalogue des**


278



300


308


347


353

monnaies antiques grecques et romaines en or, en argent et en bronze provenant du cabinet de M. le comte de J... (Suivi de) LONGPÉRIER **: Catalogue des médailles grecques et romaines de la collection de feu M. Linck. (Suivi de) Catalogue de monnaies anciennes grecques, romaines, françaises et étrangères provenant du cabinet de M. ... d'Aire. (Suivi de) Catalogue des médailles et monnaies grecques, romaines, gauloises, françaises et autres en or, en argent et en bronze composant la collection de M. Le Barbier. (Suivi de) Catalogue de monnaies anciennes grecques, romaines, françaises et étrangères. Paris, Administration de l'Alliance des Arts, 1843-46. Catalogue de trois belles collections de médailles et monnaies en or, en argent et en cuivre de M. D. de L. de T. et de A. de La M. Gand, Van der Meersch, sd. (suivi de) Catalogue de monnaies françaises et étrangères provenant du cabinet de M. (Suivi de) Catalogue de monnaies royales de France. (Suivi de) Catalogue de la collection de médailles antiques et de monnaies du Moyen-âge. (Suivi de) divers catalogues de ventes de numismatiques. Paris, Administration de l'Alliance des Arts, 1843-46.**
2 volumes in-8. Basanes aubergines de l'époque, dos lisses ornés éclaircis, décor à froid sur plats. Bons exemplaires.
* LELEWEL (Joaquim) **: Numismatique du Moyen-âge, considérée sous le rapport du type Paris, l'éditeur, 1835.**
3 parties en deux volumes in-8. Avec un atlas in-4 oblong ; texte et XXII planches hors texte. ½ veau rouge de l'époque, dos lisses ornés éclaircis.
* FAURE LAPOUYADE **: Mémoire sur les revers des médailles latines frappées pendant la durée de l'Empire romain. Bordeaux, Faye, 1846.**
In-8. Envoi autographe à Octave Gauban.
Maroquin brun, dos lisse orné, décor doré aux fers sur plats, large guirlande dorée en encadrement, roulette dorée sur coupes.
Ensemble de 6 volumes.
Provenance : Ex-libris imprimé Octave Gauban, La Réole.
100/150 €

278 - ORBIGNY (Charles d')
Dictionnaire d'Histoire Naturelle. Paris, Renard ; Langlois & Leclercq ; Masson, 1841-49.
13 volumes in-8 de texte (800 pages environ par volumes, texte sur deux colonnes) et 3 volumes d'atlas (planches montées sur onglets) : Zoologie 1 (races humaines, mammifères et oiseaux) : 80 planches - Zoologie 2 (reptiles, poissons, insectes) : 97 planches - Zoologie 3 (zoologie, botanique) : 83 planches. Soit au total 270 planches d'une très grande fraicheur (Nissen annonce 287 planches).
½ chagrin rouge, dos à nerfs, filets et titre dorés. Bel exemplaire.
Importante publication, considérée comme l'une des meilleures encyclopédies d'histoire naturelle du XIXe siècle ; a été rédigée par de nombreux savants, tels Arago, Becquerel, Broussais, Milne-Edwards, Geoffroy Saint-Hilaire, Jussieu, etc., sous la direction du botaniste et géologue Charles Henry Dessalines d'Orbigny. Né en 1806 à Coueron dans la Loire, frère cadet d'Alcide (auteur du «Voyage dans l'Amérique méridionale» paru de 1835 à 1849 et participant de ce dictionnaire), fit des études de médecine avant de se tourner en 1832 vers les sciences naturelles. Auteur de nombreux ouvrages tant de géologie que de zoologie, c'est comme coordonnateur de ce superbe dictionnaire qu'il est passé à la postérité.
600/800 €

Atlas seul
279 - ORBIGNY (Charles Dessalines d')
Dictionnaire Universel d'Histoire Naturelle, résumant et complétant tous les faits présentés par les encyclopédies, les anciens dictionnaires scientifiques... donnant la description des êtres et des divers phénomènes de la Nature ; l'Etymologie et la définition des noms scientifiques ; les principales applications... par ARAGO, AUDOUIN, BAZIN, ... VALENCIENNES, etc. dirigé par Charles d'ORBIGNY. Paris, Houssiaux & Cie, 1861. Atlas seul.
3 volumes grand in-8 : 1f., 19pp., 112 planches (race humaine - mammifères - oiseaux) / 1f., 22pp., 93 planches (reptiles, poissons, insectes) / 2f., 27pp., 83 planches (myriapodes, crustacés, arachnides, vers, mollusques, zoophytes - botanique). Complet des 288 planches en couleurs regroupant les espèces des ordres humains, animaux et végétaux et montées sur onglets. Cerne clair sur quelques feuillets de texte, piqûres éparses par places.
½ veau rouge, titre et filets dorés sur dos à nerfs.
D'Orbigny, né en 1806 à Coueron dans la Loire, frère cadet d'Alcide (auteur du «Voyage dans l'Amérique méridionale» paru de 1835 à 1849 et participant de ce dictionnaire), fit des études de médecine avant de se tourner en 1832 vers les sciences naturelles. Auteur de nombreux ouvrages tant de géologie que de zoologie, c'est comme coordonnateur de ce superbe dictionnaire qu'il est passé à la postérité.
400/600 €

280 - ORBIGNY (Charles DESSALINES d')
Dictionnaire Universel d'Histoire Naturelle. Atlas. Paris, Au bureau principal des Editeurs, Renard, Martinet & Co. ; Langlois et Leclerc ; Masson, 1849.
3 volumes in-8 : 112 planches / 93 planches / 83 planches. Au total 288 planches par BARON, BLANCHARD, DELARUE, DUCHARTRE, DUJARDIN, FRANK, GERBE, MAUBERT OUDARD, PRETRE, SUSEMILH, TRAVIES, VAILLANT, WERNER
½ chagrin noir de l'époque, titre, filets et tomaisons dorés sur dos à nerfs.
Importante publication, considérée comme l'une des meilleures encyclopédies d'histoire naturelle du XIXe siècle
400/600 €

281 - [ORNITHOLOGIE]
THEURIET (André) **: Nos Oiseaux. 110 compositions de H. GIACOMELLI gravées sur bois par Huyot dont 41 aquarelles hors texte. Lille et Paris, Tallandier, 1894.**
In-8 ; illustré de planches hors texte en couleurs.
Percaline chocolat de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, roulette dorée sur plats.
BOULART (Raoul A.) **: Ornithologie du salon. Synonymie - Description - Mœurs - Nourriture des oiseaux de volière européens et exotiques. Les oiseaux - Leurs œufs - Leurs nids. Paris, Rothschild, 1878.**
In-8, illustré de 39 planches hors texte en couleurs, rousseurs sur texte.
Cartonnage de l'époque, dos sommairement renforcé d'une pièce de toile, reliure cassée. Ouvrage très usagé, vendu en l'état.
MORRIS (F. O.) **: A History of British Birds. London, Nimmo, 1891.**
Grand in-8 (tome 6 seul), illustré de 62 belles planches hors texte en couleurs. Ex-libris imprimé Hubert James Cecil Rostrom.
Percaline vert anglais, dos lisse illustré, petits accidents en tête, oiseaux dorés au centre des plats, filet à froid encadrant les plats.
Voyage de Guy Babault en Tunisie. Résultats scientifiques. Oiseaux par Louis Lavauden. Paris, se, 1924.
In-4 ; reproductions photographiques, cartes et planches.
½ toile bleue à bande à la Bradel, pièce de titre brune sur dos.
Ensemble de 4 volumes.
200/300 €

282 - [PORTIER (A.) - PONCETTON (F.)
[AFRIQUE - OCÉANIE]]
1/ Les arts sauvages. Afrique. Paris, Morancé, sd.
2/ Les arts sauvages. Océanie. Paris, Morancé, sd.
2 ouvrages in folio en feuilles, 50 planches en noir et en couleurs chacun. Soit un total de 100 planches.
Chemises beiges éditeur illustrées, dos toilés, fermetures par lacets.
Éditions originales. Superbes recueils reproduisant des objets rares d'Afrique, de Nouvelle-Zélande, de Mélanésie, des îles Samoa et des Marquises.
Ces objets proviennent notamment des collections d'André Breton, Stephen Chauvet, Paul Eluard, Tzara, Ruppaley et du Musée du Trocadéro.
300/400 €

283 - POSITIVISME - COMTE (Auguste)
Bel ensemble d'ouvrages reliés et brochés sur le positivisme, certains ouvrages avec envois autographes d'Auguste Comte :
COMTE (Auguste) **: Cours de philosophie positive. Paris, Bachelier, 1830.**
6 volumes in-8. ½ veau blond glacé de l'époque, pièces de titre rouges, de tomaisons noires. Envoi autographe à M. Francelle.
COMTE (Auguste) **: Système de politique positive ou traité de sociologie, instituant la religion de l'Humanité. Paris, Mathias, 1851.**
4 volumes in-8. ½ veau blond glacé de l'époque, pièces de titre rouges, de tomaisons noires. Envoi autographe à M. Francelle.
COMTE (Auguste) **: Synthèse subjective ou système universel des conceptions propres à l'état normal de l'humanité. Paris,**

l'auteur ; Dalmont, 1856.
In-8 (tome 1 seul, incomplet). ½ veau blond glacé de l'époque, pièces de titre rouges, de tomaisons noires. Envoi autographe à M. Francelle.
COMTE (Auguste) : **Discours sur l'ensemble du positivisme ou exposition sommaire de la doctrine philosophique et sociale... Paris, Mathias ; Carillan-Goeury & Dalmont, 1848.**
In-8. ½ veau blond glacé de l'époque, pièces de titre rouges. Envoi autographe à M. Francelle.
COMTE (Auguste) : **Discours sur l'esprit positif. Paris, Carillan-Goeury & Dalmont, 1844.**
In-8. ½ veau blond glacé de l'époque, pièces de titre rouges. Envoi autographe à M. Francelle.
COMTE (Auguste) : **Appel aux conservateurs. Paris, l'auteur ; Dalmont, 1855.**
In-8. ½ veau blond glacé de l'époque, pièces de titre rouges. Envoi autographe à M. Francelle.
COMTE (Auguste) : **Catéchisme positiviste ou sommaire exposition de la religion universelle. Paris, l'auteur ; Dalmont, 1852.**
In-8. ½ veau blond glacé de l'époque, pièces de titre rouges. Envoi autographe à M. Francelle.
BLIGNIÈRES (Célestin de) : **Exposition abrégée et populaire de la philosophie et de la religion positive. Paris, Chamerot, 1857.**
In-8. ½ veau glacé olive, dos à nerfs orné. Envoi de l'auteur à M. de Lombrail.
Recueil sur l'école positive : [CONSTANT REBECQUE (Willem de)] **: Réflexions synthétiques au point de vue positiviste, sur la philosophie, la morale et la religion. Paris, Thunot & Cie, 1856. (Suivi de)** LITTRÉ (É.) **: Application de la philosophie positive au gouvernement des sociétés... Paris, Lagrange, 1850. (Suivi de)** [LAFFITTE (Pierre)] **: Cours philosophique sur l'histoire générale et l'humanité. Paris, Dalmont, 1859. (Suivi de) Rapport à la société positiviste, par la commission chargée d'examiner la nature et le plan de l'école positive... Paris, Mathias, 1849. (Suivi de)** MAGNIN (F.) **: Rapport à la société positiviste, par la commission chargée d'examiner la question du travail. Paris, Mathias, 1850. (Suivi de)** COMTE (Auguste) **: Calendrier positiviste ou système général de commémoration publique... Paris, Mathias ; Carillan-Goeury & vve Dalmont, 1852. (Suivi de)** LONCHAMPT (Joseph) **: Essai sur la prière. Paris, Thunot & Cie, 1853. (Suivi de)** CONGREVE (Richard) **: India. London, Chapman, 1857.**
In-8. ½ veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve.
MIEULET de LOMBRAIL (Alexis Jean Armand) **: Aperçus généraux sur la doctrine positiviste. Paris, Capelle, 1858** (in-8 broché).
COMTE (Auguste) **: Appel aux conservateurs. Paris, 1855** (in-8 broché).
COMTE (Auguste) **: Système de politique positiviste. Paris, Mathias ; Carillan-Goeury, 1851** (Tome 1 seul, broché).
Lettres d'Auguste Comte à M. Valat (1815-1844). Paris, Dunod, 1870 (in-8 broché).
LITTRÉ (É) **: Auguste Comte et la philosophie positive. Paris, Hachette & Cie, 1863** (in-8 broché).
[LAFFITTE (Pierre)] **: Cours philosophique sur l'histoire générale de l'humanité. Paris, Dalmont & Dunod, 1859** (in-8 broché).
MITRAUD (Théobald) abbé **: De la nature des sociétés humaines. Paris, lib. nouvelle ; Bruxelles, Méquart ; Londres, Dulau & Cie, 1854** (in-8 broché).
Peuple et bourgeoisie. Suite de cauchemars, songes et rêveries positivo-socialistes. Paris, Garnier frères, 1870 (in-8 broché).
CHAUBARD (L.-A.) **: L'Univers expliqué par la révélation, ou essai de philosophie-positive. Paris, Debécourt ; Baillière ; l'auteur, 1841** (in-8 broché).
On joint : SMITH (Adam) **: Essays on Philosophical Subjects. Basil, Decker, 1799.**
Deux parties en un volume in-8. ½ veau brun de l'époque, dos à faux nerfs orné, tranches mouchetées.
Contient, outre des textes philosophiques, une Histoire de l'Astronomie et une Histoire de la Physique ancienne.
Provenance : Chiffre A. C. en pied sur dos (possiblement Auguste Comte).
Exemplaires provenant de la bibliothèque de Alexis Jean Armand Mieulet de Lombrail (1828-1904), originaire du Tarn-et-Garonne, jeune aristocrate dont la famille est issue de la noblesse garonnaise. Il fut élève dans une école préparatoire à Versailles, catholique, et il épousa les idées positivistes. Il fut l'élève d'Auguste Comte.
500/700 €

284 - RACINET (Albert Charles Auguste)
Le Costume Historique. Cinq cents planches, trois cents en couleurs, or et argent, deux cents en camaïeu. Types principaux du vêtement et de la parure. Paris, Firmin Didot, 1876-88.
6 volumes in-4. Nombreuses planches hors texte en chromolithographies ou en sépia, certaines sur double page. Ensemble non collationné.
½chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs.
Ouvrage monumental. Une version in folio paraît la même année avec les mêmes planches.
150/200 €

Arts décoratifs
285 - RACINET (Albert Charles Auguste)
L'Ornement polychrome. Première et deuxième série. Art ancien et asiatique, Moyen-Age, Renaissance, XVII, XVIII et XIXe siècle. Paris, Firmin-Didot & Cie, sd.
2 volumes in folio. Pages de texte avec des figures ; illustrés de 100 et 120 planches hors texte chromolithographiées, avec feuillets explicatifs intercalés. Excellent condition, couleurs très fraiches, le tout monté sur onglets.
½ chagrin vert, titre doré sur dos à nerfs, une charnière cassée, frottements d'usage.
On joint : JONES (Owen) **: Grammaire de l'ornement. Londres, Day and son ; Paris, Cagnon, sd.**
In-4 ; illustré de 112 planches polychromes. Ensemble monté sur onglets.
½ chagrin bordeaux à coins à filets de l'époque, dos à nerfs ornés, coiffes étirées sur un volume, frottements d'usage.
Ouvrage remarquable par son iconographie. Excellente documentation.
400/600 €

286 - RACKHAM (Arthur)
Ondine. Illustré par Arthur Rackham. Paris, Hachette et Cie, 1912.
In-4 ; nombreux dessins en noir dans le texte et 15 compositions en couleurs.
Vélin rigide moderne à la Bradel, décor doré sur dos et plat supérieur, petites taches, lacet de soie jaune de protection.
150/200 €

287 - REICHARD
Guide des voyageurs en Europe. Weimar, bureau d'industrie, 1805.
2 volumes in-8 ; illustré de 8 cartes et plans dépliants.
Basane fauve mouchetée de l'époque, dos à nerfs ornés, coiffes en tête arrachées, pièces de titre et de tomaisons rouges, frottements et épidermures, filet doré sur coupes.
50/70 €

288 - [RELIURES - ILLUSTRÉS MODERNES]
Réunion d'ouvrages : BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques-Henri) **: Paul et Virginie. Précédé d'une étude sur les origines de Paul et Virginie par S. Cambray. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1878.**
In-8. Chagrin bleu signé, titre doré sur dos un peu assombri, double filet doré sur coupes, dentelle intérieure, tête dorée.
STERNE (Laurence) **: Voyage sentimental en France et en Italie. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1887.**
In-12. Piqûres. ½ maroquin rouge à coins, titre et fers dorés sur dos lisse, tête dorée.
MAIZEROY (René) **: La Adorada. Version castellana de Carlos de Batlle. Paris, Sociedad de Ediciones Literarias y Artisticas, sd.**
In-8. ½ basane rouge, titre et fers dorés sur dos lisse, tête dorée.
FEUILLET (Octave) **: Julia de Trécoeur. Paris, Calmannn Lévy, 1883.**
In-8. Piqûres. ½ maroquin bleu nuit à coins à filets signé CHAMPS, dos à nerfs orné, tête dorée.
[NOGARET (Félix)] **: Le fond du sac ou recueil de contes en vers et en prose & de pièces fugitives. Paris, Leclere, 1866.**
In-8. Exemplaire à grandes marges. ½ maroquin bleu nuit à coins à filets signé PETIT succ. de Simier, dos à nerfs orné, tête dorée.
MAISTRE (Xavier de) **: Les prisonniers du Caucase. Illustrations de Julien Le Blant. Paris, Ferroud, 1897.**
In-8 à toutes marges. Exemplaire sur vélin d'Arches du tirage limité. ½ maroquin noir à coins à filets signé FONSÈGUE à Bordeaux, dos lisse orné d'un décor doré, tête dorée.
HALÉVY (Ludovic) **: Mariette. Quarante compositions en couleurs de Henry Somm. Paris, Conquet, 1893.**
In-8. Tirage limité à 400 exemplaires. Belles marges. ½ maroquin bleu vert à grains longs à coins à la Bradel signé CARAYON, titre et petit fer dorés sur dos lisse, tête dorée.
DAUDET (Alphonse) **: Sapho. Mœurs parisiennes. 18 illustrations de Rejchan. Paris, Quantin, 1888.**
Grand in-8. Exemplaire à toutes marges. ½ maroquin bleu à coins signé PONSÈGUE, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée.
PÉLADAN (Joséphin) **: La décade latine éthopée III. L'initiation sentimentale. Paris, Edinger, 1887.**
Grand in-8. ½ maroquin noir à coins à filets signé MEUNIER, dos lisse orné d'un décor mosaïqué brun d'un chat sur crâne, tête dorée.
Ensemble de 9 volumes en bon état général.
150/200 €

289 - [RELIURES - LITTÉRATURE]
GAUTIER (Théophile) **: Honoré de Balzac. Édition revue et augmentée, avec un portrait à l'eau forte par Hédouin. Paris, Poulet-Malassis et de Broisse, 1859.**
In-8 ; un portrait frontispice (cerne clair sur la planche). ½ basane noire, titre et filets dorés sur dos lisse, un mors fendu.
CONSTANT (Benjamin) **: Adolphe, précédé du cahier rouge. Bois de Bischoff. Genève, Georg & Cie ; Paris, Crès & Cie, 1920.**
In-8. Tirage limité (celui-ci sur vélin d'Arches). ½ maroquin à coins signé CAULET, titre et filets dorés sur dos lisse, tête dorée.
MÉRIMÉE (Prosper) **: Carmen. Paris, Ferreyrol, 1914.**
In-8. Exemplaire sur Hollande du tirage limité. ½ maroquin brique à coins signé CAULET, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée.
Les pénitents d'amour. Légende poitevine. Paris, Claye, 1875.
In-8 à toutes marges. Tirage à 50 exemplaires sur papier vergé. ½ veau fauve à coins de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre rouge, tête dorée.
Du BUISSON **: Le tableau de la volupté ou les quatre parties du jour. Paris, Rouveyre, 1882.**
In-8. Texte encadré. Tirage limité, celui-ci sur Seychall Mill. ½ maroquin brun à coins, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée.
DENAIS (J.-R.) **: Le pape des halles René Benoist. Paris, Techener ; Angers, Barassé, 1872.**
Grand in-8. Tira à 100 exemplaires sur papier vergé. ½veau vert insolé, titre doré sur dos à nerfs, frottements, tranches marbrées.
Ensemble de 6 volumes.
100/150 €

Illustré moderne
290 - RENARD (Jules) - [CARRANCE (Raymond)]
Poil de Carotte. Illustrations par Raymond CARRANCE. Seysinet-Pariset, Grésivaudan, 1980.
In folio en feuilles. Illustré de 12 planches hors texte à doubles pages (la chevelure de Poil de Carotte imprimée en roux). Tirage limité à 299 exemplaires, un des 232 sur vélin d'Arches.
Couverture rempliée artisanale incrustée de feuilles, sous coffret de de toile orange de l'éditeur, titre en noir sur plat et dos. Excellent état général.
120/150 €

291 - RENAULT (Georges) - CHÂTEAU (Henri)
Montmartre. Couverture de A. Willette, dessins, portraits et illustrations de divers artistes. Paris, Flammarion, sd.
In-12.
Maroquin vert doublé prune signé MARIUS MICHEL, titre doré sur dos à nerfs, léger frottement sur un mors, coupes filetées, filet doré intérieur, gardes de soie noire brodée, double-gardes de papier marbré, tranches dorées.
Provenances : Exemplaire de la bibliothèque d'Henri Beraldi (ex-libris doré gravé) et ex-libris doré sur papier vert amande de André Beraldi.
100/150 €

Inde
292 - ROUSSELET (Louis)
L'Inde des Rajahs. Voyage dans l'Inde centrale, dans les présidences de Bombay et du Bengale. Paris, Hachette & Cie, 1877.
In folio, illustré de 317 gravures sur bois et 6 cartes. Piqûres par places.
½ chagrin noir à coins à filets de l'époque, dos à nerfs orné, tête dorée.
On joint : LE BON (Gustave) **: Les civilisations de l'Inde. Paris, Firmin Didot & Cie, 1887.**
In-4 ; 7 chromolithographies, 2 cartes et 350 gravures et héliogravures. ½ basane verte à coins à filets de l'époque, dos à nerfs orné, frottements, tête dorée.
THENON (A.) **: A travers l'Inde. Paris, Lefèvre, sd.**
In-8, gravures en hors texte. ½ chagrin vert de l'époque, dos à nerfs orné, frottements, tranches dorées.
CODRINGTON (B. de) **: L'Inde ancienne des origines à l`époque Gupta avec des notes sur l`architecture & la sculpture... Ouvrage précédé d`une Étude sur la Sculpture Indienne par William Rothenstein. Paris, Dorbon ainé, sd.**
2 volumes in folio en feuilles ; texte et 76 planches de reproductions photographiques.
2 chemises caramel, dos toilés, fermeture par lacets. Bon état général.
200/300 €

Italie
293 - ROUX (H.)
Herculanum et Pompéi, Recueil général des peintures, bronzes, mosaïques. Paris, Firmin Didot Frères, 1870.
8volumesgrandin-8;illustréde776planches(91/91/88/125/90/110/121/60) (certaines à double page) au trait montées sur onglets.
Cartonnage à la Bradel, pièce de titre fauve sur dos, frottements et usures d'usage.
Monumental ouvrage sur les objets découverts dans les fouilles de Pompéi et d'Herculanum, avec les célèbres gravures érotiques du «Musée secret» de Naples.
150/200 €

294 - SEITZ Adalbert Dr. - ENTOMOLOGIE - LÉPIDOPTÈRES
Les macrolépidoptères du Globe. Révision systématique des macrolépidoptères connus à ce jour. 1/ Diurnes - 2/ Bombyx et sphinx - 3/ Noctuides - 4/ Géométrides - 5/ Géométrides. Stuttgart, Lehmann, 1906-1914.
5 parties en 4 volumes in-4 ; illustré de 245 planches hors texte en couleurs [89 (diurnes) / 56 (bombyx et sphinx) / 75 (noctuides) - 10 (géométrides) / 11-25 (géométrides)] montées sur onglets.
½ chagrin vert de l'époque, titres dorés sur dos à nerfs (2 volumes éclaircis). Bon exemplaire.
La série complète de cette importante encyclopédie comporte 16 volumes et 1364 planches.
150/200 €

Illustrés modernes
295 - SHAKESPEARE (William)
Œuvres. Paris, Les Heures Claires, 1971.
12 tomes grand in-8 carré : Ill. en couleurs hors texte par BRAYER, Léonor FINI, DOUKING, CARZOU, WAKHEVITCH, MALCLÈS, LELONG, CHAPELAIN-MIDY, FONTANAROSA, COMMÈRE. Edition numérotée sur beau vélin.
Basane maroquinée rouge éditeur, dos à nerfs ornés, plats décorés d'une grande plaque dorée, tranches dorées, emboîtage. Bel ensemble en bon état général.
200/300 €

Chine - Art
296 - SIREN (Osvald)
Réunion de 7 volumes (non collationnés) : SIREN (Osvald) **: Histoire des Arts Anciens de la Chine. L'architecture. Paris et Bruxelles, Van Oest, 1930.**
In-4. Cartonnage rigide recouvert papier rouge remplié.
SIREN (Osvald) **: Histoire des Arts Anciens de la Chine. Histoire de la peinture chinoise. II/ L'époque Song et l'époque Yuan. Paris et Bruxelles, Van Oest, 1935.**
In-4. Cartonnage rigide recouvert papier rouge remplié, accident sur dos et mors.

ARDENNE de TIZAC (H. d') : Les hautes époques de l'art chinois. Paris, Nilsson, sd.
In folio en feuilles. Chemise jaune in folio à rabats, titre rouge sur plat et dos, fermeture par lacet.
ARDENNE de TIZAC (H. d') : Les hautes époques de l'art chinois. Paris, Nilsson, sd.
In folio en feuilles. Chemise jaune in folio à rabats, titre rouge sur plat et dos, accidents sur dos, fermeture par lacets.
MIGEON (Gaston) : L'art chinois. Paris, éditions Albert Morancé.
In-4 en feuilles, sous chemise cartonnée éditeur, fermeture par lacet.
MIGEON (Gaston) MARQUET de VASSELOT (J.J.) - BALLOT (M.-J.) : La céramique chinoise. Paris, éditions Albert Morancé.
In-4 en feuilles, sous chemise cartonnée éditeur, fermeture par lacet.
BUSHELL (Stephen W.) : L'art chinois. Paris, Renouard, 1910.
In-8. Envoi autographe du traducteur. ½ percaline bleue, titre doré sur dos.
150/200 €

Exemplaire du comte de Saint-Saud
297 - SOCIÉTÉ de GÉOGRAPHIE - COLLECTIF
La Géographie. Bulletin de la Société de Géographie. Paris, Masson & Cie, 1901-1905.
10 tomes en 5 volumes grand in-8 (tomes III à XII) ; illustrations en et hors texte, cartes dépliantes en couleurs.
½ basane verte de l'époque, dos lisses éclaircis, titre doré.
Provenance : Super libris aux armes de la bibliothèque du comte de Saint-Saud.
100/150 €

298 - TORTOREL (Jacques) - PERRISSIN (Jean-Jacques)
Les Grandes scènes historiques du XVIème siècle. Paris, Fischbacher, 1886.
In folio ; illustré de 43 illustrations à double page, chacune accompagnée d'un texte explicatif, représentant les principaux épisodes de la guerre civile en France et sur la politique de répression de Henri II à l'égard des protestants. Rousseurs. Ensemble monté sur onglets.
Cartonnage percaline moutarde de l'époque à la Bradel, dos lisse orné, titre doré au centre du premier plat encadré d'une frise de décors, de filets et d'une large dentelle dorée, plats biseautés, frottements, tête dorée.
Réédition dirigée par Alfred Franklin de cet ouvrage célèbre sur les guerres de religion. Les planches reproduisent en fac-similé les gravures d'une insigne rareté de Tortorel et Perrissin publiées en 1569-1570.
150/200 €

299 - UZANNE (Octave)
L'École des Faunes. Contes de la Vingtième Année. Bric à brac de l'amour- Calendrier de Vénus - Surprises du cœur. Illustrations par Eugène Courboin. Paris, Floury, 1896.
Grand in-8. Tirage à 700 exemplaires, celui-ci un des 660 sur vélin satin d'Écosse.
½ chagrin brun à filet, dos à nerfs orné, couverture éditeur conservée, tête dorée.
100/150 €

Inde - Égypte - Abyssinie
300 - VALENTIA (George Annesley) Viscount - [SALT (Henry)]
Voyages and travels to India, Ceylon, the Red Sea, Abyssinia, and Egypt, in the years 1802, 1803, 1804, 1805, and 1806. London, Miller, 1809.
3 volumes in-4 ; illustré de 69 planches hors texte (17/ 25/ 27) dont cartes dépliantes. Ex-libris manuscrit à identifier.
Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs ornés de fers dorés et à froid, quelques mors frottés (un ou deux légèrement fendillés aux entrées), triple filet doré encadrant une guirlande à froid en encadrement des plats, frottements, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches marbrées. Bel exemplaire.
Valentia a accompagné la mission britannique en Abyssinie, pour sécuriser un port sur la mer Rouge car Napoléon menaçait de s'emparer de l'Égypte.
L'ouvrage contient des descriptions de Lucknow, Bénarès, Seringapatam, Djeddah, Moka, Calcutta, Madras et Ceylan, ainsi qu'un aperçu ethnographique et historique des régions abyssiniennes d'Axoum et d'Adwa.
Le volume III contient un récit sur les hauts plateaux éthiopiens par Salt. Henry Salt accompagnait le vicomte Valentia en tant que secrétaire et dessinateur.
1000/1500 €

Tirages limités
301 - VARIA LITTÉRATURE - ILLUSTRÉS MODERNES
Ensemble de 18 volumes :
DICKENS (Charles) : Les papiers posthumes du Pickwick Club. Illustré par BERTHOLD-MAHN. Marseille, Club du Livre, 1941.
3 volumes in-4. Rousseurs sur tranches. Tirage limité à 7200 exemplaires. Exemplaire non coupé.
Couvertures écrues rempliées, sous emboîtages cartonnés.
CERVANTES SAAVEDRA (Miguel) : L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Imagé par René de PAW. Paris, Terre Latines, 1947.
4 volumes in-8. Tirage limité à 2000 exemplaires. Couverture rempliée écrue illustrée.
SHAKESPEARE (William) - ARNULF (Georges) : Les Sonnets. Traduits par François-Victor Hugo. Préface par André Maurois. Paris, Javal, 1954.
In-4 en feuilles, illustré de planches par Georges ARNULF. Tirage limité à 142 exemplaires, un des 60 accompagné d'un premier état du premier cuivre en noir, un état définitif du premier cuivre en noir, un état définitif du second cuivre en noir, un état du bois seul et un dessin de lettrine (soit 4 suites en divers états).
Couverture rempliée bleue, sous emboîtage cartonné avec pièce de titre sur dos
BAUDELAIRE (Charles) : Le Spleen de Paris. Petits poèmes en prose. Eaux-fortes de Pierre ROUSSEAU - La Fanfarlo le jeune enchanteur, suivis de Choix de Maximes Consolantes sur l'amour. Eaux-fortes originales de BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ. Paris, Vial, 1947.
2 volumes in-8 brochés, illustrations en couleurs. Tirages limités. Couvertures rempliées. Sous emboîtage cartonné abîmé à reprendre, une face absente.
VALÉRY (Paul) : Eupalinos ou l'Architecture. Paris, Javal et Bourdeaux, 1926.
In-4 broché, illustrations en couleurs. Tirage numéroté à 500 exemplaires, un des 300 sur vélin d'Arches, avec une suite en couleurs des illustrations. Couverture beige rempliée éditeur.
ELDER (Marc) : Le Peuple de la Mer. Lithographies et dessins par André MICHEL. Paris, Mourlot 1946.
In-4 broché, illustrations en couleurs hors texte. Tirage limité à 300 exemplaires sur vélin d'Arches, avec une suite en noir des illustrations. Couverture bleue rempliée. Petite mention manuscrite de présent en page de garde avec petit découpage de nom.
La Table Ronde. Deuxième cahier. Paris, Éditions de la Table Ronde, 1946.
In-4 broché, illustrations sépia. Couverture rempliée avec petites déchirures aux pliures.
DUHAMEL (Georges) : Vie et aventures de Salavin. Illustrations de BERTHOLD-MAHN. Paris, Union Latin d'Éditions, 1955.
5 volumes in-4, illustrations hors texte en noir et en couleurs. Tirage limité à 6000 exemplaires.
Basane chagrinée brune éditeur, dos lisses ornés, têtes dorées, sous étuis gainés.
CARCO (Francis) - [DIGNIMONT (André)] : Dignimont. Monte Carlo, Sauret, 1946.
In folio en feuilles ; illustré de 42 planches (dont la lithographie frontispice chiffrée à la main). Tirage limité à 410 exemplaires, un des 385 sur vélin de Rives en chiffres romains. Petites piqûres éparses par places.
Couverture rempliée éditeur, sous emboîtage cartonné bleu de protection.
MARDRUS - [TOUCHET (Jacques)] : Contes des Mille et Une Nuits. Traduits par J.-C. Mardrus et illustré par Jacques TOUCHET. Paris, La Belle Étoile, 1939.
3 volumes in-8 carré ; illustrations en noir dans le texte et en couleurs hors texte. Tirage limité à 1500 exemplaires, un des 1350 sur vélin de Navarre.
Basane noire, dos à nerfs, titre et tomaisons dorés, beau décor à froid aux arabesques, frottements et épidermures aux mors et sur les plats, têtes dorées, couvertures éditeur conservées.
150/200 €

302 - VERNE (Jules)
César Cascabel. 85 dessins par Riou, chromotypographies et 2 grandes cartes en chromolithographie. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation Hetzel.
Grand in-8. Piqûres pâles par places.
Cartonnage aux 2 éléphants, titre dans le cartouche. 4ème type, plat supérieur enrichi d'argent, dos très légèrement insolé, mention manuscrite sur page de garde, charnières intérieures légèrement fendillées, beau lingot.
80/120 €

303 - VERNE (Jules)
L'Agence Thompson & Cie. Illustrations de L. Benett. Planches en chromotypographie. Paris, collection Hetzel, sd.
Grand in-8, petites piqûres éparses.
Cartonnage rouge à un éléphant, dos au phare, titre dans l'éventail, gardes bleues OK, petits ressauts de cahiers, tranches dorées. Bon exemplaire.
150/200 €

304 - VERNE (Jules)
Le Sphinx des Glaces. 68 illustrations par Georges Roux dont 20 en chromotypographies. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, sd. [1897].
Grand in-8, petites piqûres.
Cartonnage rouge au globe doré, dos au phare, gardes bleues en excellent état, beau lingot, tranches dorées. Bon exemplaire.
120/150 €

305 - VERNE (Jules)
Mistress Branican. 83 dessins par Benett, 12 grandes gravures en chromolithographies. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, sd.
Grand in-8.
Cartonnage au globe et portrait, dos à l'ancre, petites dépigmentations, chocs aux coiffes, petites déchirures aux entrées des mors, coins émoussés, une planche anciennement détachée et repositionnée, tranches dorées.
40/60 €

306 - VILLON (François) - [BARTA]
Les Ballades du Testament, les poésies diverses & la repue franche de Villon & de ses compaignons. Préface de Pierre Champion et 64 eaux-fortes de BARTA. Paris, Éditions de La Cigogne, 1931.
In-4. Tirage limité à 210 exemplaires, un des 150 exemplaires sur vélin de Rives à la forme. Envoi autographe de Barta à Mr Vieljeux.
Maroquin brun des Éditions de La Cigogne, titre doré sur dos à nerfs, frottements, plats à décor mosaïqué figurant 3 personnages, personnage mosaïqué sur dos, double filet doré intérieur, dessins en noir avec frises d'encadrements sur gardes, tête dorée. Exemplaire à toutes marges, couverture éditeur conservée.
Provenance : Ex-libris imprimé Pierre Vieljeux.
200/300 €

307 - VIOLLET le DUC (Eugène Emmanuel)
Dictionnaire Raisonné de l'Architecture Française du XIe au XVIe siècles. Paris, Librairie-réunie, ancienne Maison Morel, sd.
10 volumes in-8. Piqûres par places suivant les volumes.
½ basane bronze, titre, auteur et tomaisons dorés sur dos à nerfs.
100/150 €

Antiquités romaines
308 - WINCKELMANN (Giovanni)
Monumenti antichi inediti spiegati ed illustrati. Rome, Mordancchini, 1821.
5 parties en 2 volumes in folio (tome I et tome II en 4 parties) : XXIV, CIII (2f., 108pp. / 2f., 109-218pp. / 2f., 219-370pp. ; illustré de 2085 figures en 140 planches hors texte (1-51/57/31) dont 6 dépliantes. Exemplaire sur papier fort bien blanc, à toutes marges.
Vélin postérieur, pièces de titre rouges sur dos lisses. Bon exemplaire très frais.
Seconde édition. Winckelmann fut l'un des fondateurs de l'archéologie scientifique et de l'histoire de l'art.
600/800 €

309 - [ZOLA (Émile)]
Livre d'Hommage des Lettres Françaises à Émile Zola. Paris, Société Libre d'Édition des Gens de Lettres ; Bruxelles, Balat, 1898.
Grand in-8. Un des 200 exemplaires sur papier vergé du tirage limité justifiés par l'éditeur.
½ percaline vert émeraude à la Bradel, pièce de titre rouge et fer doré central sur dos lisse. Exemplaire à grandes marges.
Suite à l'affaire Dreyfus, un comité de patronage constitué de Séverine, Octave Mirbeau, Maurice Maeterlinck, Émile Verhaeren, Hector Denis et de près de 80 membres rédigent un livre hommage destiné à l'écrivain Émile Zola, auteur de la lettre ''J'accuse'' parue dans l'Aurore.
L'ouvrage retrace le descriptif des 15 audiences du procès d'Émile Zola ainsi que la plaidoirie de Maître Labori.
400/600 €

AQUARELLES - AUTOGRAPHES
BANDES DESSINNÉES - CARTOGRAPHIE
DOCUMENTS - ESTAMPES - GRAVURES
HERBIERS - LIVRES D'HEURES - MANUSCRITS
PHILATÉLIE - PHOTOGRAPHIE

310 - [ALBUM PHYCOLOGIE - ALGUES]
Bel album offert par Auguste Creuily, algologue à Cherbourg à M. Tauzin-Morian contenant 38 échantillons d'algues diverses avec leur nom scientifique.
Échantillons contrecollés sur cartons souples, écriture à l'encre bleue, encadrement bleu à l'encre, ensemble monté sur onglets.
Percaline vente muette. Bon ensemble.
On joint : **HARIOT (Paul) : Atlas des algues marines les plus répandues des côtes de France. Paris, klincksieck, 1892.**
In-8 carré ; 48 planches en couleurs figurant 108 espèces d'algues faciles à récolter. ½ chagrin brun à filet, titre doré sur dos à nerfs.
150/200 €

311 - [ALBUMS PHOTOGRAPHIES - ITALIE]
2 albums fin XIXe contenant environ 200 clichés albuminés de vues et sites d'Italie (Rome, Venise (Saviati photographe), Milan, Bologne (Photogr. Emilia), Florence, Bologne, Pise...).
2 volumes grand in-4 oblong, tirages montés sur cartons souples, dimensions 20x25 cm, une partie légendée dans la planche. Ensemble monté sur onglets.
½ chagrin brun à coins, frottements, reliures bien solides.
300/400 €

Photographies
312 - ALBUMS PHOTOS XIXe
Réunion de 3 albums de photographies XIXe :
Navire Naïade (1893-94), voyage à Oran, île de Madère, Halifax, Boston, Terre Neuve, St Pierre et Miquelon, Portugal. Nombreuses vues de sites, de l'île de Madère, habitants...
In-4 oblong, tirages albuminés, nombreuses photos insolées. Percaline rouge, nom du navire sur plats supérieur.
Album XIXe de sites du Sud-Est de la France : vues de Toulon, Hyères, Saint Tropez, Saint-Raphaël, Cannes, Nice, Antibes, Villefranche, Beaulieu, Monaco, Monte Carlo, Menton, Vintimille, Marseille, Arles
In-4 oblong, photos démontées de leurs onglets, nombreuses vues insolées, 50 tirages formats 21x28 cm.
Album Afrique noire, première moitié du XXe siècle (cc1930), quelques photos ethniques, locomotives, colons, trophées de chasse...
In-4, format moyen des clichés 9x12 cm, tirages argentiques.
300/400 €

Documents
313 - [ALSACE]
Ensemble de placards, édits, extraits de registres et d'ouvrages divers des XVIIe et XVIIIe concernant la province d'Alsace.
Documents in-4 à in folio, la plupart imprimés en Allemand, quelques-uns en Français et Allemand, très peu exclusivement en Français.
100/150 €

314 - ANTIPHONAIRE
Fragment d'ancien antiphonaire (possiblement XVe ou du XVIe siècle).
Grand in-8, 46 feuillets sur parchemin de portées musicales accompagnées de textes, lettrines rouge et bleues, avec des parties ocrées. Quelques petits passages et quelques lettrines ont été anciennement découpés.
Sous couverture cartonnée souple bleue moderne.
400/600 €

Cartographie
315 - ASIE - CARTE VIDAL LABLACHE
Carte de l'Asie occidentale. Carte physique (recto) et carte économique et politique (verso) par Édouard Bruley. Cartes 16 et 16 bis de la collection des cartes murales Vidal Lablache. Imprimerie Michard.

Dimensions : 119x99 cm. 2 anneaux d'accrochages. Bon état.
Carte physique du continent américain (recto verso) par Vidal Lablache. Cartes 18 et 18 bis de la collection des cartes murales Vidal Lablache. Imprimerie Michard.
Dimensions : 118x98 cm. 2 anneaux d'accrochages, mouillures, petit manque dans un coin.
50/70 €

Documents
316 - AVEYRON - MUR de BARREZ - CHÂTEAU de VENZAC
Archive familiale de plus de 150 documents de la famille Gaches de Venzac, propriétaire du château éponyme.
Certains documents concernent le prince de Monaco.
Ensemble contenant 2 plans XVIIIe, 2 copies de brevets XVIIIe (dont un de 91 pages) concernant le XVIIe, un terrier référençant les propriétés et terres de la famille (environ 140 pages). Certains documents concernent le prince de Monaco.
300/400 €

317 - [BANDES DESSINÉES]
3 projets originaux de bandes dessinées : 1/ Florence : Histoire du conflit entre les guelfes et les gibelins (XIIe-XIVe siècles) ; 28 planches - 2/ Histoire de Jean de Dieu (30 planches) - 3/ Histoire de la fondation de la congrégation des sœurs de Saint Joseph de Tarbes (31 planches).
Fort ensemble de planches in folio (31x39 cm) coloriées à la gouache ou à l'aquarelle, chaque planche propose une serpente sur papier calque figurant les dialogues et commentaires.
Dessins d'une bonne facture, probablement réalisées par un amateur éclairé ou un professionnel.
D'après les recherches que nous avons effectuées, nous n'avons trouvé aucune trace d'une quelconque publication ou édition de ces œuvres.
300/500 €

Documents - Fond Bichon - Chantiers Navals
318 - [BORDEAUX - BACALAN - LORMONT - BASSIN à FLOTS]
Ensemble de 9 plans techniques (7 avec rehauts de couleurs) (épures, coupes transversales, projections horizontales, élévation, profils) concernant le projet de création d'un bassin de carénage avec son écluse près de Bacalan en bord de Garonne.
Documents sur papier fort, dimensions variables, quelques déchirures marginales.
Détail du contenu :
- Bassin et sa pris e d'eau (101x68 cm)
- Écluse (projection horizontale - 97x64 cm)
- Écluse (projection horizontale - 72x47 cm)
- Élévation de la tête de l'écluse. Plan général de la forme (71x50 cm)
- Écluse. Section horizontale (68x46 cm)
- Portes d'écluses (50x33 cm)
- Profil de l'écluse et profil du bassin (77x50 cm)
- Profil de l'écluse. Profil du bassin (épure - 73x51 cm)
- Profil des fouilles. Calcul. Tableau. Lettrage. Cubage (74x50 cm)

Dans les années 1840, les chantiers Chaigneau-Bichon étaient les plus gros employeurs de la commune de Lormont avec près de 410 employés.
En 1852, Jean Bichon va mettre un terme à l'alliance avec Chaigneau et prend son autonomie, quittant le site ancestral et s'installant sur un terrain de 10 Ha environ sur la rive droite de la Garonne. Les deux fils lui succèdent à la tête de l'entreprise à partir de 1861.
Le 9 janvier 1856, un décret accorde au constructeur de navire Chaigneau l'autorisation de construire un bassin de carénage près de Bacalan. Les travaux débutèrent mais furent abandonnés.
Un autre décret du 27 mai 1857 accorde les mêmes droits aux chantiers navals Bichon, mais rien ne fut réellement engagé.
300/400 €

Tapuscrit
319 - BRIET (René) - [PÊCHE - AFRIQUE]
La Pêche en Lagune Ébrié. (Abidjan, l'Auteur, 1965).
2 volumes tapuscrits, nombreuses illustrations de dessins, photos montées et cartes ronéotypées. Envoi autographe à M^r^ et Mme Delteil.
Agrafés sous couvertures imprimées.
Ce remarquable auteur «publiais» ses livres en auto édition avec les moyens du bord. On pense de prime abord à un exemplaire unique compte tenu de l'application dans le montage des photos mais ses ouvrages (au moins 5 publications) sont tous de même facturés. Document ethnologique d'un grand intérêt. Bien complet des 2 volumes.
70/100 €

Gravures
320 - CALLOT (Jacques)
La Noblesse lorraine. Série complète des 12 eaux-fortes. Paris, Sylvestre, vers 1624.
Épreuves avec marges, format 11x16,2 cm, montées 2 par 2 sur 6 planches cartonnées sous passe-partout.
Sous emboîtage cartonné recouvert de papier à la cuve.
Belle épreuve du 3ème état de ces charmantes gravures du maître de Nancy. Chacun des six seigneurs et des six dames de la noblesse lorraine.
400/600 €

Autographes
321 - CÉLINE (Louis-Ferdinand)
Lettre autographe à son ami Paul Chambrillon, critique dramatique et chroniqueur gastronomique, en date du 1er mai citant Marlowe, auteur anglais contemporain de Shakespeare,
Feuille A4, une page écrite (7 lignes). Signé LD (Louis-Ferdinand Céline Destouche). Feuillet déchiré à la pliure.
Louis-Ferdinand Auguste Destouches, Céline, est l'un des écrivains français les plus traduits et diffusés dans le monde, après Marcel Proust.
Son œuvre est toutefois l'objet de polémiques violentes en raison de son antisémitisme haineux.
Son écriture particulière, son réalisme et son style en ont fait un écrivain très important considéré comme l'un des plus grands novateurs de la littérature du XXe siècle ; son merveilleux roman Voyage au bout de la nuit (1932) fut récompensé par le prix Renaudot.
Paul Chambrillon fut notamment directeur de la rédaction de Théâtre Magazine. Outre ses nombreuses contributions à des revues durant plusieurs décennies, il a publié quelques ouvrages. Son nom reste surtout attaché à Louis-Ferdinand Céline, dont il est considéré comme l'un des spécialistes, et à son Anthologie Céline, un double CD qui est complété par un livret dont il est le coauteur avec Jean d'Ormesson et Albert Zbinden, et qui regroupe l'essentiel des enregistrements qu'il avait réalisés du vivant de l'auteur du Voyage au bout de la nuit.
400/600 €

Document
322 - [CERTIFICATION de TITRE HÉALDIQUE pour BRAVOURE MILITAIRE]
Diplôme ou certificat de noblesse donnant droit à Richard Lee Esquire Amiral de l'escadron blanc le droit d'utiliser ses armes et emblèmes qui lui sont attribuées en témoignage de bravoure de sa part lorsqu'il était capitaine du navire de sa majesté le courageux dans un engagement avec l'ennemi au large du cap Ortegall le 4 novembre 1805.
Parchemin, dimensions 46x32 cm, armoiries et emblèmes en couleurs à la gouache avec la devise «Courageux» (nom du HMS que Richard Lee commandait lors de la bataille du Cap Ortegall). Un sceau intact aux armes, dans sa boîte décorée d'un motif floral, le tout dans un boîtier gainé de cuir vert style Empire, frises dorées, fermeture par petits crochets métalliques. Initiales GR dorées.
L'amiral Sir Richard Lee KCB KTS (1765-1837) officier éminent de la Royal Navy britannique qui a servi pendant la guerre d'indépendance américaine, les guerres de la Révolution française et les guerres napoléoniennes. Le début de sa carrière a été marqué par sa participation à un certain nombre de batailles importantes pendant la guerre américaine. Pendant les guerres de la Révolution française, il a passé une période sans importance dans les Caraïbes, mais pendant les guerres napoléoniennes, il a de nouveau été éminent, participant activement à un certain nombre d'importants engagements.
<u>Carrière marine royale</u> : Guerre d'indépendance américaine - Bataille du Cap Saint-Vincent - Bataille de la Martinique - Grand siège de Gibraltar - Bataille du Cap Spartel - Guerres de la Révolution française - Guerres napoléoniennes - Bataille du Cap Ortegal - Action du 25 septembre 1806 - Expédition Walcheren
<u>Récompenses</u> : Chevalier Commandeur de l'Ordre du Bain, Chevalier Commandeur de l'Ordre de la Tour et de l'Épée
En 1812, Lee fut promu au grade de contre-amiral mais ne parvint pas à obtenir de poste, son avenir en tant qu'officier en service étant incertain. Bien qu'il n'ait plus jamais servi en service actif, il continua à recevoir des promotions et des récompenses pour ses longs services, de la part des familles royales britanniques et portugaises. Il mourut à son domicile de Walmer, dans le Kent, en 1837, à l'âge de 72 ans, en tant qu'amiral à part.
La bataille du cap Ortegall (4 novembre 1805) au large du cap Ortegal au Nord-Ouest de l'Espagne fut une bataille navale qui clôtura la campagne de Trafalgar. Le contre-amiral britannique Sir Richard Strachan, aux commandes des HMS Caesar, Hero, Courageux, Namur et de 4 frégates, captura une escadre française (Formidable, Scipion, Duguay-Trouin et Mont-Blanc) sous les ordres du contre-amiral Pierre Dumanoir le Pelley qui avait réussi à s'échapper lors de la bataille de Trafalgar deux semaines auparavant.
<u>Traduction (traducteur automatique) du texte anglais</u> : «À TOUS ET SINGULIEREMENT à qui ces présentes parviendront et Sir William Bertham Chevalier Député Roi d'Armes d'Ulster et principal héraut de toute l'Irlande, vous adressent leurs salutations Attendu qu'une demande m'a été adressée par Richard Lee Esquire Amiral de l'escadron blanc de la flotte de Sa Majesté Fils unique de John Lee de la ville de Londondary mais anciennement de Patna dans les Indes orientales. Français Marchand décédé me demandant de lui accorder et de lui attribuer de tels insignes héraldiques peut légalement et porter sachez donc que moi, ledit député d'Ulster, jugeant juste et approprié et en tout point conforme au but de l'héraldique qu'une telle distinction honorable soit conférée à la bravoure et à la loyauté qui peuvent montrer au monde et à la postérité les mérites éminents de ceux à qui elles sont accordées et qu'une émulation vertueuse puisse ainsi être suscitée chez d'autres pour mériter et obtenir les mêmes récompenses et ayant pris en considération la demande et la requête susmentionnées, je suis heureux de m'y conformer et en vertu de l'autorité qui me est donnée par les présentes, j'accorde, précise, confirme et confirme audit amiral Richard Lee les armes suivantes, à savoir un lion rampant d'argent couronné navalement d'azur sur un canton du dernier pendant par une côte d'argent bordée du canton une représentation de la médaille d'or présentée par sa majesté audit écuyer Richard Lee en témoignage du signal bravoure de sa part lorsqu'il était capitaine du navire de sa majesté le courageux dans un engagement avec l'ennemi au large du cap Ortegall le 4 novembre mil huit cent cinq lorsqu'après une brillante action l'ensemble des escadrons ennemis fut contraint de se rendre aux navires de sa majesté sous le commandement du contre-amiral sir Richard John Strachan baronnet pour cimier couronne des couleurs un demi-lion rampant d'Hermine couronné navalement d'azur tenant entre les paires un sceptre de sable pour devise courageux le tout comme ci-dessus apparaît plus clairement représenté comme étant né et utilisé par ledit contre-amiral et sa descendance à jamais ci-après selon les lois des armes en foi de quoi je souscris ma crinière et mon titre et j'appose le sceau d'Ulster, roi d'armes de toute l'Irlande, ce huitième jour de novembre de la cinquante-cinquième année du règne de notre souverain lord George III par la grâce de Dieu du Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande, roi défenseur de la foi et ainsi de suite en l'année de notre salut mille huit cent quatorze».
300/500 €

Cartographie
323 - CHANLAIRE (Pierre-Gilles)
Département des Basses-Pyrénées. Paris, l'auteur, extrait Atlas National.
Bon état, contours rehaussés en couleurs. Sous cadre, verre et baguette.
Département des Landes. Paris, l'auteur, extrait Atlas National.
Bon état, contours rehaussés en couleurs. Sous cadre, verre et baguette.
40/60 €

Cartographie
324 - [CHINE - CARTE VIDAL LABLACHE]
Carte de la Chine physique (recto) et Chine politique (verso) par Emmanuel de Martonne. Cartes 52 et 52 bis de la collection des cartes murales Vidal Lablache. Imprimées par Dufresnoy.
Dimensions : 119x99 cm. 2 anneaux d'accrochages, un coin plié. Bon état général.
Carte de l'Asie physique (recto et verso) par Vidal Lablache. Cartes 14 et 14 bis de la collection des cartes murales Vidal Lablache. Imprimerie Michaud.
Dimensions : 119x99 cm. 2 anneaux d'accrochages. Bon état.
120/150 €

325 - [CONSULAT de MONACO - CORRESPONDANCES 1876-1897]
Recueil contenant 432 copies des notes et réponses adressées par Monsieur Drageon, Consul de Monaco à Toulon, principalement au gouverneur général de la Principauté, au secrétaire des commandements de S.A.S. de Monaco et à d'autres consuls. La première correspondance en date du 10 octobre 1876 est sa demande pour devenir consul de Monaco, poste qu'il obtiendra. On trouve également les réponses aux divers courriers concernant le yacht l'Hirondelle. Ce cahier couvre les périodes de 1876 à 1897.
Cahier type écolier in-8 carré, ½ basane verte, dos lisse muet, écriture à l'encre noire, bien lisible.
200/300 €

326 - [DIPLÔME de CHIRURGIE 1659]
Diplôme de chirurgie décerné à Monsieur Léonard de Bourdelles par ses pairs M. Guillaume Raynaud et Jean Nissole (signatures au bas du document) en date du 20 février 1659.
Document sur vélin, dimensions 60x63 cm, frise décorative à l'aquarelle en bordure du documents, cartouche en tête figurant la vierge à l'enfant, grande lettrine d'entrée avec un pot à pharmacie. Restaurations par petits bouts de papier au dos du document.
70/100 €

Archive privée
327 - [DOCUMENTS - ANGOUMOIS SAINTONGE]
Ensemble d'environ 240 documents la grande majorité du XVIIIe (quelques XVIIe et XIXe) d'une archive privée concernant l'Angoumois, Saintonge, La Rochelle et alentours. Le nom de Pelluchon-Destouches est fréquemment cité. Près de 1000 pages tous formats dont quelques parchemins. Tous états.
300/400 €

Manuscrit
328 - [DROIT]
Manuscrit XIXe titré «Règlements de la chambre des avoués de première instance à Paris». Quelques dates mentionnées dans l'ouvrage : 1816, 1827... (toutes dates antérieures ou égales à 1838).
In-4, 211 pages à l'encre noire d'une écriture fine bien lisible, texte encadré d'un filet noir, pas de ratures. Papier vergé.
Veau brun de l'époque, titre, filets dorés et date (1838) sur dos lisses, palettes à froid, filet doré et dentelle à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, frottements d'usage, fine dentelle intérieure dorée, tranches dorées.
<u>Table</u> *: Agents diplomatiques - Audience des criées - Avoués - Bourse commune - Candidats - Chambre de constitution et des règlements intérieurs - Clercs - Conférences - Copies des pièces - Exécutoire des dépens - Honorariat - Insertions au tableau de la chambre - Journaux judiciaires - Ordres et contributions - Placets et conclusions - Postulation - Promptes expéditions - Purges légales - Questions diverses - Réclamations - Séparations de corps et de biens - Taxe des frais et dépens - Tuteurs spéciaux.*
70/100 €

Archive privée
329 - [GIRONDE - LESPARRE - MÉDOC]
Ensemble de plus de 40 documents (dont plans aquarellés ou à l'encre, tract publicitaire, patente, actes notariés divers) d'une archive familiale du citoyen Armand Coiffard, propriétaire dans la commune de Lesparre. L'ensemble de ces documents abordent en partie ses démêlés pendant la Révolution française.
A noter la présence de 3 plans (en dates des 4 fructidor an 3 ; an 10 et Gallan Médoc 1806).
Une rue de la commune de Lesparre porte le nom de Monsieur Coiffard.
150/200 €

Parchemin
330 - [HÉRALDIQUE - CERTIFICAT de NOBLESSE]
Diplôme ou certificat de noblesse donnant droit à John Bazely Esquire, capitaine de la Royal Navy, le droit d'utiliser les armes et emblèmes de sa famille au titre de seul fils survivant de John et petit-fils James Bazely tous deux de Douvres dans le comté de Kent.
Parchemin, dimensions 40x50 cm, armoiries et emblèmes en couleurs à la gouache avec la devise familiale. 2 sceaux intacts dans leur boîte décorées d'une fleur dorée, le tout dans un boîtier gainé de cuir usagé, système d'ouverture cassé, intérieur de papier dominoté.
John Bazely Esquire, capitaine dans la Royal Navy, commandant du HMS ALERT en 1777, il captura l'USS LEXINGTON cette année-là. Il termina sa carrière comme vice-amiral de l'escadron rouge.
L'USS Lexington (1776), une brigantine de 14 canons nommée d'abord Wild Duck, acheté en 1776 et utilisé jusqu'à sa capture en 1777.
<u>Traduction (traducteur automatique) du texte anglais</u> : «A tous et singulièrement à qui ces présents doivent parvenir Isac Heard Esquire GARTER principal roi d'armes et Thomas Lock Esquire CLARENCEUX roi d'armes des parties sud-est et ouest de l'Angleterre de la rivière Trent sudistes envoient Salutations alors que John Bazely Esquire Capitaine dans la Royal Navy seul fils survivant de John et petit-fils James Bazely tous deux de Douvres dans le comté de Kent Gentilshommes décédés ont représenté au Très Honorable Charles Howard Esquire communément appelé Comte de Surrey Suty avec l'approbation royale à son père le Très Noble Charles

Duc Comte maréchal de Norfolk et maréchal héréditaire d'Angleterre, que lui et ses ancêtres d'armes ont résidé pendant de nombreuses générations dans ledit comté de Kent et ont utilisé des insignes héraldiques, mais ne les trouvant pas dûment établis dans le collège et n'étant pas disposé à entendre des insignes d'honneurs sans autorisation officielle, il a demandé la faveur du mandat de ses seigneuries pour que nous exemplifiions et confirmions les armes et le cimier jusqu'ici utilisés par sa famille avec les variations qui pourraient être nécessaires pour être portés par lui et ses descendants et par les descendants de son dit grand-père conformément aux lois sur les armes et dans la mesure où sa seigneurie a par Marrant sous sa main et son sceau portant la date du vingt-deuxième jour d'avril dernier autorisé nous ordonne d'exempter et d'accorder ces armes et cimier en conséquence, sachez donc que nous, lesdits GARTER et CLARENCEUX, en vertu du consentement dudit comte maréchal adjoint et en vertu des lettres patentes de nos différentes fonctions à chacun de nous respectivement accordées sous le grand sceau de la Grande-Bretagne, faisons par ces Les présentes illustrent et accordent au dit John Bazely les armes suivantes, à savoir de gueules sur un chevron d'or entre trois haches de guerre dressées d'argent, le bâton d'or et autant de barules ondulantes d'azur, et pour le Créat sur une couronne des couleurs une aigle se levant d'or dans le bec un anneau de sable, comme le même dans la marge ici ou plus clairement représenté, pour être portées et utilisées à jamais par lui, ledit John Bazely et ses descendants et par les descendants de son dit grand-père James Bazely précité avec les différences dues et appropriées, conformément aux noms des armes sans la mise ou l'interruption de qui que ce soit. En foi de quoi nous, lesdits Rois d'Armes GARTER et CLARENCEUX, avons signé nos noms et apposé les sceaux de nos différentes fonctions ce sixième jour d'août de la vingt-quatrième année du règne de notre souverain Seigneur GEORGE III par la grâce de DIEU roi de Grande-Bretagne France et Irlande Défenseur de la Foi &c et au nom de notre SEIGNEUR mille sept cent quatre-vingt-quatre».
300/400 €

331 - [HERBIER]
Herbier rassemblé par M. de Lagardelle (école supérieure) et composé de 2 forts cahiers contenant de nombres espèces de plantes pour lesquelles figure le nom de famille, le nom usuel et parfois le nom scientifique en latin et une petite description succincte.
2 forts cahiers grand in-8 en ½ chagrin noir, plats de percaline noire également. Probablement plus de 300 à 400 échantillons.
150/200 €

Photographie
332 - KESSEL (Joseph) - PORTRAIT de FAMILLE 1917
Portrait de famille en date de 1917sur lequel figurent de droite à gauche Joseph Kessel (en tenue d'aviateur), son père Samuel (médecin, 1866-1931), sa mère Raissa Lesk (médecin, née vers 1875), son frère Lazare (artiste dramatique, 1899-1920, père de Maurice Druon), et son petit frère Georges (1904-1970, journaliste).
Tirage argentique, dimensions hors tout 26x20 cm, cliché 11,5x16 cm. Contrecollée sur cartons souple des photos des Grands Magasins du Louvre.
Rare tirage de famille, les clichés familiaux autour de Joseph Kessel sont rarement proposés à la vente.
300/400 €

Photographie
333 - KESSELS (Willy)
Photo collage titré «L'Afrique nous Parle» composé de 3 tirages argentiques d'époque montés. Au dos, tampons humides du photographe jouxtant les tirages. Années 30 (circa 1935).
Dimension du montage : 33,5x21,5 cm.
Willy Kessels, photographe belge, est surtout connu en tant que photographe documentaire social. Dans les années 1930, son atelier se trouvait à Saint-Gilles (à Bruxelles).
Kessels fut sensible aux idées du nazisme et on lui reprocha après la guerre sa collaboration avec l'occupant.
500/700 €

Mieulet de Lombrail - Lot-et-Garonne - Positivisme
334 - [LETTRES et AUTOGRAPHES]
Recueil truffé de nombreux autographes à la suite d'une série de numéros de la revue L'Autographe. On trouve des mots et lettres autographes d'Auguste Comte (fondateur du positivisme), 2 dessins originaux à l'encre constituant un rébus et un dessin au crayon de Philippe Jules Joseph Rickebusch (actif dans la seconde moitié du XIXe siècle), lettre de Bounaurre de Lovy (écrivain), lettres adressées à M. Mieulet de Lombrail en poste au quartier général à Varna et à Constantinople (1854), lettre relative à un projet de biographie d'Auguste Comte, lettre de Gondinet (ami d'Auguste Comte), Lettre d'Émile Littré à Mieulet de Lombrail, Lettre de Pierre Lafitte (président des exécutions testamentaires d'Auguste Comte), Lettre de Louis Huart (directeur du Charivari, manque en tête), Lettre de Mlle Déjazet (actrice), diplôme de nomination d'inspecteur forestier dans l'Eure (an 9), lettre de Jules Mène (artiste animalier), Nomination de conservateur des domaines de chasse de Compiègne signée Berthier (vendémiaire an 2), lettre (Barbizon,1866) de Jean-François Millet (peintre célèbre), lettre de Coqueiro (savant brésilien), lettre de Félicien David (compositeur français), lettre de Got (sociétaire de la Comédie française),
Grand in-4 oblong. Numéros de l'autographe (1865 et salon 1864) et lettres, dessins et documents, parfois annotés en marges, contrecollés sur feuillets de papier à la suite des numéros de la revue.
Provenance : Album de la bibliothèque de la famille Mieulet de Lombrail (Paris et Lot-et-Garonne) probablement composé par Alexis Jean Armand Mieulet de Lombrail (ou par un membre de la famille), originaire du Tarn-et-Garonne, jeune aristocrate dont la famille est issue de la noblesse garonnaise. Il fut élève dans une école préparatoire à Versailles, catholique, et il épousa les idées positivistes. Il fut l'élève d'Auguste Comte.
600/800 €

335 - [LIVRE de PRIÈRES]
Ouvrage manuscrit illustré en couleurs contenant des prières encadrées accompagnées de beaux dessins à motifs floraux en couleurs.
In-8, textes à l'encre de Chine et dessins à l'aquarelle.
Chagrin écrasé vert, dos lisse, double filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, dentelle dorée intérieure, gardes de moire écrue, sous coffret de cuir vert à l'intérieur recouvert de satin écru.
50/70 €

Bois gravés XVIe
336 - [LIVRE HEURES - CIRCONCISION et MARTYR de St JEAN]
Réunion sous cadre de 2 feuillets d'un livre d'heures, du début du XVIe siècle, l'une figurant le martyr de Saint Jean, la seconde une scène de circoncision.
Dimension hors tout 29x23,5 cm. Sous baguette bois et verre sur les deux faces facilitant la lisibilité des documents. Gravures de format in-12 (16x10,5 cm), impression sur vélin, lettrines enluminées (rehaussées à l'or et en bleu et (ou) rouge), texte en rouge et noir.
300/500 €

Maroc, Algérie, Tunisie
337 - MAGHREB - ALBUM PHOTO
Bel album début XXe contenant environ 210 photos et photos cartes en grande partie sur le Maghreb.
In-4 oblong, tirages formats cartes postales, ½ chagrin noir à coins, frottements.
Vues de Tunis, Carthage, récolte d'olives, El Djem, Metlaoui, Seldja, Medenine, Kirchaou, caravane dans le désert, véhicule militaire blindé (frontière tripolienne), Gabès, Zarzis, Tozent, usine d'El Hanèche à Zarzis, Ben Ounif (dont gare), Figung, Dj Melah, Marrakech, Azemount, Rabat, Meknès, Fez.
Quelques vues de Bretagne également (Bourg de Batz, Lorient (bateaux militaires), et quelques vues de massifs montagneux.
150/200 €

338 - [MANUSCRIT]
Beau manuscrit en couleurs hindou indien en sanskrit ou dans une langue de l'Himalaya.
172 feuillets in-8 carré, texte en rouge et noir, encadrement d'un listel jaune entouré de filets rouges, double filet rouge en bordure.
Bloc texte désolidarisé de la couverture cartonnée recouvert d'un tissu rouge imprimé, décor à froid, dos toilé rouge, tranches rouges.
Manuscrit asiatique à identifier.
400/600 €

Conditions des serfs en Germanie
339 - [MANUSCRIT - DROIT - POTGIESSER (Joachim)]
Manuscrit de l'ouvrage de Joachim Potgiesser «Commentariorum juris Germanici de statu servorum lemgoviae ex officina meieriana» (Lemgoviae (Lemgo), Meier, 1726) [Commentaire du droit germanique sur les conditions des serfs] (par Joachim Potgiesser) traduit en Français (entre 1848 et 1866) par Octave Gauban, licencié en droit.
7 volumes grand in-8, écriture fine à l'encre noire, bien lisible.
½ veau noir de l'époque, fers rocailles dorés sur dos lisses. Bon état.
Exemplaire unique de la traduction de cet ouvrage en latin sur le droit et la condition des serfs en Allemagne.
Il semble, d'après les quelques recherches effectuées que cet ouvrage n'a jamais été publié en Français.
Provenance : De la bibliothèque d'Octave Gauban à La Réole.
200/300 €

340 - [MANUSCRITS - PHILOSOPHIE]
Manuscrit en latin d'un cours de philosophie titré «Philosophica patris de Bonnefous doctrius Christianae, philosophicae professore in universitate Tolosana» (1765).
3 volumes in-8. Écriture l'encre noire, dégorgements sur papier, lecture difficile.
Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
Provenance : Ex-libris manuscrit Joannis de Villepreux (1765).
100/150 €

Gravure Venise
341 - [MARINE]
Gravure ancienne titrée «Solemnité du bucentaure qui se célèbre à Venise le jour de l'Ascension» [«Solennità del Bucintoro che si celebra a Venezia il giorno dell'Ascensione» (Google traduction)] extraite de «Histoire du gouvernement de Venise, avec des notes historiques et politiques» par le sieur Amelot de la Houssaye.
Format gravure 40,5x31 cm ; format hors tout 51x41 cm. Sous passe-partout, baguette métal anodisé et verre.
La Solennité du Bucentaure présente un cortège de bateaux sur la barge du doge pour célébrer la cérémonie annuelle des « Noces de la Mer » effectué chaque année le jour de l'Ascension depuis le Moyen Âge.
Le rituel mariait symboliquement Venise à la mer Adriatique pour célébrer la puissance maritime vénitienne.
Connu en italien sous le nom de Bucintoro, ce grand bateau à rames bat pavillon vénitien, les autres bateaux sont des gondoles de différentes tailles transportant des dignitaires.
300/500 €

Aquarelles - Gravure
342 - [MILITARIA - BENARD (Auguste Sébastien)]
Réunion de 2 aquarelles à thème militaria signées Benard :
*** Trompette, militaire XVIIIe, régiment de la Reine ?**
Format 18x24 cm (45x35 cm hors tout). Sous cadre, verre et baguette.
*** Régiment des dromadaires, tenue de parade, fin 1799 - début 1800.**
Format 19x11 cm (44,5x35 cm hors tout). Sous cadre, verre et baguette.
On joint : **Gravure en couleurs - Armée de Condé (1794). Infanterie noble - Légende de Mirabeau. Lithographie par Villain.**
Format 27,5x23,5 cm (38,5x34,5 hors tout). Sous cadre, verre et baguette.
80/120 €

Photographies
343 - MILITARIA - CHÂTEAU de BONNELLES - DUCHESSE d'UZÈS
Album photographique de tirages réalisés au château de Bonnelles durant la première guerre mondiale. En effet, le château fut transformé en annexe de l'hôpital de grande chirurgie n°34 de Rambouillet pendant le conflit. La duchesse y exerçait l'activité d'infirmière.
Album de 65 photos (format moyen 14x9 cm), exposition correcte. Certaines photos légendées, certaines manquantes. Format photos cartes postales, la plupart légendées au crayon au dos ou au bas des réservations. Ensemble raccordé par adhésif, pas de couverture, en l'état.
Possiblement provenant du château de Bonnelles qui fut la propriété de la duchesse d'Uzès et qui devint un hôpital militaire durant la première guerre mondiale.
100/150 €

Documents
344 - [MILITARIA - GUERRE 1914-1918 - VARIA]
Ensemble familial de documents, imprimés divers, journaux, photographies diverses sur le thème de la guerre de 1914-18 et postérieurs à celle-ci.
80/120 €

Cartographie
345 - NIEROP (Dirck Rembrandtsz van) - GOOS (Pieter)
Wassende graade paskaart vertonende alle de Zeekusten van Europa, de geheele middelandsche Zee, als cock ten Noordwesten, en Noordoosten soo veer als ons tot noch toe bekent is [Carte des degrés croissants montrant toutes les côtes maritimes de l'Europe, toute la mer Méditerranée, aussi loin au nord-ouest et au nord-est que nous connaissons jusqu'à présent]. Amsterdam, Pieter Goos, [1658].
Grande carte imprimée sur vélin, aux contours rehaussés manuellement à l'aquarelle postérieurement à l'impression. Dimensions 90x72 cm, petits manques de peau en bordures, taches brunes sur une bande verticale en partie extérieure droite.
Très rare carte imprimée sur le modèle d'un portulan : « Carte de passage montrant toutes les côtes maritimes de l'Europe, l'ensemble de la mer Méditerranée, ainsi que Nord-ouest et nord-est aussi loin que nous l'avons été » imprimée sur parchemin et colorié à la main.
Dirck Rembrantsz van Nierop (1610-1682) était un mathématicien, astrologue et prédicateur néerlandais du XVIIe siècle. En tant que cartographe, il a travaillé avec Willem Hessels de Vlamingh et Pieter Goos. Cette carte marine croissante de 1658, porte son nom.
On ne sait pas exactement en quelle année Dirck Rembrandtz a dessiné cette carte, mais des arguments sont avancés pour dater la création de la carte à environ I658.
Comme Jan Werner l'a montré, elle correspond en plusieurs points à une série de deux autres grandes cartes passeport des Indes orientales et des Antilles respectivement Indes dessinées par Pieter Goos vers 1660.
Johannes van Keulen mentionne la carte dans l'annonce au lecteur de son Atlas marin de 1688 : « Ni l'un ni l'autre n'a été décrété par moi, et il en a été délivré un le grand Paskaert de d'Archipelag Eylanden, ainsi que les 4 grands Paskaerten sur Parkement, Pieter Goos a dû s'en servir ».
Rien ne permet d'annoncer l'existence d'éventuelles autres cartes de Dirck Rembrandtz van Nierop chez Pieter Goos.
Dans un rapport de Christaan Huygens, on trouve trace de cette carte de l'Europe de Van Nierop Cet article couvre un tableau rare dessiné par les mathématiciens néerlandais dont le mathématicien et écrivain d'almanachs Dirck Rembrandtz de Niérop.
Il est presque certain aujourd'hui que Huygens a utilisé la carte de Dirck Rembrandtz van Nierop comme base pour améliorer sa propre carte des côtes de l'Europe savoir : « De Caerte, pour autant que la partie supérieure soit engagée, jusqu'à ce que à 27 degrés de latitude nord a été prise à partir d'un Pascaert d'Europe avec des degrés croissants de D. Rembrandts de Nierop.. ».
Dans un recensement des cartes imprimées sur vélin en 2019, Schilder & Kok n'identifient que quelques exemples de la carte actuelle : Une sur vélin à la bibliothèque universitaire d'Amsterdam (OTM : HBKZL L.K. VI4) ; un exemplaire non colorié imprimé sur papier à laBibliothèque nationale de France (Ge DD 2987 B(181)) ; une à la Library of Congress Geography and Map Division Washington (D.C. 20540-4650 USA dcu).
La carte que nous proposons aujourd'hui en vente publique fait probablement partie des très rares exemplaires non référencés encore en circulation.
1000/1500 €

Archive privée
346 - PYRÉNÉES ORIENTALES - SAINT-LAURENT-de-CERDANS
Archive familiale de Damien Benezet, propriétaire d'un moulin dans la commune de Saint-Laurent-de-Cerdans regroupant plus de 2000 pages manuscrites reliées en plusieurs recueils. Nous trouvons pêle-mêle des procès divers, listes de témoins nommés, listes d'habitants de la commune, descriptions de diverses propriétés, forges, livres de comptes, etc... La grande majorité des documents sont datés du XVIIIe siècle, quelques-uns du XIXe.
Ensemble en bon état général.
Une rue de la commune de cette localité porte le nom de Damien Benezet.
400/600 €

Manuscrit Apothicaire - Alchimie
347 - RECUEIL POTIONS de PHARMACIE - SORCELLERIE
Manuscrit titré «Recueil contenant plusieurs secrets» de M. ... (nom effacé). Cet ouvrage propose une large série de diverses potions et remèdes pour interagir dans les domaines de la médecine, de la chirurgie, de l'esthétique, figure également en début de volume de curieuses recettes ou élixirs tenant plus du domaine de la sorcellerie que de la médecine, mais également des passages sur les vertus des pierres précieuses (alchimie) «Le diamant est admirable contre les ennemis, met en fuite les bêtes féroces et vénéneuses,

font terminer les différents et les procès et il est fort bon contre les poisons et les folets... il faut le porter du côté gauche...».
In folio, 420 pages environ, belle large écriture à l'encre bien lisible.
Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, mors fendus, frottements d'usages, coins abîmés, tranches rouge, traces d'un ancien fermoir métallique absents.
Quelques extraits succulents concernant la sorcellerie : *«Pour les yeux - qui portera les pieds de l'alouette sur soi ne sera jamais persécuté au contraire sera toujours victorieux et les ennemis le craindront... Les vertus du chat huant si l'on met son cœur avec son pied droit sur une personne endormie, elle dira aussy tost ce qu'elle aura fait et répondra aux demandes qu'on luy fera. De plus, si l'on met cela sous l'aisselle, les chiens ne pourront luy aboyer... Les vertus du corbeau... Si on fait cuire les œufs et qu'on les remettent dans le nid où on les aura pris, aussitost le corbeau s'en va dans une île... Et en apporte une pierre avec laquelle touchant les œufs il les fait revenir au meme estat qu'ils estoient aupparavant, ce qui est tout à fait surprenant... Si on met cette pierre à une bague, avec une feuille de laurier et qu'ensuite on en touche quelqu'un qui sera enchainé ou la serrure d'une porte fermée aussy tost les chaines se romperont».*
«Les vertus de la tourterelle. Si l'on porte le cœur de cet oiseau dans une peau de loup, il esteindra tous les feux de la concupiscence et les désirs amoureux et que l'on en frotte de son sang meslé avec de l'eau où on aura fait bouillir une taupe, tous les poils qui seront noirs tomberont et les poils du cheval deviendront blancs... De la belette : si quelqu'un mange son cœur encore palpitant, il prédira l'avenir».
«Si l'on attache à la manche de la main droite l'œil droit d'un loup, ny les hommes, ny les chiens, ny aucuns autres animaux ne pourront lui nuire ou faire mal.... Pour se faire aimer de la femme, prenez de la fiente de bouc... La dépouille de serpent appliquée sur la hanche de la femme en travail la fait accoucher promptement».
«Pour faire dire à une fille ou une femme tout ce qu'elle sait en dormant, prenez le cœur d'un pigeon avec la tête d'une grenouille... Pour faire concevoir une femme, il faut réduire la corne de cerf en poudre et la mester avec de la fiente de vache...» et autres passages à découvrir !
Il est également fait mention dans cet ouvrage d'un chapitre donnant les ingrédients pour concevoir l'eau de Monsieur Dalibour (célèbre élixir «eau de Dalibour» inventé en 1700 par le célèbre chirurgien et qui avait des vertus antiseptiques).
A consulter : «Recette de l'Herbe de Constantinople, autrement appelé Pétun» (mentionné tabac postérieurement).
Une importante partie en fin de volume concerne l'esthétique et la beauté.
En table des matières, on trouve une liste de prix des drogues pris chez M. du Molard, apothicaire à Lunéville (possiblement provenance originelle de l'ouvrage et de son possesseur).
600/800 €

Documents
348 - REGISTRES - BOURGOGNE - SAÔNE et LOIRE
Récepte incorporée de la rente noble de Nuzilliet (en Saône et Loire à côté de Saint-Pierre-Le-Vieux) appartenant à M. le chevalier de Belleville dans laquelle est réunie la rente démembrée du prieuré Darnas qu'il a acquis de la dame de Boistrait - 1725.
In-4, 154 pages, écriture à l'encre noire bine lisible. Excellente condition. Vélin rigide de l(‘époque, 2 bandes de cuir de renforts cousus sur plats, mentions manuscrites sur plat et dos.
Liste des acquis, Registre de notes, comptes et reçus divers dans lequel est régulièrement mentionné le nom du chevalier de Caderosse. La plupart des notes du XVII[e] siècle. Saône et Loire - Bourgogne.
In-4, registre écrit à l'endroit et envers, 80 pages d'une écriture peu lisible.
Registre du XVI[e] siècle ou tout début XVII[e]. Même provenance. A déchiffrer.
In-4, couverture de vélin souple de réemploi en partie absente, tache brune en tête, les premiers feuillets avec manques en tête.
Sont cités les noms ou patronymes de Corcelles, la commune de Buxy, Dracé...
300/400 €

Cartographie
349 - SANSON d'ABBEVILLE (Nicolas)
Gouvernement général de Guyenne et Gascogne et pays circonvoisins où sont la Guienne, la Saintonge, le Limosin, le Rouergue, le Quercy et l'Agenois, deçà la Garonne ; et au-delà de la Garonne la Gascogne, les Landes, le Bazadois, l'Armagnac, le Comminges, la Bigorre, le Béarn et le Basque. Paris, Sanson d'Abbeville, 1706.
Format 56x42,5 cm (57x70,5 hors tout), contours rehaussés en couleurs.
Sous cadre, verre et baguette.
70/100 €

Lithographie
350 -[SEM (René-Georges Goursat, dit)]
Sem Au Bois. [1907-1908]. Impressionnant panorama de 9 mètres de long composé de 6 planches lithographiées illustrant le long défilé des voitures allant au bois. Légende en bas des feuillets.
Grand panorama en couleurs d'environ 33 cm x 9 m composé de 6 planches à assembler. Légendes telles «La «Mercedes» des commissaires - M[lle] Carlier et M[lle] Néris - la «Mercedes» de Fémina...» au bas des planches. Signatures lithographiées de l'auteur.
Planches d'origine, composant le N° 17 de la série des Albums parisiens, en collaboration avec Auguste Roubille.
Panneaux roulés à assembler.
Cette impressionnante frise présente le tout Paris en promenade avenue du Bois (actuelle avenue Foch).
1000/1500 €

Chasse - Photographies
351 - VÉNERIE - Équipage BONNELLES - DUCHESSE d'UZÈS
Album photographique figurant des chasses de l'équipage Bonnelles constitué par la Duchesse d'Uzès [1890-1895].
Album de 94 photos (format moyen 11x8 cm), la plupart sombres ou insolées. Certaines photos légendées (Le petit Paris - Étang de Hollande - La croix pater - Étang de Poigny - Chenil de la Pigeonnière. Le Lude - Hallali de Maupas - Bois de Sainte Apolline - St Hubert 1890 - Lundi de Pâques 1891...) Photographies contrecollées sur carton.
In-4, ½ basane noire à coins de l'époque, épidermures d'usage.
Possiblement provenant du château de Bonnelles qui fut la propriété de la duchesse d'Uzès et qui devint un hôpital militaire durant la première guerre mondiale.
200/300 €

Gironde - Photographies
352 - [WW2 - LIBOURNE - SOULAC - LE VERDON - POINTE de GRAVE]
Ensemble de photographies l'époque contenant 2 albums, clichés et planches concernant principalement la libération de Libourne et la reconstruction de ses infrastructures.
Contenu de l'ensemble : - 1/ Libération de Libourne (août 1944) : Ensemble de 34 photos, dont 12 clichés (16,5x11,5 cm). Signature du photographe «Perboyre - Libourne» (gaufrée dans le coin inférieur droit), 20 clichés divers formats contrecollés sur cartons souples et 2 photographies (9x9 cm).
- 2/ Libourne, travaux de reconstruction réalisées par le 10[ème] régiment de génie C.O.G. 518 : a/ Ensemble de 57 photos contenues dans 2 albums, la plupart par le photographe libournais Perboyre (66 rue Gambetta à Libourne), divers formats ; annexée dans les albums la liste détaillée des photos - b/ Ensemble de 13 photos (la plupart avec tampon humide au dos «Photographe d'art - Bonny - Libourne», divers formats.
- 3/ Soulac - Le Verdon - Pointe de Grave (1945) : vues de ruines et démolitions diverses (format 4x4 cm).
Le centre d'organisation du génie 518 fut créé le 1[er] janvier 1945 à Libourne avant de devenir le 1[er] janvier 1946 le 10[ème] régiment de génie basé à Besançon.
300/400 €

Album d'estampes
353 - YOSHIIKU (Utagawa)
«Taiheiki Shui» (La chronique de la grande paix - Heroes of the grand pacification). Livre illustré de dessins gravés sur bois en noir et en couleurs. 1diteur : Hirookaya Kōsuke (Hiroko)
Suite de 20 estampes aux couleurs bien fraiches. En accordéon, couvertures de papier quadrillé. Format grand in-8 (18x25 cm).
Le Taiheiki est une œuvre littéraire de l'époque Nanbokuchō (XIV[e] siècle) attribuée au moine Kojima (小島法師) qui raconte les intrigues et les luttes politiques qui, entre 1318 et 1367, ont divisé le Japon pour la succession à l'empire. Dans le titre de la série présentée ici, en japonais «Taiheiki Shūi».
Provenance : *Exemplaire de la bibliothèque de Alexis Jean Armand Mieulet de Lombrail (1828-1904), originaire du Tarn-et-Garonne, jeune aristocrate dont la famille est issue de la noblesse garonnaise. Il fut élève dans une école préparatoire à Versailles, catholique, et il épousa les idées positivistes. Il fut l'élève d'Auguste Comte.*
300/500 €



Détail lot 508-1

LIVRES ANCIENS

354 - [BOURGOGNE] - BOUHIER (Jean)]
Les coutumes du Duché de Bourgogne avec les anciennes coutumes, tant générales, que locales, de la même province, non encore imprimées. Dijon, Augé, 1747.
2 volumes in folio. : 1f., 8pp., XXVIII, 1f., 902pp. / 2f., 704pp. Cerne clair extérieur (tome I) et cernes clairs en marges et 2 feuillets avec renforts angulaires de papier en pied sur traces de brûlures (tome II).
Veau fauve jaspé de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons fauves, une coiffe en tête et une coiffe en pied étirées, menus défauts d'usage, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
100/150 €

355 - [MILLE et UNE NUITS] - GALLAND (Antoine)
Les mille et une nuits, contes arabes, traduits en François par M. Galland. Paris, Compagnie des Libraires, 1774.
6 volumes in-12 : XVI, 350pp. / XII, 358pp. / VIII, 419pp. / 2f., 369pp. / 2f., 416pp. / 2f., 382pp., 1f.
Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, 2 coiffes arasées, 2 coiffes étirées, frottements d'usage, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.
L'édition originale de la traduction date de 1712. Antoine Galland est un orientaliste français qui fut spécialiste de manuscrits anciens et de monnaies. La postérité a surtout retenu son travail de traduction.
150/200 €

356 - [ACADÉMIE FRANÇAISE]
Recueil contenant un ensemble de 25 pièces et discours de réception prononcés à l'Académie Françoise de 1774 à 1787.
In-4, 600 à 700 pages environ.
Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, mors fendillés, triple filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupes, petits manques de cuir et épidermures, tranches rouges.
<u>Liste des réceptionnaires</u> *: L'abbé Delille (1774) - Lamoignon de Malesherbes (1775) - Maréchal duc de Duras (1775) - Chevalier de Chastellux (1775) - De Boisgelin, archevêque d'Aix (1775) - De La Harpe (1776) - Abbé Millot (1778) - M. Ducis, sec. Ord. de Monsieur (1779) - De Chabadon (1780) - Comte de Tressan (1781) - Le Mierre (1781) - De Chamfort, secrétaire des commandemens du prince de Condé (1781) - De Condorcet (1782) - Comte de Choiseul-Gouffier (1784) - M. Bailly (1784) - Marquis de Montesquieu (1784) - Abbé Maury (1785) - M. Target (1785) - Abbé Morellet (1785) - Comte de Guibert (1785) - M. Sedaine (1786) - De Rulhière (1787) et Réponse de M. le marquis de Chastellux au discours de M. de Rhulière.*
<u>On trouve également dans ce recueil</u> *: Discours sur l'Humanité par M. de Begon présenté au Roi (1779) - Oraison funèbre de très-haute, très-puissante et très-excellente princesse Marie Thérèse, archiduchesse d'Autriche, impératrice douairière, reine de Hongrie et de Bohème (1781).*
100/150 €

Brésil - Amazone
357 - ACUÑA (Cristóbal Diatristán d')
Relation de la rivière des Amazones traduite par feu Mr **de Gomberville sur l'original espagnol du p. Christophe d'Acuña. Avec une dissertation sur la rivière des Amazones. Paris, Barbin, 1682.**
2 volumes in-12 : 1f., 199pp. - 1f., 238pp. / 1f., 218pp. - 206pp. ; illustré d'une carte dépliante «Le cours de la rivière des Amazones - Sanson, 1689». Papier bruni sur une partie de l'ouvrage selon les cahiers, dû à la mauvaise qualité du papier.
Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, coiffes arrachées, manques de cuir sur dos, mors fendus, frottements, triple filet doré encadrant les plats, coins émoussés, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Ouvrage usagé.
Édition originale française (édition originale de 1641 en espagnol) de ce récit de voyage de l'expédition de Pedro Texeira et Cristóbal Diatristán de Acuña partis explorer le fleuve Amazone depuis Quito vers l'est. Ils furent les premiers Européens à pénétrer aussi profondément dans les terres indiennes. Cette édition française est l'édition la plus complète que l'on puisse trouver, comprenant la très rare carte du fleuve Amazone, dessinée par Sanson d'Abbeville (Sabin 151).
1000/1500 €

358 - [ALEMAN (Mateo)]
Histoire de l'admirable don Guzman d'Alfarache. Paris, Bruxelles, van Vlaenderen, 1734.
3 volumes in-8 : 7f., 444pp., 1f. / 1f., 392pp., 1f. / 1f., 335pp., 1f. ; illustré de 19 planches hors texte par François Harrewijn (dont 3 en frontispices).
Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, un dos avec nombreux frottements et cuir râpé, 3 coiffes arasées, épidermures, frottements et petits manques, filet doré sur coupes, coins émoussés, tranches marbrées.
Rare édition bruxelloise de cette traduction par Gabriel Brémond de ce célèbre roman picaresque espagnol parut en 1599.
100/150 €

359 - [AMÉRIQUE]
VERGENNES (Charles Gravier, comte de) : **Mémoire historique et politique sur la Louisiane. Paris, Lepetit jeune, an X (1802). (Suivi de)** COOPER (Thomas) : **Renseignemens sur l'Amérique. Paris, Maradan, an III (1795).**
In-8 : 315pp. ; portrait frontispice de l'auteur - XX, 292pp. ; carte annoncée absente.
½ veau fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, palettes et fers dorés, tranches jaunes.
Édition en grande partie originale, réunissant plusieurs mémoires du comte de Vergennes : Mémoire sur la Louisiane - Mémoire sur l'Indostan - Mémoire sur l'île de Saint-Domingue concernant les améliorations qu'on pourrait faire dans la partie française de cette île - Mémoire sur l'île de Corse, concernant des observations physiques à établir dans cette île - Mémoire sur l'établissement d'une nouvelle colonie à la Guyane - Lettre de M. le chevalier Turgot à M. le duc de Choiseul.
Le plus important est consacré à la Louisiane et au Canada.
<u>*On joint*</u> *:* ROBERTSON (William) : **Histoire de l'Amérique. Amsterdam, van Harrevelt, 1779.**
4 volumes in-12 ; illustré de 4 cartes et d'une planche, toutes dépliantes. Exemplaire lavé.
½ basane fauve moderne, titre, filets et tomaisons dorés sur dos à nerfs.
<u>*Provenance*</u> *: Ex-libris imprimé aux armes de Gauban d'Aspit de Saint Amand.*
300/500 €

360 - [ANONYME]
Portraits des rois de France avec un sommaire discours contenant les principales actions de leur règne, leurs naissances, mariages, decez et autres remarques curieuses. Paris, Boissevin, sd. (vers 1660).
In folio : titre et 76 planches gravées de portraits en médaillons.
Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos. Ex-libris manuscrit Daniel Buffe.
Portraits des Rois de France en médaillon, de Pharamond Ier à Louis XIV (plus Louis Dauphin de France et Marie Anne Christine Victoire de Bavière, Dauphine de France).
150/200 €

Médecine
361 - ARBUTNOT (Jean)
Essai des effets de l'air sur le corps humain. Paris, Barrois, 1742.
In-12 : XXIV, 320pp.
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
70/100 €

362 - ARIOSTE (Ludovico Ariosto)
Le divin Arioste ou Roland le Furieux traduict nouvellement en François par F. de Rosset. Paris, Foüet, 1615 (Suivi de) La suitte de Roland Le Furieux. Paris, Foüet, 1623.
2 ouvrages en un volume in-4 : 15f. (dont titre gravé), 440f. - 4f., 102f. (suite de Roland Le Furieux), 6f. (table). Des feuillets brunis, cerne clair angulaire en marge en pied sur une partie des feuillets. Erreurs de paginations.
Vélin rigide moderne, pièce de titre fauve sur dos à nerfs, tranches rouges.
Roland furieux (Orlando furioso) est un poème épique en italien composé par Ludovico Ariosto (dit l'Arioste) au début du XVIe siècle. Cet ouvrage est considéré comme le dernier roman de chevalerie, condensant toutes les qualités du genre. le texte de l'Arioste, lui, se situe carrément dans l'imaginaire et le prodigieux : voyage dans la Lune, aux Enfers et au Paradis où Astolphe rencontre l'apôtre Jean accompagné d'Énoch et d'Élie, chevauchée de l'Hippogriffe, etc.
Belle édition traduite par de Rosset.
400/600 €

363 - ARNAUD (Henri)
Histoire de la glorieuse rentrée des Vaudois dans leurs vallées. Où l'on voit une troupe de ces gens, qui n'a jamais été jusqu'à mille personnes, soutenir la guerre contre le roi de France, & contre S. A. R. le duc de Savoye : faire tête à leur armée... Slne., 1710.
In-12 : 32f. (dédicace et préface), 407pp. Cernes clairs, petites piqûres par places.
Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
Édition originale rare.
Henri Arnaud, pasteur et chef des Vaudois, eut un rôle important en participant aux combats entre les troupes françaises et savoyardes et les Vaudois. Entre 1689 et 1690, il prit la tête d'un millier de protestants incitant leur retour dans la vallée du Piémont qu'on appela la glorieuse rentrée, suite à leur exil en Suisse.
150/200 €

364 - [ARNAULD (Antoine) - JANSÉNISME]
Apologie pour les religieuses de Port-Royal du saint sacrement, contre les injustices & les violences du procédé dont on a usé envers ce monastère. Contenant un traitté exact de la souscription des faits. Slne, 1665.
4 parties en un volume in-4.
Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, frottements d'usage, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
Édition originale rare.
<u>*On joint*</u> : SARPI (Pierre) : **Histoire du concile de Trente traduite par Amelot de La Houssaye. Amsterdam, Blaeu ; Waesbergen ; Boom, 1699.**
In-4. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en pied arasée, pièce de titre rouge.
Ouvrage de théologie (page de titre absente, l'ouvrage débute au feuillet a2). Lugduni, Stephani Balan, impressoris, 1503.
In-12. Basane postérieure.
100/150 €

Jansénisme
365 - ARNAULD d'ANDILLY (Robert)
Les œuvres du bienheureux Jean d'Avila. Paris, Le Petit, 1673.
2 parties en un volume in folio : 16f., 761pp., (3). Piqûres par places.
Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, petits manques de cuir aux caissons en tête et en pied, mors fendillés aux entrées, frottements sur plats, roulette dorée sur coupes, autres défauts mineurs, coins émoussés.
100/150 €

366 - AUBIGNÉ (Théodore Agrippa d')
Histoire universelle du sieur d'Aubigné, ... Dédiée à la postérité. Maillé (l'auteur), Moussat, 1616-20.
3 volumes in folio : 365pp., 14f. / 489pp., 7f. / 549pp., 7f. Erreurs de paginations, petits trous et traces de vers en marges dans le tome III.
Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs ornés, coiffes restaurées, mors fendillés, frottements aux nerfs, triple filet doré encadrant les plats, petites épidermures, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
Édition originale. " Écrit avec beaucoup de liberté, l'ouvrage contient bien des faits curieux dont l'auteur a été témoin... Mais à peine était-il imprimé qu'une sentence du 2 janvier 1620 condamna l'ouvrage à être brûlé par la main du bourreau, en sorte que les exemplaires en sont devenus rares ". En effet, « L'histoire contenait plusieurs choses qui sont contre l'État et l'honneur des rois Charles IX, Henri II, Henry IV, des reines, princes et autres seigneurs du Royaume » (Brunet).
Agrippa d'Aubigné combattit sous les drapeaux du Prince de Condé, s'attacha peu après à la cause du Roi de Navarre, et ne déposa plus l'épée qu'après la dissolution de la Ligue et l'avènement d'Henri IV, qu'il servit avec un dévouement absolu. Retiré à Maillé après la mort d'Henri IV, d'Aubigné avait installé une imprimerie dans son château ; toute sa verve et sa liberté satirique se retrouvent dans ces précieux mémoires qui couvrent les faits historiques de 1550 jusqu'en 1601 (Brunet I, 545)(Tchemerzine I, 163-164).
600/800 €

367 - AUGUSTINI (Sancti Aurelii)
D. Aurelii Augustini Hipponensis episcopi continens illius tractatus : hoc est expositiones ad populum factas... Tome IX et tome X, index. Basilae, Froben, 1569.
3 ouvrages en un volume in folio : 1198cp. - 1706cp. - 169f. (index). Texte sur deux colonnes, pagination par colonnes. Anciennes notes manuscrites en marges.
Peau de truie de l'époque sur ais de bois, dos à nerfs, décor à froid sur plats, coupes biseautées, traces d'anciens fermoirs métalliques.
200/300 €

368 - AUZOLLES de LA PEYRE (Jacques d')
La saincte chronologie du Monde divisée en deux parties et chacune d'icelles en cinquante-neuf siècles, y compris le siècle auquel nous sommes... Paris, Alliot, 1632.
In folio : 19f. (2 portraits de Jean de Sainct Bonnet et de Jacques d'Azolles, arbre de la baronnie du diocèse de Lodenne en Languedoc, quartiers paternels et maternels de Mr de Toyras (Jean de Sainct Bonnet) et roue de consanguinité), 679pp., 18f. (table). Page de titre renforcée, erreurs de paginations.
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, alternance de 3 fers à cheval et d'un lion brochant entre caissons, semis de fers à cheval et de lions brochants sur plats, dentelle dorée en encadrement, petites pièces de cuir remplaçant des manques de cuir, roulette sur coupes frottées, coiffes émoussées.
L'ouvrage énumère chronologiquement les faits de la Création du monde jusqu'à au XVIIe siècle.
300/500 €

Normandie
369 - [AVIRON (Jacques Le Batelier d')]
Les coutumes du pays et duché de Normandie, anciens ressors et enclaves d'iceluy... Rouen, du Petit Val, 1599.
In-4 : 6f., 282f., 8f. (table) - 16pp. (titre des exécutions), 12pp. (procès-verbal). Petites erreurs de pagination.
Vélin rigide à la Bradel, titre manuscrit en noir sur dos, tranches rouges.
Première édition de la coutume réformée de Normandie commentée par Jacques Le Batelier d'Aviron, avocat au présidial d'Évreux.
200/300 €

370 - BALUZE (Étienne)
Capitularia regum Francorum additae sunt marculsi monachi & aliorum formulae veteres, & notae doctissimorum virorum. Paris, Muguet, 1677.
2 volumes in folio (pagination par colonnes) : 36f., 1448cp. / 4f., 1660 cp. Bon exemplaire à belles marges.
½ basane fauve, titre et filets dorés sur dos à nerfs, tranches rouges.
Riche collection de capitulaires enrichie de notes pleines d'érudition.
200/300 €

371 - BARBOSA (Augustin)
Pastoralis solicitudinis, sive de officio, et potestate Parochi, Tripartita descriptio : cujus partes singulas earumque materias... Lyon, Durand, 1634.
In-4 : 4f., 534pp., 1f., 25f. (index). Tampon humide de bibliothèque illisible.
Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, pièce de titre, double filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
100/150 €

372 - BARLANDE (Adrien)
Chroniques des ducs de Brabant... et nouvellement enrichies de leurs figures et pourtraits par la despense et vigilance de Jean Baptiste Vrient. Anvers, Vrints, 1603.
In folio : 9f., 192pp., 3f. ; illustré de 36 portraits hors texte de seigneurs et dignitaires gravées par Collaert (insérés dans la pagination). Grandes armes d'Isabelle, infante d'Espagne, au dos de la page de titre.
½ veau noir XIXe, dos lisse orné de filets et titre dorés, frottements, plats recouverts de papier bleu marbré à la cuve.
200/300 €

373 - BAYLE (Pierre)
Dictionnaire historique et critique. Troisième édition à laquelle on a ajouté la Vie de l'auteur, & mis ses additions & corrections. Rotterdam, 1715.
3 volumes in folio ; portrait frontispice de l'auteur. Ensemble non collationné.
Basane fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, petits manques aux coiffes, épidermures, frottements et petits manques de cuir, défauts d'usage.
<u>*Provenance*</u> *: Ex dono manuscrit Guillelmi Bercegol et Ex-libris imprimé Octave Gauban à La Réole.*
150/200 €

374 - BELIDOR (Bernard Forest de)
Architecture hydraulique, ou l'art de conduire, d'élever et de ménager les eaux pour différens besoins de la vie Première partie - Architecture hydraulique. Seconde partie. Qui comprend l'art de diriger les eaux de la mer & des rivières. Paris, Jombert, 1750-82.
4 volumes in-4 : 5f. (dont frontispice), XII, 412pp. (44 planches) / 4f., 423pp., XXVIII (55 planches) / 4f., XIV, 1f., XXXI, (1) (63 planches) / Frontispice, VIII, 480pp., XXXVII, (2) (60 planches). Soit un total de 222 planches, toutes dépliantes (et 2 frontispices). Les pages 361-362 du tome III sont absentes mais le foliotage est correct ; erreur de pagination ou d'imprimeur ?
½ basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, accidents aux coiffes, un mors fendillé en entrée en tête, tranches rouges.
Un des meilleurs ouvrages sur la mécanique civile.
L'auteur expose les principes de la mécanique, la description et le calcul de diverses espèces de moulins à scier (blé, bois, marbre, fabrication de la poudre à canon...), ainsi que les machines à élever de l'eau et toutes les façons de la conduire et de la distribuer.
Bernard Forest de Bélidor publia plusieurs manuels scientifiques, dont deux lui valurent la célébrité : La Science des ingénieurs (1729) et Architecture hydraulique (ouvrage présenté) (Brunet I, 740).
300/500 €

375 - BELIDOR (Bernard Forest de)
La Science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile. Paris, Jombert, 1739.
6 parties en un volume in-4 : 7f. - 80pp. (3 planches) - 64pp. (3 planches) - 96pp. (5 planches) - 104pp. (24 planches) - 80pp. (15 planches) - 80pp. (2 planches), 4f. (table) ; illustré d'un frontispice et de 52 planches hors texte.
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, pièce de titre rouge, mors fendus, frottements et petits manques de cuir, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
Grand classique sur l'architecture militaire.
200/300 €

Italie - Rome - Antiquités
376 - BELLORI (Giovanni Pietro)
Columna antoniniana Marci Aurelii Antonini Augusti rebus gestis insignis germanis simul, et sarmatis, gemino bello devictis... in bibliotheca barbeerina asservatas a se cum antiquis ipsius columnae signis collatas... Roma, se., Sd.
In-4 : titre gravé, portrait de Rinaldo d'Este, dédicace, et 76/77 planches hors texte (manque la planche 5) numérotées à doubles pages. Ensemble monté sur onglets.
Basane brune de l'époque, dos à nerfs orné, manques de cuir sur plats, dos et coupes, coiffes arrachées, tranches mouchetées rouges. Reliure bien solide.
Volume illustré sur la Colonne Antonine à Rome par Pietro Giovanni Bellori, commissaire des antiquités de Rome sous le pape Clément X, antiquaire et bibliothécaire de Cristina di Svezia.
Bellori fut l'un des plus importants biographes d'artistes du baroque italien. L'ouvrage est composé de 77 planches par Bartoli montrant les détails de la colonne (et 2 planches finales non numérotées représentant des médailles).
Provenances : 2 ex-libris imprimés à identifier et un ex-libris A. Finiela.
400/600 €

377 - BERGIER (Nicolas)
Histoire des grands chemins de l'Empire romain, contenant l'origine, progrès & estenduë quasi incroyable des chemins militaires, pavez depuis la ville de Rome iusques aux extrémitez de son Empire. Paris, Morel, 1622.
In-4 : 23f., 855pp., 14f. Piqûres par places, des feuillets brunis.
Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petits accidents aux coiffes, mors fendillés aux entrées, défauts d'usage, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.
Édition originale de cet important ouvrage relatif à la géographique historique de l'empire romain.
C'est l'ouvrage le plus important de Nicolas Bergier, archéologue et historiographe royal. Il a été longtemps le manuel indispensable pour les érudits et chercheurs des XVII° et XVIII° siècles, car il répertoriait l'ensemble des voies de l'empire romain ainsi que les maisons, palais ou sépultures, jardins et même les animaux et la nature environnante.
Provenance : Ex-libris imprimé XVIIIe et ex-libris Octave Gauban à La Réole.
150/200 €

Pêche
378 - BERTRAND (J. E.)
Descriptions des arts et métiers, faites ou approuvées par messieurs de l'Académie Royale des Sciences de Paris... Traité des Pêches, et Histoire des Poissons (tomes V, X et XI). Neuchâtel, Société Typographique, 1776-79.
4 volumes in-4 composé de 3 de texte et un de planches contenant 86 planches hors texte sur les diverses techniques de pêches et de nombreuses planches de poissons.
½ chagrin brun XIXe à coins, dos à nerfs, titres dorés, fers à froid entre caissons.
200/300 €

379 - BERWICK (Jacques Fitzjames, duc de)
Mémoires du Maréchal de Berwick, écrits par lui-même. Suisse, libraires associés, 1778.
2 volumes in-8 : XXXVI, 348pp. / 1f., 363pp. ; illustré d'une carte de la frontière de France et d'Italie.
Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre noires, de tomaisons blondes, petit manque à une coiffe en tête, légers frottements, filet doré sur coupes, tranches rouges.
On joint : **Mémoires de Montecuculi, généralissime des troupes de l'Empereur. Strasbourg, Doulssecker le père, 1740.**
In-12 : XVI, 474pp., 7f.
Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, petits manques aux coiffes, pièce de titre rouge, frottements, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
100/150 €

380 - [BIBLIA - CONCORDANTIA]
Concordantiae majores sacrae bibliae, summis vigiliis iam recens & castigate, & locupletate. Lugduni Batavorum, Gryphe, 1529.
In-8. Texte sur 3 colonnes. Large mouillure, manque de papier (délitement) en angle en tête avec atteinte de texte sur les derniers feuillets.
Parchemin ancien de réemploi, titre manuscrit sur dos à nerfs.
Édition originale de cette Concordance biblique latine à la marque du griffon.
200/300 €

381 - [BINET (Étienne)]
Essay des merveilles de nature, et des plus nobles artifices. Pièce très nécessaire à tous ceux qui font profession d'éloquence. Rouen, Osmont, 1629.
In-4 : 6f., 592pp., (1).
Vélin souple ancien, empiècement artisanal de titre sur dos, reliure cassée. Ouvrage usagé.
Ouvrage célèbre qui connut plus de 20 éditions au XVIIe siècle ; il est orné de figures dans le texte et a été écrit sous le pseudonyme de René François.
100/150 €

382 - [BIOGRAPHIES]
[BRUSLE DE MONTPLEINCHAMP (Jean-Chrysostome)] : L'Histoire de Filipe Emanuel de Loraine, duc de Mercœur. Cologne, Marteau, 1689.
In-12 ; faux-titre frontispice au portrait.
Veau moucheté de l'époque, dos à nerfs, petits défauts.
LETI (Grégoire) : La vie d'Olivier Cromwell. Amsterdam, Schlete, 1703.
2 volumes in-12 ; illustré de 127 planches hors texte (portraits et médailles).
Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs, usures, frottements et manques de cuir. Reliure bien solide.
IVRE (Jean Baptiste S.) : La vie de Monsieur de Renty. Paris, Le Petit, 1658.
In-12 ; portrait frontispice.
Vélin rigide ancien à recouvrements, titre manuscrit sur dos.
[LA ROCHEFOUCAULD (François de)] : Mémoires sur les brigues à la mort de Louys XIII. Les Guerres de Paris & de Guyenne, & la Prison des princes... Cologne, Van Dyck, 1669.
In-12. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, un mors fendillé.
Ensemble de 5 volumes.
120/150 €

Numismatique - Hollande
383 - BIZOT (Pierre)
Histoire métallique de la république de Hollande. Amsterdam, Mortier, 1688 (et 1690 pour le supplément).
2 tomes et un supplément dans un volume grand in-8 : 11f., 315pp., 12pp. (remarques), 17f. (tables), 1fb. - 1f., 16pp. (avertissement), 256pp., 56pp. (théâtre d'honneur des héros qui ont sacrifié leurs vies pour la République de Hollande), 2f. (table) ; illustré de 186 planches hors texte (dont 3 faux-titres frontispices et 2 portraits de Guillaume d'Orange et Marie Stuart) et de très nombreuses figures dans le texte, le tout figurant plus de 500 médailles hollandaises.
Vélin rigide ancien à recouvrements, titre manuscrit sur dos.
Belle édition, curieuse et intéressante, la plus complète publiée.
200/300 €

Exemplaire au chiffre du comte de Saint-Amand
384 - [BOCK (Jean-Nicolas-Étienne, baron de)]
Recherches philosophiques sur l'origine de la pitié et divers autres sujets de morale. Londres, se., 1787.
In-12. ½ basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse, pièce de titre noire, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouge.
Provenance : Ouvrage donné par l'auteur (vignette manuscrite) à Monsieur le comte Jean Florimond Boudon de Saint-Amans (note manuscrite) avec son chiffre doré sur plat supérieur.
On joint : **MARMONTEL (Jean François) : Bélisaire. Paris, Merlin, 1767.**
In-12. Veau fauve de l'époque, dos lisse orné refait postérieurement, armes centrales surmontées d'une couronne ducale (à identifier), roulette dorée d'encadrement.
Provenance : Ex-libris imprimé Gauban d'Aspit de Saint-Amand.
L'ouvrage aborde des thèmes tels que la loi du plus fort, de l'anthropophagie, de l'égoïsme, du courage, la curiosité et l'ennui, l'amitié et l'amour, la conscience et les remords.
60/80 €

Médecine
385 - BORDEU (Théophile de)
Recherches sur le Pouls par Rapport aux Crises. Seconde édition, augmentée des Recherches sur les Crises... et des Jugements portés sur la Doctrine du Pouls...Paris, Didot le Jeune, 1768.
2 volumes in-12 : 2f., 4pp. (table), p.II à XXX (discours), 356pp. / 2f., 4pp. (table), 388 pp., 2f.
Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges (pièces blondes pour le tome II), filet doré sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.
Cette 2ème édition est très augmentée par rapport à l'originale de 1756.
Cet ouvrage plaça l'auteur au premier rang des médecins parisiens ; il était le plus réputé de cette brillante lignée de médecin béarnais.
On joint : **MINVIELLE (M.) : Traité de médecine théorique et pratique extrait des ouvrages de M. de Bordeu. Paris, Ruault, 1774.**
In-12 : 585pp., (2).
Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes, tranches rouges.
100/150 €

Poitou
386 - BOUCHEUL (Joseph)
Coutumier Général ou corps et compilation de tous les commentaires sur la Coutume du comté et pays de Poitou. Poitiers, Faulcon, 1727.
2 volumes in folio : 4f., XXX, 961pp. / 1f., 886pp., (1) ; un portrait Gui. André, comte de Laval. Menus défauts (cernes clairs en marges extérieures). Ex-libris manuscrit Brunon. Piqûres.
Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, petits manques de cuir, coiffes arrachées, manque la pièce de tomaison du tome II, frottements et épidermures, coins usés, tranches rouges.
100/150 €

387 - [BOUGEANT (Guillaume Hyacinthe)]
Amusement philosophique sur le langage des bestes. Paris, Gissey ; Bordelet ; Ganeau, 1739. (Suivi de) LA FAILLE (Clément de) : Essai sur l'histoire naturelle de la Taupe, et sur les différens moyens que l'on peut employer de les détruire. La Rochelle, Legier, 1769.
2 ouvrages en un volume in-12 : 2f., 157pp., (5) (feuillets F2 et F3 manquants, relié tel quel) - 1f., 122pp. 2f. (feuillets de privilège reliés après la page 118) ; 2 planches dépliantes. Piqûres.
½ veau fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, frottements d'usage.
Édition originale de cette œuvre satirique critique de la théorie des animaux machines de Descartes, raillant les cartésiens et la question de l'âme et de la raison.
Provenance : Ex-libris imprimé de la bibliothèque de René Amédée Choppin (de Villy), bibliophile, chef de service à la Banque de France. Sa bibliothèque fut vendue en 1920.
80/120 €

388 - BOUGEANT (Guillaume-Hyacinthe), père
Histoire des guerres et des négociations qui précèdent le traité de Westphalie sous le règne de Louis XIII & le ministère du cardinal de Richelieu & du cardinal Mazarin. Paris, Mariette, 1744.
3 volumes in-4 : 6f., 599pp., 16f. (tables) / 1f., 656pp. / 5f., 660pp., 2f. (tables).
Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons fauves, 2 coiffes arasées, 2 coiffes étirées, petit manque de cuir au caisson en pied du tome II, triple filet à froid encadrant les plats, légers frottements et épidermures, roulette dorée sur coupes, petits manques de cuir sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.
Édition originale. Ouvrage de référence sur cette période. Les traités signés à Munster et Onasbruck permirent l'indépendance des Pays-Bas, la France hérita des comtés de haute Alsace, de Metz et de Toul.
300/500 €

389 - BOURDET (Bernard)
Recherches et observations sur toutes les parties de l'art du Dentiste. Paris, Hérissant, 1757.
2 volumes in-8 : XX, 310pp. / 2f., 333pp., (3) ; illustré de 13 planches dépliantes (dont 2 dans le tome I) d'instruments et d'appareils dentaires et de prothèses nouvellement inventées par l'auteur.
Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, filet doré sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.
300/500 €

390 - BRISSON (Barnabé)
Le Code du Roy Henry III, Roy de France et de Pologne... Paris, Morel, 1615,
XX livres en un volume in folio : 12f., 698f. (feuillets Ss3 et Ss4 manquants ; feuillets 357 et 358 doublés), 50pp. (table ; manque des feuillets de table in fine). Menus défauts (petits passages de vers, piqûres, cerne clair en marge extérieure sur quelques feuillets). Manque de papier en angle en pied du feuillet 451. Ex-libris manuscrit Decarrière sur page de titre. Erreurs de pagination.
Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs frotté, titre et fers losangés entre caissons, réparation des coiffes par empiècements, empiècements de réparations sur plats, épidermures, filet doré encadrant les plats, médaillon doré central, tranches rouges.
300/400 €

Lyon
391 - [BROSSETTE (Claude)]
Éloge historique ou histoire abrégée de la ville de Lyon ancienne et moderne. Lyon, Girin, 1711
In-4 ; illustré d'un plan de Lyon et de 2 planches (tous dépliants), d'une planche hors texte et 127 pages de blasons des échevins de 1596 à 1726 (avec fiches explicatives au dos). Petites piqûres, cerne clair en marge extérieure sur quelques feuillets.
Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes arrachées, manque de cuir au dernier caisson en pied, frottements, coins émoussés.
Claude Brossette était avocat général aux cours de Lyon et administrateur de l'Hôtel-Dieu.
100/150 €

Lyon
392 - [BROSSETTE (Claude)]
Histoire abrégée ou éloge historique de la ville de Lion. Lyon, Girin, 1711.
3 parties en un volume in-4 : 8f., 201pp., 76pp.; illustré d'un beau plan de Lyon à double page par Bouchet, d'une vue hors texte du tombeau des deux amants par Delamonce, et de 113 planches gravées in fine de blasons des échevins de 1596 à 1711. Des feuillets légèrement brunis.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, accidents aux coiffes, pièce de titre rouge, filet doré avec petits fleurons en écoinçons encadrant les plats, épidermures, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
Édition originale. Claude Brossette était avocat général aux cours de Lyon et administrateur de l'Hôtel-Dieu. Il fut l'un des fondateurs de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon en 1700.
150/200 €

Voyage
393 - BRUCE (James)
Cartes et figures du voyage en Nubie et en Abyssinie. Paris, Plassan, 1792.
In-4 : 2f. (titre et liste des planches), 86/88 planches dont certaines dépliantes (manquent les cartes des routes des voyages n° 67 et 68).
½ basane fauve de l'époque, dos lisse, pièce de titre rouge, palettes dorées, frottements d'usages, plats recouverts de papier vert moucheté, vignette papier à l'encre noire sur plat supérieur.
Atlas correspondant aux 5 volumes de texte du voyage qui sont absents.
Ce voyageur écossais est né en 1730. Consul à Alger en 1763, il entreprend l'exploration de l'Afrique du Nord, de l'Égypte, du Nil Bleu jusqu'à l'Abyssinie à partir de 1768.
Bruce avait très sérieusement préparé son voyage, se renseignant sur les dangers que l'on encourrait en Afrique, notamment médicalement. Il s'attira ainsi les bonnes grâces de sa majesté en soignant en Abyssinie plusieurs membres de la famille royale atteints de variole.
Il fut critiqué, particulièrement par les jésuites, sur la véracité de ses informations. Ce voyage donna lieu à plusieurs parodies dont la plus connue est le «Voyage du Baron de Munchaüsen».
200/300 €

Afrique - Égypte - Ouganda - Éthiopie
394 - BRUCE (James), of Kincaird
Travels to discover the source of the Nile, in the years 1769, 1770, 1771, 1772, and 1773. Edinburgh, Robinson, 1790.
5 volumes in-4 ; 64 planches et cartes hors texte (8, 1, 4, 3, 43 et 3 cartes dépliantes («Carte ou sont tracées les routes de M. Bruce», «Carte du Golfe d'Arabie», «Carte de l'extrémité Méridionale de l'Afrique»), petites décharges des planches, Les planches du dernier tome sont des planches de botanique et d'histoire naturelle. Il manque un cahier de texte dans le tome II et un cahier doublé dans le même tome (probablement erreur du relieur). Exemplaire à belles marges.
Veau fauve par A. Weightman Penrith, dos lisses richement ornés, mors plus ou moins fendillés selon les tomes, accident à coiffe en tête au tome V.
Provenance : Monogramme du Ier Earl (comte) of Lonsdale (1757-1844).
William Lowther, Earl of Lonsdale, possédait le magnifque château de Lowther, près de Penrith, corroborant la localisation du relieur Wheightman (Penrith).
Ex-libris Hugh Cecil Earl of Lonsdale, Hugh Cecil Lowther, 5th Earl of Lonsdale, (1857-1944).
Ouvrage provenant avec certitude de la Bibliothèque de Lowther Castle, laquelle fit l'objet de plusieurs ventes en 1922, 1937 et 1947.
500/700 €

395 - BUY de MORNAS (Claude)
Élémens de Cosmographie pour servir d'introduction à la géographie et à l'histoire. Paris, Grangé ; Jombert ; Durand ; Desprez & Cavelier, 1749.
In-12 : 1f., IV, XXVI, 3f., 522pp., 4f. ; 14 planches hors texte. Manque les 6 feuillets NN. Erreurs de paginations et mal chiffré, la pagination saute notamment de 516 à 519.
Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, frottements et défauts d'usage, filet à froid encadrant les plats, tranches marbrées.
Belle édition originale.
60/80 €

Exemplaire aux armes
396 - CAILLIÈRE (Jacques de)
Histoire du Mareschal de Matignon, gouverneur et lieutenant général pour le Roy en Guyenne. Avec tout ce qui s'est passé de plus mémorable depuis la mort du Roy François I. jusqu'à la fin des guerres civiles. Paris, Courbe, 1661.
2 parties reliées en un volume in folio (Réflexions militaires, politiques et morales sur la vie et sur la mort du Mareschal de Matignon pp. 379 à 463) : 7f., 463pp., 16f. (tables) ; illustré d'un portrait frontispice, d'une planche (tombeau du Maréchal) et d'un arbre généalogique à double page de la maison de Matignon (les planches contenues dans la pagination). Cerne clair en marge centrale en pied, cerne clair en tête de quelques feuillets. Exemplaire à très grandes marges.
Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, mors fendus, armes dorées sur plats, coins et coupes émoussés, tranches marbrées.
Édition originale de la première biographie de Jacques II de Goyon de Matignon qui joua un rôle pacificateur non négligeable au cours des guerres civiles du XVIe siècle dans le cadre de la lieutenance générale de Basse-Normandie, même après la Saint-Barthélemy. Il succéda à son ami Michel de Montaigne comme gouverneur de Guyenne.
Provenance : Exemplaire aux armes de Jean du Bouchet (1599-1684), conseiller du Roi, maître-d 'hôtel ordinaire du Roi, historiographe et premier gendarme de France. Chevalier de Saint-Michel. Publia plusieurs ouvrages généalogiques (OHR 1706).
200/300 €

397 - [CALABRE - ITALIE]
Le comte Roger souverain de la Calabre. Nouvelle historique. Amsterdam, se., 1755.
In-12 : 138pp., 1f.
Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, menus défauts, filet doré sur coupes, tranches rouges.
100/150 €

398 - CAMDEN (Guillaume)
Histoire d'Elizabeth, reyne d'Angleterre, comprenant ce qui s'est passé de plus mémorable ès royaume d'Angleterre, Escosse et Irlande... Paris, Thiboust, 1627.
4 parties en un volume in-4 : 6f., 701pp., 9f. (table) - 416pp., 5f. (table) ; titre gravé.
Vélin souple ancien.
Provenance : Ex-libris imprimé Octave Gauban à La Réole
70/100 €

399 - CAMPO (Antonio)
Cremona fedelissima citta et nobilissima colonia de Romani rappresentata in disegno col suo contado et illustrata d'una breve historia delle cose piu notabili... et dei ritratti narurali de duchi et duchesse di Milano... Milano, Bidelli, 1645. (Suivi de) GIOVIO (Paolo) : Vite dei Dodeci Visconti che signoreggiarono milano... con le vere effigie dessi principi dedicate all'illustriss. et reverendiss. monsignore Honorato Visconti arcivescovo di Larissa. Milano, Bidelli, 1645.
2 ouvrages en un volume in-4 : 3f., 228pp., 12f. (9 portraits en médaillons dans le texte, une carte dépliante (Discrittioni dil contado territorio et diocesi di Cremona con suoi confini), un grand plan dépliant (Hanc urbis Cremonae speciem Antonius Campus pictor et eques cremonem an MDLXXXIII), 5 planches hors texte (dont 3 dépliantes),- 32pp. (25 portraits dont 24 en médaillons et un portrait hors texte)) - 10f., 132pp. (15 planches dont 14 portraits hors texte et un titre gravé). Soit un total de 34 portraits et de 7 planches, la plupart dépliantes (pour le premier ouvrage) et de 15 planches hors texte (pour le second).
Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en pied arasée, petit manque à coiffe en tête, frottements, un mors fendu, l'autre fendillé aux entrées, triple filet doré encadrant les plats, pliure sur un plat, coins émoussés avec petits manques, tranches marbrées.
Deuxième édition, corrigée et augmentée, d'un célèbre ouvrage sur la cité de Crémone (paru en 1582).
800/1200 €

400 - CARLOIX (Vincent) - [VIEILLEVILLE (maréchal de)]
Mémoires de la vie de François de Scepeaux, sire de Vieilleville et comte de Duretal, maréchal de France, contenant plusieurs anecdotes des règnes de François Ier, Henri II, François II et Charles IX. Paris, Guérin & Delatour, 1757.
5 volumes in-8 : XXXII, 446pp. / 2f., VIII, 461pp. / 2f., VIII, 440pp. / 2f., VIII, 411pp. / 2f., VIII, 468pp. Portrait frontispice. Cerne clair en marges dans le tome III.
Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, menus défauts, tranches rouges.
Édition originale. Mémoires intéressants pour l'histoire militaire et diplomatique de la France au XVIe siècle.
150/200 €

401 - CARON (Claude)
Traité des Bois servans à tous usages... avec la disposition pour construire les navires, la méthode de les mettre en chantier... Paris, Gosselin, 1717.
In-8 [Tome I seul (manque le 2ème tome)] : 20f., 335pp. ; illustré de 15 planches hors texte (dont 8 dépliantes) dont 4 belles planches de vaisseaux, une autre sur les moulins-à-vent, les autres tous types de constructions. Menus défauts.
Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, frottements, petit manque à pièce de titre, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches mouchetées rouges.
100/150 €

402 - CASTENAU (Michel de)
Les mémoires de messire Michel de Castelnau, seigneur de Mauvissière... Paris, Lamy, 1654.
2 volumes in folio : 11f. (2 portraits de Jacques et Michel de Castelnau), 73pp., 907pp., 6f. (table) / 1f., 909pp. - 1f., 125pp., 6f. (table) ; illustré de plus de 300 blasons gravés en taille-douce dans le texte.
Veau fauve moucheté, dos à nerfs ornés, coiffes arrachées, manques de cuir, mors fendus, coins émoussés, frottements, un coin maladroitement restauré, tranches rouges, reliures bien solides.
L'ouvrage contient l'Histoire généalogique de la Maison de Castelnau (tome I) et les Généalogies de plusieurs maisons alliées à celle de Castelnau (tome II).
400/600 €

403 - [CATO (Dionysius)]
[Opusculorum cum commentariis diligentissime emendati : videlicet. Catonis : Theodoli : Faceti : Cartule alias De contemptu mundi : Thobiadis : Parabolarum Alani : Fabularum Esopi : Floreti] (page de titre absente). Lugduni, impressi per Stephanum Baland, anno Domini MCCCCCV die vero quinta mensis martii].
In-4 : a-r8, s-t6, v8 (manque le feuillet a1qui est la page de titre). Quelques petites erreurs de foliotage (lettre t). Texte sur deux colonnes. Caractères gothiques.
Vélin rigide ancien, un mors fendu, restaurations sur dos.
Le «Facetus», la «Cartula» et le «Floretus», qui ont pour titres courants respectifs «Liber Faceti», «Liber de contemptu mundi» et «Liber Floreti», ont parfois été attribués à Jean de Garlande, mais il semble plutôt que le premier de ces ouvrages ait pour auteur Reinerus Alemanus et les 2 derniers saint Bernard.
La «Thobias» a pour titre de départ : «Incipit liber Thobie. In libro qui Thobias Mathei Vindocinensis intitulatur prologus feliciter incipit.
600/800 €

404 - CATULLE
Sex. Aurelii Propertii elegiarum libri IV... Trajecti & Rhenum [Utrecht], Wild, 1780.
In-4, texte sur deux colonnes. Vélin rigide ancien, pièce de titre noire et palettes dorées sur dos, tranches rouges.
On joint : ***Aux armes de Sainte-Madeleine***
SAINT PAULIN ou PAULIN DE NOLE
S. Pontii Meropii Paulini Nolani Episcopi Opera Digesta... Paris, Courterot & Guérin, 1685.
2 tomes en un volume in-4 : 8pp., 324pp., 190pp. - 148pp., 239pp. ; illustré d'un portrait frontispice gravé par de Larmessin.
Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, un mors fendu, armes dorées aux centres des plats (grattées sur le second plat), roulette dorée sur coupes, angles émoussés, tranches rouges.
Paulin de Nole (Bordeaux, vers 353 - Nole, 431), aristocrate et poète gallo-romain qui, après une brillante carrière politique, embrasse une vie religieuse en devenant prêtre puis évêque de Nole. Il est à son époque l'exemple emblématique d'une conversion aristocratique à l'ascétisme chrétien. Figure importante de l'empire romain tardif marqué par les invasions barbares et le regain du paganisme vers 390, Paulin est vénéré par l'Église catholique et l'orthodoxe comme un saint.
Provenance : Ex-libris imprimé Bibliothèque de M. Delasize - Armes de Sainte-Madeleine (Prieuré de Normandie à Rouen) (OHR 1120, fer 2)
60/80 €

405 - [CERISIER (Antoine)]
Tableau de l'histoire générale des Provinces-Unies. Utrecht, van Schoonroven ; Londres, Elmsly ; Paris, Barois ; Bern, société typographique ; Genève, Chirol ; Leipzich, Weidman & Reich (puis Utrecht, Wild), 1777-1789.
10 volumes in-8.
Veau fauve jaspé de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges (un tome avec pièces blondes), menus défauts, filet doré sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.
On joint : STRADA (Famianus) : **Histoire de la guerre de Flandre. Traduite par P. du Ryer. Bruxelles, T'Serstevens, 1712.**
3/4 volumes in-8 (tomes I, II et III). Illustré de planches hors texte dont dépliantes (non collationné).
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, coiffes arasées, petits manques de cuir, menus autres défauts, roulette dorée sur coupes.
200/300 €

Amérique - Louisiane
406 - CHAMPIGNY (Jean de)
La Louisiane ensanglantée, avec toutes les particularités de cette horrible catastrophe, rédigées sur le serment de Témoins dignes de soi. Londres, Fleury Mesplet, 1773.
In-8 : 4f., XII, 123pp., XXXI (notes), (1), 32pp. (Mémoire des habitans & négocians de la Louisiane, sur l'Évènement du 29 octobre 1768).
Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées. Bon exemplaire.
Après sa défaite contre les Espagnols et les Anglais lors de la guerre de Sept Ans, la France cède la Louisiane à l'Espagne par le Traité de Fontainebleau de 1763, qui ratifie son expulsion d'Amérique du Nord. Les citoyens français de Louisiane proclament alors une République qui exista de 1768 à 1769.
Cet ouvrage est consacré à la répression de la Rébellion de La Nouvelle-Orléans donnant la relation du procès et du châtiment qu'inflige le gouverneur espagnol Alejandro O'Reilly aux meneurs français de l'insurrection de Louisiane après avoir écrasé le soulèvement avec une cruauté extrême. Il couvre l'ensemble de l'événement depuis la cession en 1762 jusqu'en 1771.
L'ouvrage fut édité ensuite sous le titre «État-présent de la Louisiane, avec toutes les particularités de cette province d'Amérique...»
Provenance : Ex-libris imprimé aux armes de Gauban d'Aspit de Saint Amand.
300/500 €

407 - [CHASSEPOL (François de)]
Histoire des grands vizirs Mahomet Coprogli Pacha, et Achmet-Coprogli Pacha... Et plusieurs autres particularitez des guerres de Dalmatie, Transilvanie, Hongrie, Candie, & Pologne. Avec l'histoire du Grand Sobieski, roy de Pologne. Paris, Quinet, 1679.
In-12 : 6f., 303pp., (9) ; illustré d'un plan dépliant de la bataille de Cotzchin.
Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petits manques de cuir sur un mors et en bordure d'une coupe, tranches rouges. Bon exemplaire.
Troisième édition de cette biographie des grands vizirs Mehmet et Ahmet Köprülü, enrichie de passages sur les guerres turco-polonaises de 1672-1676 conduites par Jean III Sobieski.
200/300 €

Emblemata
408 - CHAUMELZ (Léonard de)
Devises panégyriques pour Anne d'Autriche Reine de France dédiées à Monsieur le Marquis de Saint-Luc, Comte d'Estelan, Chevalier des Ordres du Roy. Bourdeaux, Millanges, 1667.
In-4 : 10f., 354pp. ; illustré de 40/41 vignettes thématiques (manque la première figure gravée avec son sizain). Texte en latin. Manquent les pages 1-2 et 81-85. Le nom de chaque emblème est ajouté anciennement à l'encre, cerne clair, petites erreurs de pagination, marges frangées sur les 3 derniers feuillets.
Vélin moderne modeste, titre manuscrit en noir sur dos à nerfs.
Livre rare mais incomplet. Ouvrage hérité des livres d'emblèmes qui ont connu leur apogée au XVIIe siècle.
Les figures illustrent la nature dont la faune (les tourterelles, le dauphin, les ruches, l'oiseau de paradis, le phénix, la perle, l'alcyon), la flore (le grenadier, le cèdre, la grenade, le chêne, la pervenche), les astres (le soleil, les, parélies, la lune éclipsée, le soleil sans ombre, la pleine lune, la lune cachée, le soleil couchant), les phénomènes naturels (l'arc-en-ciel, la cascade, l'océan) ainsi que des objets ou inventions (le mouton battant, le compas, la torche, la chandelle, la lunette d'approche, les balances, le navire, la fusée, la cassolette, le miroir, le marteau, l'aimant, la balance, le jet d'eau). La dernière devise représente le tombeau d'Anne d'Autriche.
200/300 €

409 - CHENU (Jean)
Livre des offices de France, ou continuation du recueil d'édicts. Paris, Foüet, 1620.
In-4 : 28f., 1226pp., 1fb., 22f. (table) ; un portrait hors texte de l'auteur. Pages brunies, cerne clair ou piqûres par zones.
Basane fauve de l'époque, dos à nerfs, coiffe arasée en tête dos fissuré verticalement en partie centrale, titre manuscrit sur dos, petits manques de cuir, rognures sur coupes, coins émoussés.
Édition originale et seule parue.
On joint : LOYSEAU (Charles) : **Cinq livres du Droict des offices. Paris, Bessin, 1620. (Suivi de) Traité des seigneuries. Paris, se., 1620. (Suivi de) Traité des Ordres et simples dignitez. Paris, se., 1620.**
In-4 : 3f., 762pp., 22f. (table) - 246pp., 8f. - 172pp., 8f. Cerne clair angulaire en pied.
Basane fauve de l'époque, dos à nerfs, coiffes arasées, empiècement de restauration, filet doré encadrant les plats, médaillon doré central, manques de cuir, tranches bleutées
80/120 €

410 - CHRISTOPHORSON (Jean)
Historiae ecclesiasticae scriptores Graeci... Coloniae Agrippinae [Cologne], Birckmann, 1581.
In folio : 14f., 944pp., 13f. (index).
Vélin rigide ancien à recouvrement, titre et filets noirs sur dos, filets noirs encadrant les plats, médaillon central figurant un aigle bicéphale surmonté d'une couronne sur plat supérieur et médaillon aux arabesques sur plat inférieur, tranches rouges. Bon exemplaire.
200/300 €

411 - CICERO (Marcus Tullius) - LAMBIN (Denys) - GODEFROY (Denis)
M. Tullii Ciceronis Opera Omnia praeter hactenus vulgatam Dionysi Lambini editionem, accesserunt D. G. Gohofredi... Lugduni, Sybille de La Porte, 1588.
4 tomes en 2 volumes grand in-8 : 4f., 436cp. (pagination par colonnes) - 1f., 958cp. / 1f., 636cp. - 1f., 714cp., 39f. (index). Traces de vers sur quelques feuillets en tête du premier volume, court de marge en tête, cerne clair in fine du tome I. Erreurs de paginations. Texte sur deux colonnes, lettrines sur bois. Tampon humide de séminaire. Piqûres.
Veau fauve XVIIIe, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, 2 coiffes arasées, une coiffe arrachée, mors fendillés aux entrées, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
Première édition lyonnaise des œuvres complètes de Cicéron fondée sur le texte de l'édition de Denys Lambin (Paris, 1566) annotée par Denys Godefroy. Cet ouvrage donne une division par colonnes et lettres des textes.
300/400 €

412 - CICÉRON
M. Tullii Ciceronis de lege agraria contra P. Servilium rullum tribunum plebis orationes tres, petri rami Veromandui, eloquentiae & philisophiae prosessoris regii, parelectionibus illustratae ad carolum lotharingum cardinalem. Lutèce, Ludovicum Grandinum 1552. (Suivi de) De Lege Agraria cotra P. Servilium rullum tribunum plebis, in senatu, oratio prima, petri rami prelectionibus illustrata. (Suivi de) In Marci Tullii Ciceronis Partitiones oratarias annotations collectae ex praelectionibus Audomari Talaei. Lutèce, Matthaei Dauidis, 1551.
3 ouvrages en un volume in-4 (le premier ouvrage en 3 parties) : 106pp. (manque le feuillet a3 (pages 7-8), 1fb. - 135pp. - 91pp. - 8f., 151pp., (1) (manque le feuillet B1 (page 1-2)) - 19pp. Cerne clair en pied.
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs, coiffe en tête arrachée, coiffe en pied arasée, petit fer doré entre caissons, fer doré en miroir aux centres des plats, encadrement à la Duseuil, frottements, restaurations, manques de cuir sur coupes et second plat, coins émoussés.
150/200 €

413 - CICÉRON (Marcus Tullius Cicero)
M. Tullii Ciceronis orationum. Venetiis, 1565.
3 volumes in-8 : 348f. / 312f. / 304f. Nombreuses erreurs de pagination.
Vélin rigide moderne, tranches mouchetées rouges, exemplaire court de marges.
Provenance : Exemplaire provenant de la bibliothèque de Alexis Jean Armand Mieulet de Lombrail (1828-1904), originaire du Tarn-et-Garonne, jeune aristocrate dont la famille est issue de la noblesse garonnaise. Il fut élève dans une école préparatoire à Versailles, catholique, et il épousa les idées positivistes. Il fut l'élève d'Auguste Comte.
100/150 €

414 - CICÉRON (Marcus Tullius Cicero) - MANUCE (Paul)
In. Epistolas M. Tullii Ciceronis quae familiares vocantur Paulli Manutii comentarius... Venise, Alde, 1579.
In folio : 33f., 614pp. Salissures sur quelques feuillets.
½ vélin ancien à coins, titre manuscrit sur dos.
Les «Epistolarum» de Marcus Tullius Cicero, plus couramment connu sous le nom de Cicéron, sont une collection de lettres écrites par le célèbre homme d'État, orateur et philosophe romain Cicéron. Cette collection est également souvent appelée «Lettres à ses amis» ou «Lettres familiares.» L'ouvrage est une compilation de correspondances que Cicéron a entretenues avec divers amis, collègues politiques et membres de sa famille au cours de sa vie.
On joint du même : **M. T. Ciceronis epistolas familiares. Paris, Stephan, 1577.**
In-16. Texte encadré (non collationné).
Veau fauve, dos à nerfs restauré, premier plat différent (restauration).
400/600 €

415 - [CLAUDE (Jean)]
La Défense de la Réformation contre le livre intitulé Préjugez légitimes contre les Calvinistes. Quévilly, Lucas, 1673.
In-4 : 4f., 378pp., 2f. Quelques feuillets légèrement brunis.
Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, un mors fendillé en tête, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges.
Rare édition originale de cet ouvrage imprimé sur les presses protestantes de Quévilly. Lucas publia des ouvrages de piété et de controverse en faveur de la cause protestante et à l'usage des protestants.
C'est pour répondre aux Préjugez « Légitimes contre les Calvinistes » de Pierre Nicole que l'auteur, un des plus célèbres pasteurs de l'Église réformée, s'évertua à démontrer la nécessité de la Réforme et la légitimité de la séparation avec Rome.
Interdit, l'ouvrage et ses rééditions seront condamnés, poursuivis, saisis et mis au pilon de 1678 à 1700.
Provenances : Plusieurs ex-libris manuscrits et imprimés dont Ld. Marcel et ex-libris monogrammé LS, Estienne Annet ? (manuscrit)...
150/200 €

Marine - Pêche à la baleine
416 - [CLEIRAC (Estienne)]
Les Us et Coutumes de la Mer. Divisée en trois parties. I. De la navigation. II. Du commerce naval, & contrats maritimes. III. De la juridiction de la Marine. Avec un traité des termes de marine, règlemens de la navigation des fleuves & rivières. Bourdeaux, Millanges, 1647. (Suivi de) Explication des termes de Marine employez par les edicts, ordonnaces et règlemens de l'Amirauté. Bourdeaux, Millanges, 1660.
2 ouvrages en un volume in-4 : 6f., 614pp. - 77pp. Exemplaire légèrement court de marges.
½ chagrin brun XIXe, titre et filets dorés sur dos à nerfs éclairci.
L'ouvrage traite des anciennes lois maritimes, et contient également un traité complet sur la pêche à la baleine et plusieurs mentions sur les pêcheurs basques.
Dans deux curieux chapitres consacrés à ses compatriotes basques (Expédition ou Voyage des Basques dans la mer de Groetland, et Première découverte de l'Amérique par les Basques), l'auteur affirme que les Basques ont découvert Terre-Neuve et le Canada cent ans avant Colomb, et que c'est un pilote de Terre-Neuve qui lui en révéla l'existence. Pas dans Vinson (Labadie 254 et 255).
Provenance : Ex-libris manuscrit «Marquadus» sur la page de de titre. Marquadus était un jurisconsulte et magistrat de Subeck au XVIIe siècle. Il fut l'auteur de l'ouvrage intitulé «De jure Mercatorum» dans lequel il résume avec beaucoup de netteté tout ce qui se rapporte au droit maritime. Ce livre provient possiblement de la bibliothèque Lavau-Gayon de des Chandeliers de Lapigeonnières qui étauent tous officiers de marine au XVIIIe. Ex-libris imprimé Octave Gauban d'Aspit de Saint Amand.
800/1200 €

417 - [COMMERCE - LYON]
Ordonnance et Règlement général de la Police de la ville de Lyon, & Faux-bourgs d'icelle ; fait par Messieurs les juges, & commissaires deputez suivant l'Edit de sa Majesté. Lyon, Candy, 1640.
In-4 : 1f., 98pp. Quelques petites restaurations de papier, salissures et cerne clair, exemplaire court de marges. Ex-libris Manuscrit Megies sur la page de titre.
Vélin souple de réemploi.
Très rare édition originale. Ce volume réunit une somme d'informations précises sur les produits et les usages du commerce, sur les nombreux métiers exercés et activités dans la ville et alentours, concernant notamment les fleuves, le commerce, l'artisanat, la pêche, les tonneliers, etc.
200/300 €

418 - COMMINES (Philippe de), chevalier d'Argenton
Les Mémoires... sur les principaux faicts & gestes de Louys XI & de Charles VIII son fils, Rois de France. Paris, Foüet, 1615.
In folio : 6f., 342pp., (5).
Vélin rigide du temps à recouvrement, titre manuscrit sur dos.
Philippe de Commines composa ses Mémoires entre 1489 et 1498 et traitent de l'affrontement entre le duc de Bourgogne et Louis XI ainsi que de la première expédition d'Italie à laquelle il participa.
Outre la chronique évènementielle Commines justifie ses engagements et développe ses réflexions sur l'action politique (Tchémerzine II, 470).
200/300 €

419 - CONDORCET (Jean-Antoine-Nicolas Caritat de)
Éloges des académiciens de l'Académie Royale des Sciences, morts depuis l'an 1666 jusqu'en 1790 ; suivis de ceux de l'Hôpital et de Pascal. Brunswick et Paris, Vieweg et Fuchs, 1799.
5 volumes in-12 brochés. Exemplaire non rogné.
Couverture d'attente de papier bleu, vignette papier de titre sur dos.
Philosophe, mathématicien, encyclopédiste, il fut nommé à l'Académie des Sciences en 1769, à l'âge de vingt-six ans ; il en devint secrétaire perpétuel en 1773. Sa candidature à l'Académie française fut soutenue par Voltaire. D'Alembert, d'abord opposé à la candidature de Condorcet, se décida à la soutenir à la mort de Voltaire.
Il a laissé de nombreux écrits scientifiques et politiques, les éloges des membres de l'Académie des Sciences morts avant 1699, plus ceux de Buffon, Euler, d'Alembert, Franklin, Linné, Vaucanson, une Vie de Voltaire ; son ouvrage le plus important est l'Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain.
100/150 €

420 - CONELIUS LAPIDE
Revers Patris Cornelii Cornelii a Lapide e societate Jesu in lovaniensiacademia...InomnesD.PauliEpistolasCommentaria... Paris, Foüet, 1618.
In folio : 5f., 1036pp., 53f. (index). Cerne clair et (ou) taches sur une partie des feuillets, manques de papier en angle en tête des derniers feuillets de table (traces de rongeurs).
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs, titre doré frotté, mors fendus, manque à coiffe en tête, coiffe en pied arrachée, petits manques de cuir sur plats et coupes, frottements, coins émoussés, reliure bien solide.
Cornélius Lapide était un jésuite belge, théologien et bibliste de renom, attaché à mettre en pratique ce que demandait le concile de Trente.
100/150 €

Venise
421 - CONTARINI (Gasparo)
Della Republica, et magistrati di Venetia. Venise, Storti, 1650.
Petit in-12 : 551pp. - 238pp. (Discorso de I governi civili di M. Sebastiano Errizo) ; illustré d'un titre gravé frontispice et de 7 petites planches dépliantes (une avec partie absente).
Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos.
70/100 €

422 - CORTE (Rocco) ou CORTIUS Rochus
Tractatus Perutilis et Quotidianus de Jure Patronatus clarissimi utriusque censure doctoris domini Rochi de Curte... [Lyon], Vincent de Portonariis, 1532.
In-8 : 8f., LXXXVIIIf. Anciennes notes manuscrites à l'encre en marges. Léger cerne clair en angle en tête de quelques feuillets. Exemplaire court de marge en tête.
Reliure moderne par vélin de réemploi, titre manuscrit sur dos, gardes renouvelées.
Ensemble des lois concernant le patronage des membres de l'Église, l'octroi de privilèges, de terres et de biens.
Publié initialement en 1506, le commentaire de Rochus Curtius était un ouvrage de référence sur ce sujet jusqu'au XVIIe siècle.
200/300 €

Hollande
423 - [COURTILZ de SANDRAS (Gatien de)]
Histoire de la guerre de Hollande où l'on voit ce qui est arrivé de plus remarquable depuis l'année 1672 jusques en 1677. La Haye, Van Bulderen, 1689.
2 parties en un volume in-8 : 6f. (page de titre doublée), 359pp. - 1f., 219pp. ; faux titre gravé. Quelques feuillets tachés.
Vélin rigide de l'époque, titre manuscrit sur dos.
70/100 €

424 - [COURTILZ DE SANDRAS (Gatien)]
La conduite de Mars, nécessaire à tous ceux qui font possession des armes, ou qui ont dessein de s'y engager : autorisée d'exemples arrivés dans ces derniers temps. La Haye, Van Bulderen, 1685.
In-12 : 6f., 300pp.
Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, légers frottements, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges.
200/300 €

425 - [COUTUMIER de FRANCE]
[Le Grand Coustumier de France] Coustumes generalles et particulières du Royaume de France où sont contenues plusieurs coustumes de divers pays non au paravant imprimées. Galliot du Pré, 1550.
2 parties en un volume in folio : CCLXXVIIf. - 4f. (table), CCLXXVIII-CCCCCLXXXV (feuillets CCCXXVIII et CCCXXIX mal classés). Tache brune avec manque de papier angulaire en tête sur les 30 derniers feuillets environ.
½ basane fauve XIXe, dos lisse orné, une charnière intérieure cassée.
Contient les coutumes des anciennes régions de France.
On joint : Du MOLIN (Charles) : **Le grand coustumier général, contenant toutes les coustumes généralles et particulières du royaume de France & des Gaulles. Paris, Du Puys, 1567. Tome II seul.**
In folio : 6f., CCCCLVII. Petites erreurs de paginations.
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs, armes centrales sur plats, épidermures, frottements et petites restaurations.
300/500 €

Voyages - Russie - Chine
426 - COXE (William)
Les nouvelles découvertes des Russes, entre l'Asie et l'Amérique, avec l'histoire de la conquête de la Sibérie et du commerce des Russes et des Chinois. Paris, Hôtel de Thou, 1781.
In-4 : 2f., XXII, 314pp. ; illustré de 4 cartes (Empire de Russie ; Voyage de Krenitzin et de Levasheff aux îles des renards ; Carte du voyage de Synd ; Carte du voyage de Shalaurof) et d'une planche (Vue de Mainatschin, ville frontière chinoise), toutes dépliantes.
½ basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné frotté, pièce de titre rouge, coiffes arasées, mors fendillés, plats cartonnés frottés, coins émoussés,
Édition originale de la traduction française par Demeunier.
Histoire des voyages et découvertes dans le Nord fournissant de nombreux renseignements sur les relations commerciales entre la Russie et la Chine et les produits qui s'y échangeaient, fourrures du Kamtchatka, rhubarbe de Tartarie, étoffes, thés, porcelaines, etc.
300/500 €

427 - CRAIG (Nicolas)
Nic. Cragii Ripensis de Republica lacedaemoniorum libri IV. Ad ampliss. Daniae Cancellarium, opus antiquitatum politicarum, ac praesertim. (Suivi de) Ex Nicolai Damasceni universali historia seu De moribus gentium libris excepta Johannis Stobaei collectanea, quae Nicolaus Graigius. (Suivi

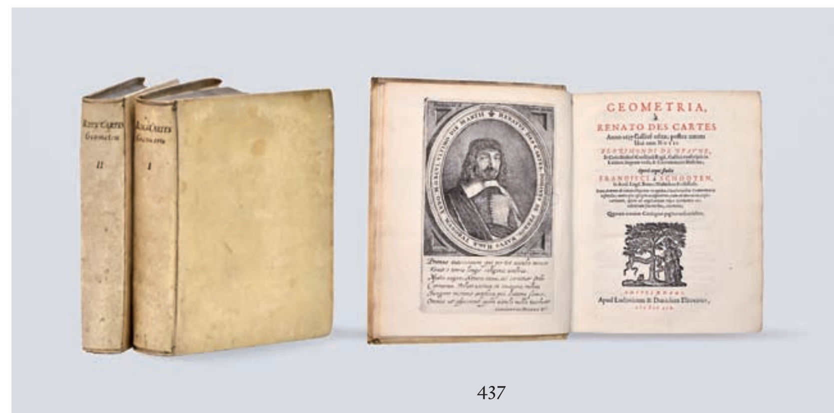

366


394


399



416



437



440



441



452



453



508-1



509

de) Heraclidae pontici De politiis libellus cum interpretatione latina. [Genève], Santandreanum, 1593.
3 ouvrages en un volume in-4 : 8f., 269pp. - 23pp. - 35pp.
Veau fauve XVIIIe, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, mors frottés, triple filet à froid encadrant les plats, frottements d'usage, double filet doré sur coupes, coins émoussés, roulette intérieure, tranches rouges.
Rare édition originale de cette histoire de la république de Sparte.
300/500 €

428 - [CUSSAC (Jean)]
Histoire d'Éléonor de Guyenne, duchesse d'Aquitaine... Londres ; Paris, Cussac, 1788.
In-8 ; illustré de 3 planches hors texte. Déchirure à un feuillet, impression sur papier bleuté.
Veau fauve granité de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, menus défauts, tranches marbrées.
60/80 €

429 - DANIEL (Gabriel)
Abrégé de l'Histoire de France, depuis l'établissement de la Monarchie françoise dans les Gaules. Paris, Mariette ; Rollin ; Delespine ; Coignard, 1727.
6 volumes in-4 : 4f., XLVI, 410pp., 5f. (frontispice et carte dépliante) / 572pp. / 573pp. / 1f., 499pp., 11f. / 1f., 538pp., 8f. / 438pp. Cerne clair (tome IV), anciennes traces d'humidité en pied du tome VI.
Basane fauve granitée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, accidents à quelques coins, petits manques de cuir, défauts d'usages, tranches marbrées.
On joint : HENAULT (Charles Jean François) : **Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France contenant les évènemens de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV... Paris, Prault, 1768.**
2 volumes in-4 : 4f., 474pp. / 2f., 475-798pp.; 36f. (table) ; illustré de vignettes (de Cochin) et de culs-de-lampe (dont un à pleine page), le tout gravé par Moreau. Bonnes marges.
Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, accidents aux coiffes, mors fendus (tome I), défauts d'usages, épidermures, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, tranches marbrées.
Nouvelle édition augmentée.
Provenance : Ex-libris manuscrit de Mr de la Geneste, Colonel du Corps Royal d'Artillerie et ex-libris imprimé XVIIIe et ex-libris Octave Gauban à La Réole (Daniel) et ex-libris imprimé Gauban d'Aspit de Saint-Amand (Henault).
200/300 €

430 - DANIEL (Gabriel)
Histoire de la milice françoise, et des changemens qui s'y sont faits depuis l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules, jusqu'à la fin du règne de Louis Le Grand. Paris, Vve Saugrain & Prault ; Cailleau ; Bordelet, 1728.
2 volumes in-4 : 3f., XXXVIII, 626pp. / XX, 70pp., 1f. ; illustré de 70 planches hors texte (48 + 22). Papier légèrement délité en bordures extérieures.
Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, épidermures et frottements, manques de cuir sur coupes, tranches mouchetées rouges.
«Ouvrage rempli de recherches curieuses» (Brunet II, 487).
200/300 €

431 - DAVILA (Henri-Catherin)
Histoire des guerres civiles de France contenant tout ce qui s'est passé de plus mémorable sous le règne de quatre rois, François II, Charles IX, Henry III et Henry IV... jusques à la paix de Vervins. Paris, Rocolet, 1647.
2 volumes in folio : 13f., 654pp. / 1f., 655-1281pp., 51pp. (table) ; illustré d'un faux-titre gravé et un portrait gravé par Huret. Cernes clairs.
Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, coiffes arrachées ou arrachées, petits empiècements de cuir en remplacement, mors fendus, un plat quasiment détaché, frottements, petits manques de cuir sur plats et coupes, coins émoussés, tranches mouchetées rouges, autres défauts mineurs.
100/150 €

Architecture
432 - DAVILER (Augustin Charles) - [VIGNOLE (Giacomo Barozzi ou Jacopo Barozzi da)]
I/ Cours d'Architecture qui comprend les Ordres de Vignole, avec des commentaires, les figures & descriptions de ses plus beaux bâtimens, & de ceux de Michel Ange... - II/ Explication des termes d'architecture... par le sieur Daviller. Paris, Mariette, 1720.
In-4 : 44f. (table), 355pp. (dont plusieurs feuillets avec astérisques) ; illustré d'une page de faux-titre gravée (avec renfort en partie basse sur dos) et de 132 planches hors texte dont nombreuses à double page. Texte encadré. Quelques feuillets avec petits découpages rectangulaires sur les marges en pied.
Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en tête arasée, petit manque à coiffe en pied, mors fendillés aux entrées, roulettes dorées sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.
Charles d'Aviler (ou Daviler), architecte français considéré comme l'un des principaux promoteurs du canon vignolesque. Il le développe en proposant des variantes de motifs pour conférer plus de souplesse et d'expressivité au système rigide des cinq ordres.
Longtemps considéré comme le meilleur ouvrage de ce genre que l'on eût en France.
100/150 €

433 - DAVITY (Pierre)
Les estats, empires et principautez du monde. Representez par la description des pays, mœurs des habitans, richesses des provinces. Les forces, le gouvernement, la religion et les princes qui ont gouverné chaque estat. Avec l'origine de toutes les religions et de tous les chevaliers et ordres militaires. Par le Sr D.T.V.Y. gentillomme ordre de la chambre du roy. Paris, Henault ; De La Vigne ; Gaultier ; De La Coste, 1630.
In folio : 9f., 1048pp., 18f. (table), 204pp.
Veau fauve glacé usagé de l'époque, dos à nerfs, frottements, fendillements et petites restaurations, petits manques de cuir, double filet doré encadrant les plats.
Vaste description historique et géographique du monde. On trouve d'intéressantes considérations sur l'Amérique (religion des Incas et des Aztèques), ainsi que sur la Chine, les États turcs en Europe, en Asie et en Afrique.
Provenance : Ex-libris manuscrit De Cran Galliot, avocat.
100/150 €

434 - DAVITY (Pierre)
Les États, Empires et Principautez du Monde... [Paris, Chevalier, 1615](mention d'éditeur découpée en pied).
In-4 : 1466pp., 1f. (privilège). Belle gravure en page de titre (Louis XIII entouré des allégories de son pouvoir et de figures représentatives du monde connu). Il manque les 30 premières pages de l'ouvrage (non collationné).
Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos, anciennes traces de lanières de fermeture.
Vaste description historique et géographique du monde. On trouve d'intéressantes considérations sur l'Amérique (religion des Incas et des Aztèques), ainsi que sur la Chine, les États turcs en Europe, en Asie et en Afrique.
70/100 €

435 - DÉMÉTRIOS de PHALÈRE (PHALERIUS)
Demetrii Phalerei De oratione, sive de modo dicendi, natale de Comitibus. Venetiis, Guerrin, 1557. (Suivi de) Alexandri sophistae de figuris sententiarum. Venetiis, Guerrin, 1557.
In-8 : 4f., 83pp., (4) - 4f., 52pp.
Vélin souple ancien.
Démétrios de Phalère fut un orateur et homme d'État athénien. Philosophe aristotélicien, péripatéticien et écrivain fécond, il fut élève et disciple d'Aristote et de Théophraste. C'est l'un des fondateurs de la bibliothèque d'Alexandrie.
100/150 €

Italie
436 - DENINA (Carlo)
Révolutions d'Italie, traduite de l'italien par l'abbé Jardin. Paris, Gay & Gide, 1793.
8 volumes in-12 (non collationné).
Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, petits accidents à quelques coiffes, frottements et épidermures d'usage, filet doré sur coupes, tranches rouges.
Première traduction française.
100/150 €

437 - DESCARTES (René)
Geometria, à Renato Des Cartes anno 1637 Gallicè edita ; postea autem unà cum notis Florimond de Beaune, ... Gallicè conscriptis in Latinam linguam versa, & Commentariis illustrata. Opera atque studio Francisci à Schooten [Suivi de] Principia matheseos universalis. Amstelaedami (Amsterdam), apud Mudovicum & Danielem Elzevirios, 1659.
2 volumes in-4 : 8f., 520pp. / 9f., 420pp., 2f. Portrait frontispice et nombreuses figures dans le texte de diagrammes et des figures géométriques. Anciennes annotations à l'encre en marges.
Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos. Bel exemplaire.
Troisième édition latine du chef-d'œuvre de René Descartes. A la suite : Principia matheseos universalis. Ce texte, souvent relié à la suite de la Géométrie, est une introduction aux calculs cartésiens. Il contient le De Æquationum de Florimondo de Beaune (1659); les Elementa curvarum linearum de Johannis De Witt (1659) et le Tractatus de concinnandis demonstrationibus geometricis Francisci de Schooten.
Provenance : Exemplaire de la bibliothèque de Alexis Jean Armand Mieulet de Lombrail (1828-1904), originaire du Tarn-et-Garonne, jeune aristocrate dont la famille est issue de la noblesse garonnaise. Il fut élève dans une école préparatoire à Versailles, catholique, et il épousa les idées positivistes. Il fut l'élève d'Auguste Comte.
600/800 €

Mathématiques
438 - DESCARTES (René)
La Géométrie de M. Descartes divisée en trois livres. Le premier : Des problèmes qu'on peut construire... Le second : De la nature des lignes courbes. Le troisième : De la construction des problèmes qui sont solides... Paris, Barbin, 1705.
In-12 : 4f., 163pp., (1). Il manque possiblement une page du privilège in fine.
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes arasées, menus défauts, tranches rouges.
On joint : AUDIERNE (Jacques) : **Les éléments d'Euclide du R. P. Dechalles et de M. Ozanam. Paris, Jombert, 1753.**
In-12 : XI, 547pp., 2f. ; 19 planches dépliantes hors texte.
Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en tête étirée, tranches rouges.
LE GENDRE : **L'Arithmétique en sa perfection, mise en pratique selon l'usage... Paris, Le Breton, 1748.**
In-12 (non collationné). Figures dans le texte. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, manque à coiffe en tête, frottements et défauts d'usage, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
CHALOSSE : **L'arithmétique par les fractions, contenant des instructions pour mettre en pratique par des questions... Paris, Hérissant, 1747.**
Petit in-12 : 2f., 230pp., 3f. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, frottements d'usage, filet à froid encadrant les plats, tranches rouges.
ERRARD : **La géométrie et practique généralle d'icelle. Paris, Auvray, 1602.**
In-12, 96pp. Figures dans le texte. Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos.
150/200 €

439 - DESCARTES (René)
Les principes de la Philosophie, escrits en Latin et traduits en François par un de ses amis. Paris, Henry et Nicolas le Gras, 1659.
In-4 : 27f., 1fb., 477pp. ; une planche hors texte et nombreuses figures dans le texte. Cerne clair en tête tout au long du volume.
Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, un mors fendillé en entrée en tête, roulette dorée sur coupes, petits manques de cuir sur coupes, petit manque de carton sur une coupe, menus défauts d'usage, tranches rouges.
Cinquième édition des « Principes de la philosophie », ouvrage écrit par René Descartes en 1644, dont le titre original en latin est « Principia philosophiae ». L'objectif poursuivi par Descartes est, selon lui, de « donner des fondements rigoureux à la philosophie ».
Provenance : Ex-libris imprimé Octave Gauban à La Réole.
200/300 €

Édition originale
440 - DIDEROT (Denis)
Les Bijoux indiscrets. Au Monomotapa [Paris], sd. [1748].
2 volumes in-12 : 5f., 370pp. / 2f., 420pp. ; illustré d'un frontispice, d'une vignette de titre répétée, et de 6 planches hors texte.
Veau fauve granité de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons brunes, petit accident à la coiffe en pied du tome II, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, mors légèrement fendillés aux entrées du tome II, menus défauts d'usage, tranches dorées.
Édition originale. Conforme au référencement de Tchémerzine (Tchémerzine II, 922).
Provenance : Ex-libris imprimé Gauban d'Aspit de Saint Amand.
600/800 €

Édition originale
441 - [DIDEROT (Denis)]
Lettre sur les aveugles, à l'usage de ceux qui voyent. Possant, nec posse videntur. Virg. Londres, 1749.
In-12 : 220pp., (1) ; illustré de 6 planches hors texte.
Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, menus défauts d'usage, filet doré sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.
Édition originale de ce célèbre écrit dans lequel Diderot porte une réflexion à la fois scientifique et philosophique sur la perception visuelle. Cette publication lui valut un emprisonnement de trois mois à Vincennes pour propagation de thèses matérialistes.
La Lettre sur les Aveugles, aussi provocant que novateur, représente un tournant décisif dans la pensée de Diderot, passant du scepticisme au matérialisme athée.
Édition originale de premier tirage, avec le fleuron de titre «en forme de balance», les signatures fautives, la page 210 non numérotée et blanche et l'avis au relieur au recto du dernier feuillet non chiffré. Page 215 est chiffrée 115. Les 6 gravures hors texte sont placées correctement. Exemplaire de première émission selon Adams (Tchemerzine IV, 432-433).
600/800 €

Encyclopédie
442 - DIDEROT (Denis) - D'ALEMBERT (Jean)
Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. Genève, Pellet, 1777-79.
39 volumes in-4 (36 volumes de texte et 3 de planches) ; exemplaire complet de ses planches gravées (collationnées conformes aux tables), nombreuses sur doubles-pages ou dépliantes. Quelques tableaux dépliants hors-texte sont répartis dans les volumes de texte. Portraits de Diderot et d'Alembert gravés par Cochin en ouverture du premier tome. Texte non collationné. Exemplaire à toutes marges.
Cartonnage modeste, plats recouverts de papier à la cuve avec frottements.
Troisième édition. Exemplaire sans les six volumes de table qui furent imprimés à Lyon en 1780, et qui manquent souvent (Brunet II, 701)(Tchemerzine II, 927).
Provenance : Ex-libris imprimé du château de Laplagne.
800/1200 €

Médecine - Chirurgie
443 - DIONIS (Pierre)
Cours d'Opérations de Chirurgie démontrées au Jardin Royal.
In-8 ; illustré d'un portrait, de 12 planches hors texte (dont une dépliante) et de 53 figures dans le texte.
Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en pied arasée, pièce de titre rouge, frottements d'usage, tranches rouges.
On joint : LA CHARRIÈRE (Joseph de) : **Traité des opérations de chirurgie. Contenant leurs causes fondées sur la structure de la partie... Paris, se, 1693.**
In-12. Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, frottements d'usage.
SABATIER (Antoine Chaumont) : **traité complet d'anatomie, ou description de toutes les parties du corps humain. Paris, Didot le jeune, 1775.**
2 volumes in-8. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, frottements d'usage, tranches marbrées.
Ensemble de 4 volumes.
150/200 €

Livres du XVIe siècle

444 - [DROIT]

TIRAQUEAU (André) : **Andrea Tiraquelli regii in curia parisiensi senatoris... De Legibus connubialibus et iure maritali. Lyon, Rouille, 1569.**
In folio : 12f., 552pp., 39f. (table). Petites restaurations angulaires sur quelques feuillets.
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs restauré repositionné, plats restaurés, grand médaillon doré central sur les plats.
Cet ouvrage traite exclusivement du droit conjugal et du statut de la femme.
Ce traité eut une influence certaine sur Rabelais, qui y puisa l'essentiel de la matière du Tiers-Livre, dont le propos central s'attache à déterminer si Panurge doit ou non prendre une épouse.
Institutiones imperatoris semper maximii divi justiniani elementacivilis facultatis prima... Lugduni, Apud Hugonem a Portae, 1548.
In folio : 14f., 301pp. ; une gravure (Arbor civilis) à 3/4 page. Renforts et réparations de quelques feuillets in fine, cernes clairs et taches par places, traces de vers sur les premiers feuillets, annotations anciennes manuscrites en marges, ressauts de cahiers. Lettrines sur bois.
Peau retournée de l'époque, dos à nerfs, réparations de couverture, reliure faible en partie basse (feuillets non liés).
PAPON (Michel) : **Recueil d'arrestz notables des courts souveraines de France. Lyon, de Tournes, 1556.**
In folio : 504pp., 16f. Cerne clairs, tache d'encre noire en tête petits renforts de papier sur quelques feuillets (non collationné).
Basane fauve de l'époque très usagée, dos absent, manques de cuir sur plats, coins avec manques, fer losangé doré sur plats. En l'état.
Codex Iustiniani sacratissimi principis... Paris, Merlin, 1559.
In folio : 29f., 2135pp., 11f. Larges cernes clairs, petits manques angulaires de papier en pied sur quelques feuillets, derniers feuillets très abîmés.
Basane fauve granitée, dos à nerfs, frottements et épidermures.
PAPON (Jean) : **Instrument du premier notaire. Lyon, de Tournes, 1576.**
In folio : 16f., 755pp., 22f. Ouvrage usagé, larges cernes, papier fragilisé en bordures, renforts de papier sur une partie des feuillets (non collationné).
Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos, petits manques de peau. En l'état.
Ensemble de 5 volumes.
300/500 €

445 - [DROIT]

Ordonnance de Louis XIV roy de France et de Navarre, donnée à Saint Germain en Laye au mois d'aoust 1670 pour les matières criminelles. Paris, les associés, 1770.
In-4. Veau brun de l'époque, dos à nerfs, menus défauts.
BORNIER (Philippe) : **Conférences des nouvelles ordonnances de Louis XIV... avec celles des rois prédécesseurs de sa Majesté, le droit écrit, & les arrêts... Paris, les associez, 1730.**
In-4. Tome I seul. Basane brune de l'époque, dos à nerfs, défauts, restaurations maladroites.
ALBERT (Jean) : **Arrests de la Cour du Parlement de Toulouse. Toulouse, Colomyez et Posuel, 1686.**
In-4. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs, défauts, restaurations maladroites.
Recueil des règlemens, tarifs et instructions concernant les droits réservez par édits des mois d'aoust 1736, janvier, & novembre 1717. Paris, Saugrain & Prault, 1723.
In-4. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs, menus défauts.
100/150 €

446 - [DROIT]

Corpus Juris canonici emendatum et notis illustratum, Gregorii XIII Pont. Max.iussu editum... Cologne, cum licentia, 1631.
In-4 : 32f., 1272cp. - 10f., 751cp. (Decretales D. Gregorii Papae IX) - 6f., 406cp. (Liber sextus decretalium D. Bonifacii Papae VIII) - 4f., 158cp. (Institut. Iuris canonici, quibus ius pontificium singulari) - 31f. (Locci communes rerum et verborum memorabilium). Piqûres.
Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos, anciennes traces de lanières.
On joint : **Institutes coutumières ou manuel de plusieurs diverses règles, sentences, et proverbes du droit coutumier... Paris, Vve Martin, 1679.**
In-12. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, roulette dorée sur coupes, menus défauts d'usage, tranches mouchetées rouges.
70/100 €

447 - [DROIT]

Réunion de 3 volumes : Codicis D N. Iustiniani sacratiss. Principis ex repetita praelectione libri XII. Paris, Guillard, 1542.
In-8. Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos.

Code de Justinien.

PITHOU : **Liber Legis Salicae. Glossarium sive interpretatio rerum... Paris, Rezé, 1602.**
In-8. Vélin souple ancien.
Francisci Hotomani iurisc. Partitiones iuris civilis elementariae. Ville et éditeur illisibles, 1582. (Suivi de) Franc. Hotomani iuriconsultus sive de optimo genere iuris interpretandi. Chouët, 1589.
2 ouvrages en un volume petit in-12. Vélin souple ancien.
Ensemble de 3 volumes.
100/150 €

448 - [DROIT - JURIDIQUE]

Réunion de 16 volumes (ensemble non collationné) :
FABER (Antoine) : **La théorie et pratique des notaires... Grenoble, Charvys, 1629** (vélin souple ancien).
JOUSSÉ : **Nouveau commentaire sur l'édit... concernant la juridiction ecclésiastique. Paris, Debure, 1757** (veau fauve marbré de l'époque).
LA ROCHE-FLAVIN (Bernard de) : **Arrests notables du Parlement de Tolose... Lyon, Rigaud, 1620** (vélin souple de l'époque).
Ordonnance de Louis XIV... sur le fait des eaux et forests. Paris, Prault, 1765 (veau fauve de l'époque).
POTHIER (Robert-Joseph) : **Traité du contrat de vente. Paris, Debure ; Orléans, Vve Rozeau-Montaut, 1772** (basane fauve).
HENRIQUEZ (Jean) : **Code des seigneurs hauts justiciers et féodaux. Paris, Nyon, 1786** (veau fauve de l'époque). Tome I seul.
PEREZI (Antoni) : **Institutiones imperiales erotematibus distinctae... Anvers, Verdussen, 1706** (basane fauve).
BOUTARIC : **Traité des droits seigneuriaux et des matières féodales. Toulouse, Henault ; Forest, 1745** (basane fauve).
Index omnium titulorum qui in toto corpore juris continentur... Toulouse, Lecamus, sd. (basane brune usagée).
Pratique régulière ou l'instruction judiciaire des matières de censives, rentes foncières... Lyon, Viret, 1697 (basane fauve).
IMBERT (Jean) : **Institutions forenses, ou pratique judiciaire. Lyon, Rigaud, 1596** (vélin souple ancien). **Institutionum sive elementorum D. Justiniani sacratissimi principis.Lyon, Frellon, 1558** (basane fauve XIXe).
Formules d'actes et de procédures pour l'exécution des ordonnances de Louis XIV. Paris, Henault ; Pepingué ; Thierry ; Coignard, 1676 (basane fauve de l'époque).
Ordonnance de Louis XIV pour les matières criminelles. Paris, les associez, 1677 (veau fauve).
Suite de la procédure instruite au Chatelet de Paris sur la dénonciation des faits arrivés à Versailles dans la journée du 6 octobre 1789 (basane fauve de l'époque).
[MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti de)] : **Des lettres de cachet et des prisons d'état. Hambourg, se., 1782** (vélin rigide ancien, restaurations par empiècement).
200/300 €

449 - [DROIT - JURIDIQUE]

Réunion de 12 volumes in-4 (non collationné) :
Digestum novum Pandectarum juris civilis tomus tertius. Lyon, Hugo & Vincent, 1551 (peau retournée, pièces de réparations)
SANDE (Joanne, van den) : **Decisiones Frisicae sive rerum in suprema Frisiorum curia Judicatarum libri. Leovardiae, Lens, 1664** (vélin rigide ancien).
HENRYS (Claude) : **Recueil d'arrêts remarquables donnez à la Cour... Paris, Alliot, 1638** (vélin rigide ancien, avec empiècements).
Commentaire sur les ordonnances contenant les difficultes meue entre les Docteurs du droit canon et civil... Lyon, Borde ; Arnaud ; Rigaud, 1643 (Vélin souple ancien, papier légèrement fragilisé en marges).
CHARONDAS LE CARON : **Le grand coustumier et practique du droit civil et canon... Paris, Cramoisy, 1621** (vélin rigide ancien).
Coutumes de Lorris [page de titre absente] (vélin souple ancien, quelques pages renforcées).
EXPILLY (Claude) : **Plaidoyez. Paris, L'Angelier, 1612** (basane fauve, restaurations).
LE BRUN de LA ROCHETTE (Claude) : **Le procez civil et criminel contenant la méthodique liaison du droict... Rouen, du Mesnil, 1629** (vélin rigide ancien).
Arnoldi Vinnii, J. C. praestantissimi... institutionum imperialium. Lyon, Posuel , Rigaud, 1683 (veau brun de l'époque).
LEPAGE (P.) : **Nouveau style de la procédure civile dans les cours d'appel. Paris, Hacquart, 1806** (basane fauve marbrée de l'époque).
BORNIER (Philippe) : **Conférences des nouvelles ordonnances de Louis XIV... Paris, les associés, 1700** (basane fauve de l'époque).
Les plaidoyers de maistre Julien. Paris, Huby, 1614 (vélin rigide moderne, page de titre en partie restaurée de façon manuscrite).
300/500 €

450 - DU BELLAY (Martin)

Les mémoires de messire Martin du Bellay, seigneur de Langey, contenans le discours de plusieurs choses advenues au Royaume de France depuis l'an MDXIII iusques au trespas du roy François premier, ausquel l'autheur a inséré trois livres, & quelques fragmens des ogdoades de mess. Guillaume du Bellay, seigneur de Langey son frère. Paris, Le Voirrier, 1582.
In folio : 12f., 616pp., 5f. (table). Ex-libris manuscrit.
Veau fauve granité postérieur, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, un mors fendu, frottements, dentelle dorée encadrant les plats, armes centrales, épidermures, petits manques de cuir, tranches dorées. État d'usage.
Martin du Bellay, frère de Guillaume et de Jean, fut comme eux un grand capitaine. Ses mémoires relatent des batailles et des sièges sous François Ier.
Provenance : Ex-libris imprimé E. L. Spears.
150/200 €

451 - Du CHOUL (Guillaume)

Discours de la religion des anciens romains, illustré d'un grand nombre de médailles, & des plus belles figures retirées des marbres antiques qui se trouvent à Rome, et par nostre Gaule (suivi de) Discours sur la Castramentation et discipline militaire des romains (suivi de) Traité des Bains et antiques exercitations grecques et romaines. Lyon, Rouille, 1556.
2 ouvrages en un volume in folio : 312pp., 27f. (tables) - 1f., 55f. - 20f., 3f. (tables ; incomplet des 2 feuillets de fin de table) ; illustré de très nombreuses médailles gravées sur bois et de figures gravées à pleine page, le tout par Pierre Eskrich. Incomplet du grand tableau dépliant représentant la figure du camp des Romains. Un feuillet inversé par le relieur. Cerne clair en marge en tête, quelques feuillets légèrement brunis. Bande de renfort de liaison des 2 premiers feuillets.
Basane brune de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, mors fendus, frottements, coins abîmés.
Édition originale des célèbres Discours de Guillaume Du Choul, humaniste et archéologue lyonnais. La Castramétation est essentiellement un commentaire de planches sur l'armée romaine.
Ouvrage illustré de figures à pleine page dans le texte (Traite de la castramétation) représentant des soldats romains, des enseignes militaires, des casques, des emblèmes, des thermes et des instruments de toilette (Traité des bains).
La première édition parut chez Rouillé en 1555 (Brunet II, 858)(Adams I, 1025).
200/300 €

452 - Du CHOUL (Guillaume)

Discours de la religion des Anciens Romains..., illustré d'un grand nombre de médailles, & des plus belles figures retirées des marbres antiques qui se trouvent à Rome, et par nostre Gaule. Lyon, Rouille, 1556 (Suivi de) Discours sur la Castramentation et discipline militaire des romains... suivi du Traité Des Bains et antiques exercitations grecques et romaines. Lyon, Rouille, 1557.
2 ouvrages en un volume in folio : 312pp., 27f., 1fb. - 55pp., 1fb., 20f., 5f. ; illustré de très nombreuses médailles gravées sur bois et de 47 figures dont 5 à pleine page (37 bois gravées à pleine page (Castramétation), bien complet du grand tableau dépliant représentant la figure du camp des Romains, et 3 bois à pleine page (traité des bains)) le tout par Pierre Eskrich. Un ancien ex-libris manuscrit biffé.
Reliure vélin XVIIIe teinté orné d'un décor de taches polychromes, pièce de titre noire sur dos, tranches mouchetées bleues.
Bonne édition des célèbres Discours de «l'antiquaire» et érudit Du Choul.
Ouvrage illustré de figures à pleine page dans le texte (Traite de la castramétation) représentant des soldats romains, des enseignes militaires, des casques, des emblèmes, des thermes et des instruments de toilette (Traité des bains).
Édition originale du discours de la religion et troisième édition pour la Castramétation qui est essentiellement un commentaire de planches sur l'armée romaine
La première édition parut chez Rouillé en 1555 (Brunet II, 858)(Adams I, 1025).
1000/1500 €

Chine

453 - DU HALDE (Jean Baptiste)

Description Géographique, Historique, Chronologique, Politique, et Physique de l'Empire de la Chine et de la Tartarie chinoise, enrichie des cartes générales et particulières de ce pays, de la carte générale et des Cartes particulières du Thibet, & de la Corée. Paris, Le Mercier, 1735.
4 tomes in folio ; titre, VIII, LII, IV, 592pp. ; 25 cartes et planches / titre, IV, 725pp., (2) ; 10 planches / titre, IV, 564pp., (3) ; 5 planches / titre, II, 520pp. ; 25 cartes. Soit un total de 65 cartes et planches (gravées sur cuivre d'après Humblot), la plupart dépliantes. Cerne clair en tête dans le tome II, quelques feuillets légèrement roussis (tomes I et IV).
Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, coiffes arrachées ou arasées, mors fendus, triple filet à froid encadrant les plats, roulettes dorées sur coupes, coins émoussés avec petits manques de cuir, tranches rouges.
Édition originale de cet incontournable ouvrage sur la Chine du père Du Halde, considérée comme la meilleure description de la Chine.
Cette Histoire de la Chine est le premier ouvrage qui fit connaître ce pays et la civilisation chinoise avec un peu d'exactitude grâce à une description méthodique et extrêmement détaillée, abordant aussi bien la géographie que les mœurs, l'économie, les traditions, la religion et la société.
Provenances : Ex-libris imprimé et tampons de la bibliothèque du Château de Valençay (Talleyrand Périgord) avec, au tome III, la devise imprimée de la Maison Talleyrand- Périgord «Re que Diou».
Ex-libris imprimé au chiffre couronné, «Astron. de la Mar. de l'Ac. R. des Sc. - 1782» (Astronome de l'Académie Royale des Sciences), probablement de l'astronome Charles MESSIER (1730-1817), renommé pour avoir créé le fameux catalogue d'objets du ciel profond portant son nom. Surnommé « le furet des comètes » par Louis XV, il devient membre de l'Académie des sciences en 1778.
5000/7000 €

454 - Du MOULIN (Gabriel)

Les conquestes et les trophées de Norman-François, aux Royaumes de Naples & de Sicile, aux Duchés de Calabre, d'Antioche, de Galilée, & autres principautez d'Italie & d'Orient. Rouen, du Petit Val ; Berthelin, 1658.
In folio : 3f., 492pp., 10pp. (chronologie rouennaise), (1).
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs maladroitement restauré, pièce de titre fauve postérieure, coiffe en pied arrachée, épidermures, griffures et petits manques sur plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges, gardes changées.
Chronique des conquêtes normandes de 1003 à 1112.
100/150 €

Antilles

455 - Du TERTRE (Jean-Baptiste)

Histoire générale des Antilles habitées par les François. Paris, Jolly, 1667-71.
4 volumes in-4 : 7f. (page de titre absente), 593pp., (1)(pages 67 à 71 manquantes, manque en tête du feuillet 423-424) ; 2 cartes dépliantes (Saint Christophle et Guadeloupe/ 9f. (dont titre frontispice gravé), 539pp. (manques les pages 1 à 4, petit manque en tête du feuillet 373-374) ; 12 planches hors texte (dont 5 à double page) / 8f., 317pp., 4f. ; une planche frontispice d'armoiries de A. de Harlay / 3f., 362pp., 7f. ; une planche frontispice d'armoiries de A. de Harlay. Il manque 3 cartes et 4 planches dépliantes.
Vélin rigide moderne à recouvrements, titre en noir sur dos.
Première édition française (Sabin VI, 21458).
400/600 €

456 - DU TILLET (Jean)

Recueil des Roys de France, leurs couronne et maison. Ensemble, le rang des grands de France. Paris, Mace, 1607. (Suivi de) Recueil des Rangs des Grands de France. Slne, 1606. (Suivi de) Chronique abbrégée des Rois de France. Paris, Ramier, 1606.
3 parties en un volume in-4 : 4f., 456pp. - 414pp. - 388pp., 34f. (table) ; illustré de 52 portraits de monarques et d'armoiries gravés sur bois et rehaussés en couleurs.

Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs, coiffe en tête étirée, double filet à froid encadrant les plats.
Recueil des roys de France, leurs couronne et maison. Ensemble, le rang des grands de France. Paris, Jean du Carroy pour Jamet et Pierre Mettayer, 1602. 4 parties en un volume in-4, vélin à recouvrements (Reliure de l'époque). Seconde édition, collective « de la première importance pour la symbolique royale française », de ce célèbre texte augmenté de la « Chronique abrégée des Rois de France » sous forme de tableaux. Brunet (II, 923).
300/500 €

Empire Ottoman
457 - [DU VERDIER (Gilbert Saulnier)]
Abbrégé de l'histoire des Turcs, contenant tout ce qui s'est passé de plus remarquable sous le règne de vingt-trois empereurs. Paris, Pepingué, 1653.
2 volumes petit in-12 : 8f., 693pp. / 6f., 713pp., (1) ; 2 faux-titres gravés en frontispices.
Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos, tranches rouges.
Édition originale de cette histoire rare et importante de l'Empire ottoman du XVIIe siècle par Gilbert Verdier.
Recueil de courtes esquisses biographiques de sultans et de vizirs notables, et des figures ottomanes les plus emblématiques telles qu'Osman I, Bayezid II, Mahomet III et Ahmed I. Contient également des descriptions de hussards ottomans, d'infanterie, d'officiers militaires, ainsi que de religieux et traditions religieuses.
400/600 €

458 - DUCLOS (Charles)
Histoire de Louis XI. Paris, Guérin, 1745.
3 volumes in-12: 3f., XXXIV, 2f., 458pp. / 2f., 548pp. / 2f., 476pp., 30f. Taches sur quelques feuillets.
Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, filet à froid encadrant les plats, petits accidents à 3 coiffes, frottements d'usage, filet doré sur coupes, tranches rouges.
Édition originale.
60/80 €

459 - DUPLEIX (Scipion)
Histoire de Henry III roi de France et de Pologne. (Suivi de) Histoire de Henry Le Grand, IV du nom, roy de France et de Navarre. Paris, Sonnius & Béchet, 1650.
2 ouvrages en un volume in folio : 2f., 203pp., (9) (table) - 3f., 412pp., 12f. (table). Légers cernes clairs en marges.
Peau retournée de l'époque, dos à nerfs, titre manuscrit, mors fendus, double série de triples filets rouge sur plats, une pièce de restauration dans un angle.
150/200 €

460 - DUPLEIX (Scipion)
Histoire de Henry III roi de France et de Pologne. Paris, Sonnius & Béchet, 1650.
In folio : 3f., 296pp., 5f. (table). Petite erreur de pagination. Page de titre photocopiée sur papier vergé avec partie manuscrite, papier fragilisé en bordure extérieure. Notes anciennes manuscrites en marges.
Vélin souple ancien, filets et fleurons dorés sur dos, plats à la Duseuil, petits manques de peau (restauration maladroite de remplacement par du papier couleur vélin).
80/120 €

461 - DUPLESSIS-MORNAY (Philippe de)
Mémoires de Messire de Mornay, seigneur du Plessis Marli... contenans divers discours, instructions, lettres et dépesches par lui dressées ou escrites aux Roys, Roynes, princes, princesses, seigneurs, & plusieurs grands personnages de la Chrestienté, depuis l'an MDLXXII, iusques à l'an MDLXXXIX. Slne, 1624.
In-4 : 8pp., 687pp., 8f. (table) ; illustré d'un portrait sur papier vergé imprimé et ajouté postérieurement. Cerne clair marginal sur quelques feuillets.
Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, accident au caisson en tête (restauration malhabile), filet doré encadrant les plats.
La période concernée court de 1572, année du massacre de la Saint-Barthélemy, à 1589, et l'ouvrage constitue un précieux témoignage sur le contexte des guerres de religion.
60/80 €

462 - [DUPUY (Pierre)]
Traitez touchant les droits du Roy très-chrétien sur plusieurs estats et seigneuries possédées par divers princes voisins : et pour prouver qu'il tient à juste titre plusieurs provinces contestées par les Princes estrangers. Recherches pour monstrer que plusieurs provinces et villes du Royaume sont du domaine du Roy. Usurpations faites sur les trois eveschez Mets, Toul et Verdun : et quelques autres traitez concernant des matières publiques. Rouen, Maurry, 1670.
In folio : 12f., 675pp. Traces de vers en extrême marge en tête des 15 derniers feuillets.
Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en tête arasée, petit accident à coiffe en pied, mors fendus en tête, épidermures, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches mouchetées rouges.
100/150 €

463 - [ÉCOLE de SORÈZE]
Exercices publics des élèves de l'École Royale-militaire de Sorèze, tenue par les religieux bénédictains de la congrégation de Saint-Maur. Ils commenceront le 9 de Septembre 1782, & continueront les deux jours suivans. Carcassonne, Hérisson, 1786.
In-4 : 120pp., 4pp.
Maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné, triple filet encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, menus défauts d'usage, tranches dorées.
Rarissime publication annuelle servant de programme aux exercices de la distribution des prix. L'école royale militaire de Sorèze (Tarn) fait partie des douze école militaires ouvertes en province en 1776 pour former des officiers. L'établissement de Sorèze était l'un des plus réputés.
<u>Provenance</u> : Ex-libris imprimé Gauban d'Aspit de Saint-Amand
100/150 €

464 - EMILI (Paolo) - COMMINES (Philippe de)
L'Histoire des faicts, gestes et conquestes des roys, princes, seigneurs et peuple de France... mise en françois par Jean Regnart... avec la suyte de la dicte histoire tirée du latin de feu Me Arnold Le Ferron. Paris, Morel, 1581. (Suivi de) Les mémoires de messire Philippe de Commines, chevalmier, seigneur d'Argenton sur les principaux faicts & gestes de Louis onziesme et de Cherles huictiesme. Reveus et corrigez par Denis Sauvage... Paris, Jean de Bordeaux, 1581.
2 ouvrages en un volume in folio : 8f., 687pp., 45f. (table), 1fb. - 6f., 341pp., 3f. (table).
Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs, coiffes arrachées, caisson en pied changé, mors fendus, petits manques de cuir sur coupes, coins usés, tranches rouges, reliure bien solide.
Cet historien véronais fut chargé d'écrire, à la Tite-Live, les annales de France.
L'ouvrage, resté longtemps célèbre, connut de nombreuses éditions. L'Histoire des faicts, gestes et conquestes des roys, princes, seigneurs et peuple de France (Paris, 1581) est considérée de loin comme la meilleure édition, la plus complète et la plus commode à consulter grâce à son importante table des matières.
200/300 €

Insectes - Papillons - Vers, helminthologie
465 - [ENCYCLOPÉDIE PANCKOUCKE]
[Tableau encyclopédique et méthodique des trois règnes de la nature. 1/ Papillons et insectes (par Latreille) - 2/ Helminthologie ou vers infusoires, vers intestins, vers mollusques, etc. (par Bruguière). Paris, Panckoucke, 1791].
In-4 : 91 planches sur les papillons et insectes (sans le texte) - 110 planches sur les vers (avec le texte explicatif). Soit un total de 201 planches.
½ basane noire de l'époque, dos lisse orné, coiffe en tête étirée.
300/400 €

466 - [ENCYCLOPÉDIE PANCKOUCKE - GÉOGRAPHIE]
Encyclopédie Méthodique. Géographie moderne. Paris, Panckoucke ; Liège, Plomteux, 1782-88.
3 volumes in-4.
½ basane brune de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges.
80/120 €

467 - ÉRASME (ERASMUS Desiderius)
Adagia id est proverbiorum paroemiarum et parabolarum omnium, quae apud Graecos, Latinos, Hebraeos, Arabes, &c... Francfort, Presi, 1646.
In folio : 5f., 776pp., 79f. (index). Piqûres, parfois fortes, quelques feuillets brunis.
Veau brun granité usagé de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, un mors fendu, petits manques de cuir, coins émoussés, tranches mouchetées rouges.
Anthologie de proverbes en latin avec souvent leurs pendants en grec, leurs explications et leurs origines.
En fin de volume, observations d'Henri Estienne.
<u>Provenance</u> : Ex-libris imprimé Octave Gauban à La Réole.
150/200 €

Droit
468 - ESPEISSES (Antoine d')
Œuvres, où toutes les importantes matières du droit romain sont méthodiquement expliquées... Lyon, frères Bruyset, 1750.
3 volumes in folio.
Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, coiffes arasées, mors fendillés, épidermures et frottements, coins émoussés, exemplaires assez usagés.
<u>*On joint*</u> : **Vies des saints choisies dans les auteurs les plus modernes... Évian, imp. de la société, 1823. Tome 2 seul.**
In folio, basane brune de l'époque, dos lisse.
100/150 €

469 - FÉLIBIEN (Michel)
Histoire de l'abbaye royale de Saint Denys en France. Paris, Léonard, 1706.
In folio : 15f., 592pp., CCXXIII (pièces justificatives), 11f. (tables) ; illustré d'un frontispice d'après Boulogne le jeune gravé par J.-B. de Poilly, et de 12 planches hors texte (dont 10 à double page) figurant entre autres les plans, les tombeaux et les trésors de St Denys. Découpage en tête de la page de titre.
Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, petits manques de cuir, coiffes étirées avec manques, pièce de titre rouge, frottements d'usage, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.
Édition originale de ce remarquable ouvrage sur l'abbaye royale de Saint-Denis. Les pièces justificatives, dans la seconde partie, réunissent plus de 230 chartes, bulles et autres documents (Brunet II, 1203).
<u>Provenance</u> : Ex-libris imprimé Octave Gauban à La Réole.
200/300 €

Militaria
470 - FEUQUIÈRE (Antoine de)
Mémoires de M. le marquis de Feuquière, lieutenant général des armées du roi, contenans ses maximes sur la guerre ; & l'application des exemples aux maximes. Londres, Dunoyer, 1736.
In-4 : 2f., LXXII, 496pp., 6f. ; illustré de 13 planches de cartes et plans hors texte (la plupart dépliantes). Cerne clair angulaire en pied sur quelques feuillets.
Veau brun glacé de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, menus défauts (petits manques de cuir), double filet à froid encadrant les plats, coins émoussés, tranches rouges.
200/300 €

471 - FICORONI (Francesco de)
Francisci Ficoronii. De larvis scenicis et figuris comicis antiquorum romanorum. Romae, Monaldini, 1754.
In-4 : 6f., 115pp., (5) ; illustré de LXXXV planches (dont une dépliante) par Francesco Marroni, Sylvestre Pomarède et B. de Petrig. Exemplaire à toutes marges.
Cartonnage modeste, titre manuscrit sur dos.
Ouvrage consacré à la représentation du comique dans la Rome antique à travers le masque de théâtre ou quelques objets quotidiens (lampes)(Brunet II, 1245).
150/200 €

472 - FLAMSTEED (John) - FORTIN
Atlas céleste de Flamsteed, approuvé par l'Académie Royale des Sciences. Paris, Deschamps, 1776.
In-4 : VIII, 30 cartes astronomiques à double page représentant des figures de constellations (figures mythologiques et signes du zodiaque), sur papier bleuté et montées sur onglet, 40pp. (catalogue des étoiles de J. Bradley). Cartes montées sur onglets.
Veau fauve granité de l'époque, dos lisse orné, coiffe en tête arrachée, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, petit manque de cuir en bordure d'un plat, roulette dorée sur coupes, un coin émoussé, tranches rouges.
Seconde édition de l'Atlas Cœlestis de Flamsteed et la première française, donnée par l'ingénieur Jean-Nicolas Fortin.
600/800 €

473 - FLAVIUS JOSEPHE
Histoire de Fl. Josephe, sacrificateur hébreu. Nouvellement traduit par François Bourgoing. Lion, Jonte, 1558.
In folio : 12f. (feuillet de titre photocopié sur papier vergé), 716pp., 30f. (table). Manque de papier angulaire en pied du feuillet C1 (avec petites atteinte de texte), bandes de renforts de papier sur les premiers feuillets, annotations manuscrites anciennes en marges.
Vélin souple ancien à recouvrement, titre manuscrit sur dos, restauration en tête sur dos.
L'œuvre de cet historiographe romain d'origine judéenne, de confession juive est l'une des sources principales sur l'histoire des Judéens du Ier siècle.
Les Antiquités judaïques, récit de vingt livres, adapte l'histoire du peuple juif à la mentalité romaine. Les livres I à IX sont un « des ouvrages bibliques jusqu'à Esdras-Néhémie », les dix derniers livres constituant quant à eux un document historique de tout premier ordre ; Contre Apion est une œuvre polémique en deux volumes dans laquelle l'auteur défend des traditions juives. Il y dément l'accusation d'Apion selon laquelle les Juifs devraient participer à des rituels et des sacrifices humains.
100/150 €

474 - FLEURY (Claude), abbé
Histoire ecclésiastique. Paris, Emery ; Saugrain ; Martin, 1722.
36 volumes in-4 (non collationné).
Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaisons rouges (ou fauves pour certains volumes), restaurations à quelques coiffes, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges. Bon exemplaire à belles marges.
Cette Histoire ecclésiastique est l'œuvre majeure de l'abbé Fleury, à laquelle il travailla 30 ans, est qui parut pour la première fois en 20 volumes.
<u>Provenance</u> : Ex-dono D. D. familie Saintespès-Lescot (signé Montarial. Ex-libris imprimé Octave Gauban à La Réole.
150/200 €

475 - FLORUS (L. A.)
Annaei Flori Epitome Rerum Romanarum, in Usum Studiosae Juventutis Plane et Perspicue Explicata. Das Ist: Eine De Studirenden Jugend Zum Besten Deutlich Und Leicht Versaste. Erklarug Des Flori, Borinnen. Durch Germanicum Sincerum. Gieffen, Krieger, 1732. (Suivi de) Publii Terentii, Carthaginensis Afri. Comoediae Sex, Recte Tandem Captui Juventutis Accomodate Oder Deutliche und nach dem Begriff der Jugend Endlich recht eingerichtete Erklarung des Publii Terrentii Eines Comici. Augsbourg, Mertz & Meyer, 1735.
2 ouvrages en un volume in-8 : 7f., 462pp., 81f. (index) - 15f., 907pp. ; illustré de 2 frontispices allégoriques. Pages de titres en rouge et noir, textes en Latin et en Allemand.
Vélin rigide à recouvrements, titre manuscrit sur dos, tranches rouges.
100/150 €

Militaria
476 - FOLARD (Jean-Charles de)
Histoire de Polybe... avec un commentaire ou un corps de science militaire. Paris, Pierre et Julien-Michel Gandouin ; Giffart ; Armand, 1727-30.
6 volumes in-4 : 4f., LXXX, 279pp., 3f. / XLIII, 280-749pp., (3), table des citations (chiffrée (437-4573) / XLII, 5f., 434pp., (1) / XLVIII, 482pp. (1) / XXXVIII, 508pp. / C, 558pp., 1f. ; illustré de 128 planches, cartes ou plans (dont 73 à double page). On trouve des vues ou plans de bataille, machines de guerre, cartes d'Italie, de Grèce...
Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, arasements à 4 coiffes, un mors fendillé aux entrées, triple filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, coins légèrement émoussés, tranches rouges.

Édition originale de cet important ouvrage d'art militaire avec la traduction de Vincent Thuillier et de l'important commentaire du stratège militaire le chevalier de Folard.
L'ouvrage marque une étape dans la théorisation de l'art militaire : en effet, de Folard voulait exprimer ses idées en suivant pas à pas le texte de Polybe.
300/500 €

477 - FONTANON
Les édicts et ordonnances des roys de France, traitant en général et particulier du faict de leur domaine et finances... Seconde édition. Tome II seul. Paris, Jacques du Puys, 1585.
3 tomes en un volume in folio : 2f., 834pp. - 2f., 835-990pp. - 2f., 991-1340pp., 30f. (table, incomplet de feuillets de fin). Figures de monnaies dans le texte. Cerne clair en marge d'une partie des feuillets.
Basane fauve de l'époque, dos à nerfs, fleurons losangés entre caissons, empiècements de restauration en tête et en pied, 3 séries de triples filets à froid en encadrement avec fleurs de lys dorées en écoinçons, médaillon doré central, épidermures, petits manques de cuir sur coupes et aux coins.
Ouvrage important sur les institutions, la noblesse et les matières féodales. Chapitre important sur la chasse (Saffroy 8703).
200/300 €

Malaisie - Birmanie
478 - FORREST (Thomas)
A voyage from Calcutta to the Mergui Archipelago, lying on the east site of the bay of Bengal... London, Robson, 1792.
Grand in-4 : 8f., X, 141pp. ; portrait frontispice, une carte dépliante et 15 planches hors texte (certaines dépliantes) dont une de musique. Manque la planche «View of St. Helene»,
Veau fauve style porphyre de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, une entrée de mors en tête fendillé, fine guirlande encadrant les plats, double filet doré sur coupes. Bon exemplaire.
Édition originale de ce voyage dans l'archipel des îles Mergui qui se trouvent aujourd'hui en Birmanie, au nord de la Thaïlande.
800/1200 €

Militaria
479 - FOSSÉ (Charles Louis François)
Idées d'un Militaire pour la disposition des troupes confiées aux jeunes officiers dans la défense et l'attaque des petits postes. Paris, Imp. Didot l'aîné ; Jombert, 1783.
In-4 ; illustré de 11 planches dépliantes hors texte collées en tête du feuillet explicatif de chaque planche, gravées par Louis Marin BONNET superbement et intégralement coloriées à l'époque ainsi que la vignette de dédicace.
½ percaline bronze XIX[e], titre et filets dorés sur dos lisse. Exemplaire à toutes marges.
Édition originale, bien complète de ses 11 planches. Fut réimprimé en 1788 (Brunet II 1354)(Quérard III 173).
Provenances : Tampon humide F. J. Schemmel et ex-libris manuscrit Louis Modut Schemmel (1830),
600/800 €

480 - [GELENIUS (Sigismundus)]
Notitia Utraque cum orientis tum Occidentis ultra arcadii honoriique Caesarum tempora... Basle, Froben, 1552.
In folio : *8 - a-o6, p4, q-r6. Manque le feuillet h6, le feuillet m1 ; illustration gravée sur bois, une centaine de figures, la plupart à pleine page. L'ouvrage semble incomplet de 2 feuillets.
Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos.
Splendide édition de ce recueil de textes antiques qui se distingue par sa riche iconographie.
Provenance : Livre provenant de la bibliothèque du monastère de la congrégation de St Maur de Bordeaux et inséré au catalogue de la bibliothèque en 1718 par Dom Pierre Gauban, religieux bénédictin à La Réole, de la congrégation de St Maur et qui est venu se réfugier chez son frère Paul Gauban, notaire à La Réole au moment de la Révolution. Ex-libris imprimé Octave Gauban à La Réole.
200/300 €

481 - [GILLES (Nicole)]
Les annales et croniques de France, depuys la destruction de Troye, jusques Roy Loys unzième... Paris, Ruelle, 1567.
In folio : 8f., CCCXXXVI (semble manquer des feuillets in fine) ; orné de lettres et de médaillons sur bois représentant les Rois de France.
Basane brune granitée XVIII[e], dos à nerfs orné frotté qui ne semble pas d'origine ou repositionné, 2 caissons en pied changés, coiffe en pied arrachée, coiffe en tête étirée, épidermures, manques sur coupes et coins, tranches rouges. État d'usage.
Édition des chroniques de France de Nicole Gilles continuées par Denis Sauvage, historiographe d'Henri II, jusqu'au règne de Charles IX.
100/150 €

482 - GIRARD (Bernard de)
De l'estat et succez des affaires de France. Paris, Le Mur, 1619.
In-8 : 1f., 349f., 22f. (table), 1fb. - 130f. (recueil d'avis et conseils). Petites erreurs de pagination.
Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos, petite rognure au niveau d'un plat.
L'auteur, seigneur du Haillan, historiographe de France, fut le premier historien national à avoir renoncé à la manière des chroniqueurs.
Cet ouvrage contenant «De l'état du succès des affaires de France» et un «Recueil d'avis et conseils sur les affaires d'État tiré des vies de Plutarque» lui valut la protection du duc d'Anjou, qui en fit son secrétaire des finances.
200/300 €

Médecine
483 - GORTER (Johannes de)
Medicinal Hippocratica exponens aphorismos Hippocratis. Amsterdam, Ratelband, 1739-42.
7 livres en un volume in-4 : 4f., 84pp. - 4f., 85-236pp. - 3f., 237-352pp. - 1f., 353-520pp. - 2f., 521-672pp. - 2f., 673-784pp. - 2f., 785-906pp., 26f. (index). Quelques feuillets brunis.
Basane fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, accident en tête, frottements, double filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupes, tranches rouges.
Ouvrage recherché d'après Brunet. L'auteur, disciple de Boerhaave, est considéré comme un des dignes commentateurs d'Hippocrate (Brunet II).
60/80 €

484 - [GOULART (Simon)] - [LA BOÉTIE]
Mémoires de l'estat de la France sous Charles neuviesme contenant les choses plus notables, faites & publiées tant par les catholiques que par ceux de la religion... Meidelbourg, Wolf, 1578. (Suivi de) [SERRE (Jean de)] : Mémoires de la troisième guerre civile et des derniers troubles de France. Composées en quatre livres, contenans les causes, occasions, ouverture & poursuite d'icelle guerre. Slne, 1671.
2 ouvrages en 3 volumes in-8 : 8f., 655f., (9) / 6f., 630f. / 494f., 2f. - 4f., 484pp., 2f. Manque de papier en marge extérieure d'un feuillet et traces de vers en pied des derniers feuillets de table (tome I)
Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs ornés, 2 coiffes étirées, mors fendillés aux entrées, légers frottements, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges.
Seconde édition (l'édition originale parut en 1576) de cette importante collection des Mémoires de Charles IX.
Contient l'édition originale du fameux «Discours de la servitude volontaire» par Étienne de la Boétie (le texte débute au feuillet 116 du tome III), violente diatribe composée contre la monarchie.
Ce traité, le plus important de l'auteur, est l'une des plus belles pièces de prose française que nous ait léguées le XVI[e] siècle.
Seconde édition de l'ouvrage de Jean de Serres, frère du célèbre agronome Olivier de Serres, nommé historiographe de France en 1597.
800/1200 €

485 - GOURVILLE (Jean Hérauld de)
Mémoires concernant les affaires auxquelles il a été employé par la Cour, depuis 1642 jusqu'en 1698. Maestricht, Dufour, 1782.
2 volumes in-12.
½ basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre vertes, de tomaisons rouges, coiffe en tête arrachée.
50/70 €

486 - GRAMONT (Antoine III, duc de)
Mémoires du mareschal de Gramont, duc et pair de France, commandeur des Ordres du Roy, gouverneur de Navarre et de Béarn. Paris, David, 1716.
2 volumes in-12 : 1f., 303pp., 13f. / 1f., 310pp., 9f.
Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, roulette dorée sur coupes, menus défauts, tranches rouges. Bon exemplaire.
Édition originale de ces souvenirs qui concernent surtout l'histoire militaire (campagnes contre les protestants en France, guerre de Trente Ans, guerre contre l'Espagne en Flandre et en Catalogne) et la diplomatie.
On joint : VOLTAIRE (François Marie AROUET de) : **La Henriade, avec les variantes & un essai sur la poésie épique. Rouen, Machuel, 1779.**
2 volumes in-12. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, 2 coiffes arrachées, pièces de titre absentes, frottements et épidermures, filet doré sur coupes, tranches marbrées.
100/150 €

487 - GRIFFET (Henri)
Histoire du règne de Louis XIII, roi de France et de Navarre. Paris, Libraires associés, 1758.
3 volumes in-4 : 2f., 691pp. / 2f., 820pp. (inversion des feuillets 819-820 et 817-818) / 2f., 770pp., 1f. Manque de papier en angle en pied de 2 feuillets, sans atteintes de texte. Nombreuses notes au crayon rouge dans les larges marges.
Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs frottés et insolés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, coiffes arasées, mors fendus, double filet doré sur coupes, petits manques de cuir sur coupes, coins émoussés, autres menus défauts.
Première édition de cet ouvrage peu courant dû à Henri Griffet, jésuite, littérateur et historien français. Il suppléa le père Forée dans la chaire de Belles-lettres au collège Louis-le-Grand, devint ensuite confesseur à la Bastille, et obtint plus tard le titre de prédicateur du roi. Après la suppression de son ordre en France, il se retira à Bruxelles.
100/150 €

488 - GROTIUS (Hugo)
Annales et Historiae de rebus Belgicis. Amstelaedami, Blaeu, 1657.
In folio : 8f., 569pp., 11f. (index) ; portrait hors texte de l'auteur. Une planche tardive, contenant 4 portraits, ajoutée en début d'ouvrage.
Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné XX[e] refait, frottements sur plats, tranches marbrées.
Édition originale du chef-d'œuvre littéraire de Grotius (1583-1646), remarquable par le soin du style imité de Tacite et retraçant les annales de Hollande depuis la mort de Philippe II jusqu'en 1609.
100/150 €

489 - [GUALDO PRIORATO (Galeazzo)]
Le Guerrier prudent et polytique. Paris, de Sommaville ; Courbé, 1643.
In-4 : 5f., 305pp., (1). Petites erreurs de pagination. Cerne clair en début d'ouvrage, bande de renfort centrale sur les 2 premiers feuillets.
Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs orné, un mors maladroitement restauré, coiffes arasées, double filet doré encadrant les plats, petits manques de cuir sur coupes et aux coins, un coin plié, reliure bien solide.
Rarissime première édition française dont aucune édition française. L'édition originale italienne en avait paru à Venise en 1640.
Étude sur la guerre traitant des causes, des peuples, des armées, des chefs, du terrain et de la cartographie, de l'attaque et de la défense des places, de la stratégie diplomatique en temps de guerre, ainsi que de ses conséquences politiques.
L'auteur, grand capitaine, voyageur et historiographe apprit le métier des armes auprès de son père le comte de Comazzo, et servit d'abord les Provinces-Unies où il participa au siège de Breda. Il s'embarqua pour le Brésil, mais s'arrêta en route au Maroc avant de rentrer en France.
Il se consacra ensuite à l'écriture de livres, principalement historiographiques, mais également au fameux Guerrier Prudent.
Provenance : Ex-libris manuscrit D[r] de Pontac, jurisprima subsidiorum Aquitaniae curia protoprisidia.
200/300 €

490 - GUERZAN (François du Soucy, sieur de)
Les profitables curiositez inouyes. Paris, Le Gras, 1650. Recueil factice contenant 6 opuscules : - Le projet du plan de la création du monde (Paris, 1650) - La conduite du courtisan (Paris, Bessin, 1650) - L'art de voyager utilement. Où l'on apprend à bien servir son prince, sa patrie, & soy-mesme (Paris, Bessin, 1650) - Le parfaict intendant. Où il est traicté pourquoy c'est que la plus grande partie de la noblesse s'appauvrit. Du moyen d'empescher les Maisons de tomber en ruine. Et du plus véritable moyen de rétablir celles qui sont ruinées (Paris, Bessin, 1650) - Le triomphe des dames (Paris, l'autheur, 1646) - La science des sages -Paris, Bessin, 1646) - Quel est le dessein de l'autheur sur son traité de la science des sages - Sur le livre des agonizants de M[r] **Gerzan.**
In-4 : 2f., 20pp. - 4f., 51pp. - 2f., 37pp., 1fb. - 1f., 110pp. (feuillets A3 et A4 absents), 1fb. - 16f., 216pp. - 5f., 72pp. (paginé 82) - 10pp. - 3f. Large cerne sur une partie du texte, papier légèrement délité en marges (sans atteinte de texte) des 3 derniers feuillets. Erreurs de paginations.
Veau brun de l'époque, dos à nerfs, restaurations aux coiffes, un mors fendillé, double filet doré encadrant les plats, armes dorées centrales, coins émoussés, tranches mouchetées rouges.
Provenance : Exemplaire aux armes de Charles marquis de Rostaing, comte de la Guiche (1573-1660), lieutenant-général de l'Ile de France, conseiller du roi (OHR 458).
200/300 €

491 - GUICHARDIN (François)
Histoire des guerres d'Italie. Traduite de l'Italien. Londres, Vaillant, 1738.
3 volumes in-4 : 2f., XXVI, 8f., 620pp., (3) / 2f., XI, 604pp. / 5f., 426pp., 95f. Quelques feuillets brunis.
Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons fauves, coiffes arasées, un mors fendu, frottements et épidermures, petits manques de cuir, double filet doré sur coupes, tranches rouges.
Première édition française d'un des ouvrages historiques majeurs produits en Italie. Bel exemplaire de cette importante histoire des bouleversements qui devaient durablement remodeler le paysage politique et religieux de l'Italie à l'aube du XVI° siècle.
300/400 €

492 - HANKE (Martin)
Martini Hankii De Romanarum Rerum scriptoribus, liber. In eo quid contineatur, ad Lectorem. Epistola docet. Lipsiae, Corneri, 1669.
In-4 : 5f., 306pp., 41f. (index) ; faux-titre gravé. Feuillets brunis.
Veau brun de l'époque, dos à nerfs, coiffes arrachées, mors fendus, coins abîmés, tranches rouges.
100/150 €

493 - [HELVÉTIUS (Claude Adrien)]
De l'esprit. Amsterdam & Leipsick, Arkstée & Merkus, 1758.
3 volumes in-12 : 409pp. / 362pp. / 300pp. Petites taches par places.
Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre blondes, de tomaisons vertes, une coiffe en tête étirée, frottements d'usage, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.
Édition publiée la même année que l'originale. Célèbre ouvrage qui exerça une profonde influence sur la formation des esprits au matérialisme philosophique de la période prérévolutionnaire. Condamné dès sa parution en 1758 par la Sorbonne et mis à l'Index, le livre fut condamné à être brûlé le 10 février 1759.
On joint : ARNAULD (Antoine) et NICOLE (Pierre) : **La logique, ou l'art de penser, contenant outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles. Paris, Despilly, 1763.**
In-12. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, frottements et chocs d'usage, tranches rouges.
100/150 €

494 - HELYOT (Pierre) - BULLOT (Maximilien)
Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires et des congrégations séculières... ; contenant leur origine, leur fondation... ; la décadence des uns et leur suppression... ; les vies de leurs fondateurs & de leurs réformateurs. Paris, Gosselin puis Coignard, 1714-19.
8 volumes in-4 ; illustré de 810 planches hors texte (tome 1 : 102 pl. / tome 2 : 119 pl. / tome 3 : 120 pl. / tome 4 : 113 pl / tome 5 : 87 pl. / tome 6 : 100 pl. / tome 7 : 72 pl. / tome 8 : 97 pl.). Mouillure en tête du tome 3, tache sombre en tête sur une partie du tome 6, large tache centrale dans le tome 8. Texte non collationné.
Veaux fauves et bruns de l'époque, dos à nerfs, quelques coiffes arasées, quelques mors fendus, quelques autres accidents mineurs, reliures bien solides. Exemplaires en état d'usage.
300/500 €

Noblesse, Généalogie, Héraldique

495 - HEMRICOURT (Jacques de)

Miroir des nobles de Hasbaye, composé en forme de chronicque […]. Où il traite des généalogies de l'ancienne noblesse de Liège & des environs, depuis l'an 1102 jusques en l'an 1398. Bruxelles, Fricx, 1673.

In folio : 8f., 375pp., 6f. (table) ; illustré de 4 planches hors texte par Henri Fricx dont 2 frontispices allégorique. Nombreux blasons dans le texte.

Veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en tête arasée, légers frottements, roulette dorée sur coupes, 2 coins émoussés, tranches mouchetées rouges.

Édition originale de ce recueil de généalogies de Hesbaye et Liège.

Ouvrage principal du généalogiste et historien liégeois contenant le « Miroir » sur la noblesse liégeoise de 1102 à 1398.

200/300 €

Artois - Nord

496 - HENNEBERT (Jean-Baptiste-François)

Histoire générale de la province d'Artois. Saint-Omer, Boubers, 1789.

3 volumes in-8.

½ basane fauve à petits coins de l'époque, dos lisses, pièces de titre fauves, de tomaisons noires, une coiffe étirée en tête, frottements d'usage, tranches rouges. Bon exemplaire.

On joint : **Mémoires pour servir à l'histoire de la province d'Artois, et principalement de la ville d'Arras. Arras, Nicolas, 1763.**

In-12. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Bon exemplaire.

Provenance : *Ex-libris imprimé Octave Gauban à La Réole.*

80/120 €

497 - [HISTOIRE]

BOITEL (Pierre) : **Histoire mémorable de ce qui s'est passé tant en France que aux pays estrangers comprenant l'an 1610 et finissant en l'an 1620. Rouen, Besongne, 1620.**

2 parties en un volume in-8 : 7f., 1fb., 496pp.

Vélin rigide ancien à recouvrements, titre manuscrit sur dos.

Ex-libris imprimé Sir Robert Throckmorton.

Chroniques des empereurs [page de titre absente]. Nombreux portraits sur bois en médaillons.

Vélin souple ancien.

L'estat nouveau de la France dans sa perfection. Contenant toutes les particularitez de l'histoire… Paris, Loyson, 1661.

In-12 : 10f., 682pp. ; diverses armes gravées dans le texte. Il manque au moins 3 feuillets.

Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos.

NAUDÉ (Gabriel) : **Science des princes ou considérations politiques sur les coups d'état. Slne., 1752.**

2 volumes in-8. Incomplet. Manque au moins le feuillet a3, dernier feuillet de l'épitre (non collationné plus loin). Papier fragilisé en marges en début d'ouvrage).

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, coiffes arasées, petites restaurations sur dos, tranches rouges.

Histoire de l'Ordre du Saint Esprit. [Tome VI des œuvres complètes de M. de Saint-Foix (Paris, Duchesne, 1778)].

In-8 : 2f., 524pp. Exemplaire en partie à toutes marges.

Vélin moderne à la Bradel, titre manuscrit sur dos.

Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France… troisième partie seul (1643-1715). Paris, Prault ; Desaint ; Saillant ; Durand, 1785.

In-12. Basane fauve de l'époque, dos lisse orné, défauts.

CASTILLON d'ASPET : **Histoire du comté de Foix depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Toulouse, Cazaux ; Paris, Garnier ; Pamiers, Fuzère, 1852.**

2 tomes en in volume in-8. Vélin moderne à la Bradel, titre manuscrit sur dos.

Ensemble de 8 volumes.

200/300 €

498 - [HISTOIRE]

QUINTE CURCE : **De la vie et des actions d'Alexandre le Grand. De la traduction de Monsieur de Vaugelas. Avec les supplémens de Jean Freinshemius sur Quinte Curce traduits par Pierre du Ryer. Paris, Courbé, 1657.**

In-4 : 19f., 773pp., 21f. ; illustré d'un titre frontispice gravé et d'une carte dépliante. Large cerne en tête, trace de ver avec atteinte de texte d'une partie des feuillets. Basane fauve usagée, dos à nerfs, renforts de pièces toilées sur dos.

M. Annaei Lucani Pharsalia sive de Bello Civili Caesaris et Pompeii. Amstelodami, Janson, 1651.

Petit in-12 : 377pp., 3f. Cerne clair.

Vélin rigide ancien à recouvrement, titre manuscrit sur dos.

On joint : ALTHUSIUS (Joannes) : **Joannis Althussii V.I.D. Iurisprudentiae romanae lib. II. Basle, Valdkirch, 1629.**

In-8. Cerne clair. Vélin souple ancien, manques de peau.

Provenance : *Exemplaire provenant de la bibliothèque de Alexis Jean Armand Mieulet de Lombrail (1828-1904), originaire du Tarn-et-Garonne, jeune aristocrate dont la famille est issue de la noblesse garonnaise. Il fut élève dans une école préparatoire à Versailles, catholique, et il épousa les idées positivistes. Il fut l'élève d'Auguste Comte.*

100/150 €

499 - [HISTOIRE - BIOGRAPHIES]

[LEVESQUE DE POUILLY (Jean Simon)] : **Vie de Michel de l'Hôpital, chancelier de France. Londres, Wilson ; Paris, Debure, 1764.**

In-12 : 1f., 469pp., (1) ; illustré d'un portrait frontispice.

Veau blond glacé raciné de l'époque, dos lisse orné, roulette dorée encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches dorées.

Édition originale de cette biographie de Michel de l'Hôpital qui fut l'un des serviteurs et défenseurs les plus dévoués de l'état centralisé et puissant. Les ordonnances qu'il rédigea pour la liberté et l'égalité furent considérées comme l'ébauche des grandes réformes de la Révolution française.

[COURTILZ DE SANDRAS (Gatien de)] : **La vie de Gaspard de Coligny, seigneur de Chastillon sur Loin, gouverneur de l'Isle de France… Cologne, Marteau, 1686.**

In-12 : 8f., 402pp.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, mors fendillés, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Édition originale.

MONTLUC (Blaise de) : **Commentaires de Messire Blaise de Montluc, mareschal de France… Paris, Le Blanc, 1726.**

2 volumes in-8 : 4f., 803pp. / 602pp., 14f. (tombeau de Montluc, cerne clair sur ces feuillets).

Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, mors fendillés en têtes, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

BAUDOT de JUILLY (Nicolas) : **Histoire de Catherine de France, reine d'Angleterre. Lyon, Lyons, 1696.**

In-12 : 3f., 349pp., 1f.

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, frottements, tranches mouchetées rouges.

Ensemble de 5 volumes.

200/300 €

500 - [HISTOIRE - BIOGRAPHIES]

GUYARD de BERVILLE : **Histoire de Bertrand du Guesclin, comte de Longueville, connétable de France. Paris, Nyon jeune, 1807.**

6 livres en 2 volumes in-8.

Basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, choc à une coiffe en tête, roulette dorée sur coupes.

BAILLET (Adrien) : **Histoire des démêlez du pape Boniface VIII avec Philippe Le Bel roi de France. Paris, Barois, 1718.**

In-12. Anciennes traves d'humidité, renforts de bandes de papier sur quelques feuillets (non collationné).

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs, coiffe en tête arasée, pièce de titre absente, autres menus défauts.

L'héritière de Guienne, ou histoire d'Éléonor, fille de Guillaume, dernier duc de Guyenne… Rotterdam, Leers, 1692.

In-12 : 6f., 456pp. Piqûres.

Basane brune de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, petits manques de cuir sur coupes, coins émoussés, tranches mouchetées rouges.

Histoire de la vie et du règne d'Aliénor d'Aquitaine, une des femmes les plus puissantes d'Europe occidentale au Haut Moyen Âge, devenue reine consort de France et d'Angleterre.

Ensemble de 4 volumes.

70/100 €

501 - [HISTOIRE - MILITARIA]

SAXE (Maréchal de)] - [NEEL (Louis-Balthasar) : **Histoire de Maurice comte de Saxe, maréchal général des camps et armées de sa Majesté très chrétienne, duc Elu de Curlande & de Semigalle… Mittaw (Mittau, c'est-à-dire Jelgava en Lettonie), se., 1752.**

3 volumes in-12 : XVI, 407pp. / 407pp. / 323pp. ; illustré de 2 planches dépliantes. Il manque le portrait frontispice. Feuillets du tome 2 fragilisés en bordure extérieure.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, petits manques sur coupes, manques de cuir sur coupes, tranches rouges.

STRADA (Famien) : **Supplément à l'histoire des guerres civiles de Flandres sous Philippe II, roi d'Espagne, du père Famien Strada, et d'autres auteurs… auxquels le duc d'Albe a fait trancher la tête à Brusselle. Amsterdam, Michiels, 1729.**

In-12 (tome I seul) ; illustré de 3 portraits hors texte.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre et de tomaison rouges, un mors fendu, petits accidents aux coiffes, frottements et menus défauts divers.

[VOLTAIRE (François-Marie Arouet de)] : **Histoire de Charles XII roy de Suède. Basle, Revis, 1738.**

2 tomes en un volume in-12 : 1f., VIII, 204pp. - 1f., 190pp.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête étirée, pièce de titre rouge, frottements et épidermures, menus défauts, petits manques de cuir sur coupes, tranches rouges.

[ROHAN (Henry, duc de)] : **Intérêts et maximes des princes & des estats souverains. Cologne, Du Païs, 1666.**

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné frotté, un mors fendu, menus défauts.

Ensemble de 6 volumes.

100/150 €

502 - HOMÈRE

L'Illiade d'Homère, traduite en françois, avec des remarques par Madame Dacier. Paris, Rigaud, 1711.

24 livres en 3 volumes in-12 : LXXII, 45pp., (1) - 522pp., (1) / 2f., 621pp., (1) / 2f., 616pp., (5) ; illustré d'un frontispice et de 24 planches hors texte.

Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre brunes, de tomaisons fauves, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes et intérieures, menus frottements, tranches dorées.

200/300 €

Généalogie

503 - HOZIER (Pierre d')

Généalogie et alliances de la maison des Sieurs de Larbour dits de Combauld sortie autrefois puis née de l'ancienne race de Bourbon… Paris, Henault, 1629.

2 parties en un volume in folio : 12f., 7pp., 2f., 162pp., 6f. - 6f., 71pp. ; illustré d'une table généalogique. Manquent les pages 62 à 91, manquent les feuillets de Tt1 à Yy. Nombreuses figures dans le texte de la première partie. Passage de vers en marge en tête dans la première partie.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos, petits manques de peau.

Ouvrage annoncé rare mais malheureusement incomplet.

Provenance : *Ex-libris imprimé du comte de Saint-Saud.*

100/150 €

504 - HUME (David)

Œuvres philosophiques de M[r] **D. Hume : Essais philosophiques sur l'entendement humain (1758) - Histoire naturelle de la religion (1759) - Dissertation sur les passions, sur la tragédie, sur la règle de goût (1759) - Essais de morale ou recherches sur les principes de la morale (1760). Amsterdam, Schneider, 1758-60.**

5 volumes in-12.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, filet à froid encadrant les plats, frottements d'usage, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Première édition en français.

Provenance : *Tampons humides F. Ryckelusch.*

150/200 €

505 - [ITALIE - VOYAGE]

BULIFON (Antoine) : **Journal du voyage d'Italie de l'invincible & glorieux monarque Philippe V, roy d'Espagne et de Naples, &c. Naples, Bulifon, (1703).**

In-12 : 2 portraits (dont un en frontispice), et 7 planches dont 6 dépliantes.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge illisible, coiffe en tête étirée, frottements, autres défauts.

Investiture du duché de Milan et autres lieux donnés par l'empereur Léopold à Charles II, roy d'Espagne. Cologne, Marteau, 1701.

In-12. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, armes dorées sur plats, tranches rouges.

Sommaire des Histoires du royaume de Naples : qui traicte de toutes choses advenues en iceluy, ou es pais de sa dépendence, dès le temps d'Auguste César. Paris, Corrozet, 1546.

In-8. Bandes de renforts en marge des premiers feuillets, lettrines sur bois, divisé en 6 livres.

Basane ancienne de l'époque, dos absent, manques de cuir. Couverture usagée.

70/100 €

506 - JEANNIN (Pierre)

Les négociations du président Jeannin. Paris, Le Petit, 1656.

In folio : 7f., 757pp., 4f. (table des mots clefs) ; un portrait en début d'ouvrage. Une bande de papier de renfort en marges en pied de 2 feuillets. Nombreuses erreurs de pagination.

Vélin rigide ancien à recouvrement, titre manuscrit sur dos.

Pierre Jeannin (1540-1623), connu sous le nom de Président Jeannin, fut premier président du Parlement de Bourgogne, ambassadeur de France en Hollande, conseiller des rois Henri III, Henri IV et Louis XIII, surintendant des Finances.

Il avait combattu aux côtés des Ligueurs, Henri IV le prit à son service et lui confia d'importantes missions diplomatiques, comme les négociations de la paix de Vervins avec l'Espagne (1598) et le traité de Lyon avec la Savoie (1601) ; son mandat d'ambassadeur extraordinaire aux Pays-Bas permit d'aboutir à une trêve de douze ans entre l'Espagne et les Provinces-Unies. A la mort du roi, Marie de Médicis en fit son contrôleur général des finances en 1616.

Ce recueil fut considéré comme un modèle. Il fut dit qu'il servit d'instruction au cardinal de Richelieu, qui lisait ces « Négociations » de Jeannin tous les jours dans sa retraite d'Avignon, trouvant, disait-il, sans cesse à y apprendre.

300/400 €

507 - JUVENAL (Decimus) - PERSE (Aulus Flaccus)

D. Junii Juvenalis et A. Persii Flacci satirae. Paris, Léonard, 1684.

2 parties en un volume in-4 : 10f., 455pp., 35f. (index) - 152pp., 8f. (index).

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, restauration à coiffe en tête, mors fendillés aux entrées, frottements, roulette dorée sur coupes, petits manques de cuir sur coupes et aux coins, tranches rouges.

70/100 €

Strasbourg - Alsace - Fribourg - Allemagne

508 - KÖNIGSHOVEN (Jakob Twinger von)

Das alteste teutsche so wol allgemeine als insonderheit elsassische und strassburgische Chronicke… Strasbourg, Städel, 1698.

Fort in-4 : 12f., 1172pp., 72f., 52pp., 1f. (Origines civitatis Friburgi - Chronicke des stadt Frenburg im Brisgauw) ; illustré de quelques figures dans le texte, de 7 planches hors texte (dont 4 dépliantes) et d'un plan dépliant de Strasbourg en 1680. Marque de l'éditeur in fine. 11 feuillets avec petites traces de vers avec petite atteinte de texte en début de volume, cerne clair sur 2 feuillets en marge en pied, quelques petites piqûres marginales éparses. Quelques petites erreurs de pagination. Exemplaire à grandes marges, non rogné.

Cartonnage recouvert de percaline chagrinée fauve, titre manuscrit à l'envers sur dos. Ouvrage en Allemand.

Édition originale de cette histoire de l'Alsace et de Strasbourg, publié d'après le manuscrit de Jakob Twinger von Königshofen, historien à Strasbourg et augmentée et commentée par Johann SCHILTERN. Ouvrage bien complet.

400/600 €

508-1 - LA FONTAINE (Jean de) - [OUDRY (Jean Baptiste]
Fables Choisies, mises en vers. Illustrations par OUDRY. Paris, Desaint & Saillant ; Durand, 1755-59.
4 volumes in folio : XXX (dont frontispice), XVIII (portrait d'Oudry), 124pp. (70 planches + une planche libre sur papier bleuté « La femme noyée », fable LVIII) / 2f., II, 135pp. (68 planches + une planche libre sur papier bleuté « Le jardin et son seigneur », fable LXIV) / 2f., IV, 146pp. (67 planches + une planche libre « Un animal dans la lune », fable CXLII) / 2f., II, 188pp. (68 planches). Soit un total de 275 planches hors texte (dont un frontispice et un portrait de l'illustrateur) par Oudry gravées par les meilleurs graveurs du temps et 203 beaux culs-de-lampes à motifs floraux ou allégoriques gravés sur bois d'après Bachelier gravés par Lesueur et Papillon. Bon état général intérieur, quelques petites piqûres éparses.
Veau porphyre de l'époque, dos à nerfs ornés, une coiffe en tête étirée, une coiffe en pied avec petit manque de cuir, pièces de titre et de tomaisons rouges, mors fendus aux entrées, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, frottements d'usage, roulette dorée intérieure, tranches dorées.
Chef-d'œuvre du peintre, cette illustration se signale autant par l'expression des personnages et des animaux que par la beauté des sites et la variété des décors. Jean-Baptiste Oudry travailla à cette illustration des Fables entre 1729 et 1734. Il était particulièrement renommé pour ses peintures animalières, la plupart d'entre elles faites d'après les animaux de la ménagerie de Versailles.
La plus belle édition illustrée du XVIIIème siècle de La Fontaine, ici en second tirage (la banderole se trouve avec les mots « Le Léopard » dans la figure de la fable « Le Singe et le Léopard » (Tome III, pp. 113)).
Le brio avec lequel Cochin adapta les dessins d'Oudry fait de cet ouvrage l'un des plus remarquables livres illustrés du XVIIIème siècle.
La partie typographique a été confiée à Charles-Antoine Jombert (Tchemerzine III, 874-875).
3000/5000 €

Voyages
509 - LA MOTROYE (Aubry de)
Voyages du Sieur A. de La Motraye en Europe, Asie & Afrique. Où l'on trouve une grande variété de recherches géographiques, historiques et politiques, sur l'Italie, la Grèce, la Turquie, la Tartarie, Crimée, & Nogaye, la Circassie, la Suède, la Laponie, etc. La Haye, Johnson & Van Duren, 1727. (Suivi de) Voyages en Anglais et en Français d'A. de La Motraye en diverses provinces et places de la Prusse ducale et royale, de la Russie, de la Pologne &c. contenant un traité de divers Ordres de chevalerie... La Haye, Moetjens ; Londres, Round & Meighan ; Dublin, Grierson & Bradley, 1732.
3 volumes in folio : 8f., 15pp., 472pp., 23pp., 1f. / 4f., 496pp., 39pp. / 6f., 480pp. ; illustré de 3 frontispices allégoriques et de 60 planches (32/19/7) dont nombreuses dépliantes, par Smith, Hogarth, Lockley, Vertue, 12 figurant des cartes ou plans par Federico Ern. Fabrice, Roberto Suitton, Gotheburgi Bahus II et Mastrand, ou Johanni Noris. Manque un rabat à une planche dépliante du tome I.
Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons fauves, un mors fendu au tome I, coiffes en têtes étirées, défauts d'usage, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.
Première édition française de ce voyage important d'Aubry de la Mottraye en Europe, Asie et Afrique.
« Dans ses voyages, La Mottraye s'attache aux usages et aux coutumes et livre un grand nombre d'anecdotes curieuses ».
Belles gravures hors texte par William Hogarth dessinées avec talent et originalité qui représentent avec élégance et mouvement des scènes de mœurs, des personnages, costumes et divers monuments.
Provenances : Ex-libris imprimé et tampons humides de la bibliothèque de François Michel César Le Tellier (1718-1781), marquis de Courtenvaux et de Montmirail, comte de Tonnerre, dit le marquis de Courtenvaux ; homme de guerre et savant. Il fit les campagnes de Bavière et de Bohême, devint capitaine colonel des Cent Suisses, grand d'Espagne de première classe. Il se livra ensuite à des études sciences naturelles et fut nommé membre de l'Académie des Sciences. Il inventa également des instruments scientifiques. Une des bibliothèques les plus remarquables de son époque.
Ex-libris imprimé Octave Gauban à La Réole.
2000/3000 €

510 - [LA POPELINIÈRE (Henri Lancelot Voisin de)]
La vraye et entière histoire des troubles et choses mémorables avenues tant en France qu'en Flandres, & pays circonvoisins depui l'an 1562. Basle, Davantes, 1572.
XIV livres en un volume in-8 : 23f., 1fb., 481f., 44f. (table). Feuillet de titre doublé
Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos.
Rare édition.
Historien et homme de guerre protestant, l'auteur joua un rôle important dans les guerres de religion et commanda en 1575 l'expédition protestante contre l'île de Ré où les catholiques furent écrasés. Une des sources les plus exactes et impartiales sur les quinze premières années des guerres de religion.
500/700 €

511 - [LA POPELINIÈRE (Henri Lancelot Voisin de)]
La vraye et entière histoire des troubles et choses mémorables avenues tant en France qu'en Flandres, & pays circonvoisins depuis l'an 1562. Comprise en dix-huit livres. Basle, Germain, 1578.
2 tomes en un volume in-8 : 40f., 440f. - 192f.
Veau brun XVII ou XVIIIe, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve, coiffe en tête arasée, en pied arrachée, frottements, roulette dorée sur coupes, coins émoussés,
Rare édition.
Historien et homme de guerre protestant, l'auteur joua un rôle important dans les guerres de religion et commanda en 1575 l'expédition protestante contre l'île de Ré où les catholiques furent écrasés. Une des sources les plus exactes et impartiales sur les quinze premières années des guerres de religion.
300/500 €

512 - LA PRIMAUDAYE (Pierre de)
Académie françoise, en laquelle il est traicté de l'institution des mœurs, & de ce qui concerne le bien & heureusement vivre en tous estats & conditions... (Suivi de) Suite de l'Académie françoise, en laquelle il est traicté de l'homme... Paris, Chaudière, 1581 (puis 1580).
2 ouvrages en un volume in folio : 8f., 242f., 9f. (table et privilège) - 8f., 217f., 8f. (table). Nombreux défauts (cernes clair, bandelettes de papier en renforts en marges, traces de vers en marge en fin de volume). Ex-libris manuscrits sur les pages de titres.
Vélin souple ancien de réemploi.
Véritable traité de philosophie morale offrant un tableau des connaissances philosophiques et physiologiques de la seconde moitié du XVIe siècle dans lequel est discouru de la création, matière, composition, forme, nature, utilité & usage, de toutes les parties de bâtiments humains & des causes naturelles de toutes affections, & des vertus & des vices & immortalité de l'âme.
L'auteur, fut gentilhomme de la chambre de Monsieur en 1580, et plus tard conseiller et maître d'hôtel du roi.
150/200 €

Portugal
513 - LAFITEAU (Joseph François)
Histoire des découvertes et conquestes des portugais dans le Nouveau Monde. Paris, Saugrain ; Coignard, 1733.
2 volumes in-4 : 3f., XXIV, 616pp., 24f. (tables) / 1f., 693pp., 44f. (table) ; illustré d'un frontispice gravé par Scotin, et de 14 planches hors texte (7 + 7) dont une dépliante. Manque la carte dépliante. Cerne clair en marges angulaires en pied. Bonnes marges.
½ vélin, dos lisses, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, un mors fendu, légers frottements, tranches marbrées.
Cet ouvrage traite des découvertes portugaises, surtout en Afrique et Asie. Le jésuite Lafitau (Bordeaux 1631-1746) ne voyagea pourtant pas dans ces régions mais uniquement en Amérique du Nord où il devint l'observateur des Amérindiens et tenta de lutter contre la vente d'alcool.
Ouvrage important et estimé.
300/500 €

514 - LANGEAC (chevalier de)
Colomb dans les fers, à Ferdinand et Isabelle, après la découverte de l'Amérique ; épitre qui a remporté le prix de l'Académie de Marseille. Précédée d'un précis historique sur Colomb. Londres, Jombert jeune, 1782.
In-8 : 2f., 150pp. ; illustré d'un frontispice, d'une vignette et d'un cul-de-lampe, le tout par Marillier et gravés par de Launay. Tirage sur papier bleuté.
Veau fauve granité de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, menus défauts d'usage, tranches rouges.
100/150 €

Albanie
515 - LAVARDIN (Jacques de)
Histoire de Georges Castriot, surnommé Scanderbeg, roi d'Albanie : contenant ses illustres faicts d'armes, & mémorables victoires à l'encontre des Turcs, le tout en douze livres. Paris, Chaudière, 1576.
In-4 : 10f., 485f., 11f. (errata et table) ; illustré d'un portrait hors texte de Scandenberg. Trous et traces de vers dans l'ouvrage.
Veau brun de l'époque, dos à nerfs, petit fer doré entre caissons, médaillon central sur plats, filet doré en encadrement, légers frottements, coins émoussés, tranches brunes.
Première traduction française par l'écrivain français Jacques de Lavardin de la célèbre histoire du roi d'Albanie, Scanderbeg. Cette chronique raconte la vie et des faits de ce célèbre seigneur albanais du XVe siècle qui se distingua par son opposition à l'Empire ottoman, modèle de résistance chrétienne contre les musulmans, et qui toujours considéré comme un héros national en Albanie.
En 1413, Georges Castriote et ses trois frères furent pris en otages et emmenés par le sultan turc Mehmed Ier, afin de les élever à la cour ottomane pour s'assurer de la loyauté du père de Scanderbeg. Le jeune Scanderbeg remporta plusieurs victoires militaires en Asie pour le compte des Turcs. Après la mort de son père, le prince Gjon, au lieu de lui conférer le titre paternel, le sultan occupa l'Albanie et installa un gouverneur dans le fief ancestral.
Skanderbeg souleva les Épirotes contre les Turcs, rassembla la noblesse albanaise et, avec quelques milliers d'hommes qu'il avait lui-même formés, parvint à tenir tête, et ce jusqu'à sa mort en 1468, aux Turcs dont l'armée était considérée comme l'une des plus importantes du monde.
Il déclara son indépendance le 28 novembre 1443, hissant son drapeau rouge à l'aigle noir. Ayant rejeté l'islam et l'Empire ottoman, il devint défenseur de son pays et de la chrétienté dans les Balkans et l'Europe.
Provenance : Ex-libris manuscrit Collignon sur page de titre et page de garde et Jannis Ludovici, hussard (1700).
1000/1500 €

Aux armes de Baluze
516 - LE BLANC (François)
Traité historique des monnaies de France depuis le commencement de la Monarchie jusques à présent. Slne., sd. [Paris, 1690 ?].
In-4 : 9f., LII, 420pp., 8f. (table) ; illustré de 60 planches hors texte de médailles (dont titre frontispice gravé par Ertinger) et de nombreuses figures in texto. Bandes de renforts en marges sur quelques feuillets.
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petit manque à coiffe en tête, filet à froid encadrant les plats, armes dorées centrales, filet doré sur coupes, menus défauts d'usage, coins émoussés, tranches rouges.
Premier ouvrage qui dresse un état du monnayage royal français. Contient entre autres in fine des tables où se trouvent le prix du marc d'or et d'argent année par année, le nom, le titre, le poids et la valeur des espèces.
Provenance : ouvre aux armes de Étienne Baluze, érudit, patristicien, historiographe, bibliothécaire et juriste français qui fut bibliothécaire de Colbert et professa le droit canon au Collège de France dont Louis XIV le nomma inspecteur. C'est par ses soins que la bibliothèque du ministre acquit la plus grande partie des trésors littéraires qui la rendirent célèbre (Larousse 1867).
100/150 €

Voyages
517 - LE BRUN (Corneille)
Voyages de Corneille Le Brun par la Moscovie, en Perse et aux Indes Orientales. Amsterdam, Wetstein, 1718.
2 volumes in folio : 4f., 252pp / 1f., 253-469pp. ; illustré d'un frontispice par Picart, d'un portrait gravé par Valck d'après Kneller, de 3 cartes à double page, de 108 planches dépliantes (51 - 57) dont 2 très grandes types panoramiques (Moscou et Ispahan), et de figures dans le texte.
Basane marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons bronze, frottements et épidermures sur plats, triple filet à froid encadrant les plats, roulette à froid sur coupes, coins émoussés, tranches mouchetées bleues.
Première édition française (Brunet III, 911).
2000/3000 €

518 - LE MAISTRE (Pierre) - [PARIS]
Coutume de Paris rédigée dans l'ordre naturel de la disposition de ses articles... Paris, Le Gras, 1741.
In folio : 4f., 691pp.
Veau fauve jaspé de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, pièce de titre rouge, menus défauts d'usage, double filet doré sur coupes, tranches rouges.
On joint : **S. LEU : Coutumes du bailliage de Senlis, et son ancien ressort, comprenant Senlis, Beauvais, Compiègne, Pontoise, Chaumont, Magny, Beaumont, Chambly & Creil... Paris, Villery, 1703.**
In-4 : 6f., 541pp., 17f. ; une planche hors texte dépliante. Cerne clair en fin de volume, nombreuses anciennes notes manuscrites à l'encre en marges.
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en pied arasée, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes.
100/150 €

Amérique - Louisiane
519 - LE PAGE du PRATZ (Antoine-Simon)
Histoire de la Louisiane, contenant la découverte de ce vaste pays ; sa description géographique ; un voyage dans les terres ; l'histoire naturelle ; les mœurs, coutumes & religion des naturels, avec leurs origines ; deux voyages dans le Nord du Nouveau Mexique, dont un jusqu'à la Mer du Sud. Paris, de Bure l'aîné ; Vve Delaguette ; Lambert, 1758.
3 volumes in-12 : XVI, 358pp. / 2f., 441pp. / 2f., 451pp., (4) ; illustré de 2 cartes dépliantes et de 40 planches hors texte (dont une dépliante). Petites erreurs de paginations. Piqûres par places, cerne clair en pied au tome III.
Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, une coiffe en tête arasée, petits chocs à 4 coiffes, roulette dorée sur coupes, défauts mineurs, tranches mouchetées rouges.
Édition originale du meilleur ouvrage ancien sur la Louisiane, qui constitue une source essentielle sur la tribu des Natchez.
Il partit en 1718 pour l'Amérique où il fit des tentatives infructueuses de colonisation sur des terres proches de la Nouvelle-Orléans.
En 1720, il remonta le Missisipi et s'établit sur le territoire des Natchez, où il séjourna huit années et effectua diverses explorations.
400/600 €

520 - LEGRAIN (Jean Baptiste LEGRIN ou)
Décade contenant la vie et gestes de Henry Le Grand Roy de France et de Navarre III du nom... Rouen, Vve du Bosc, 1633.
In-4 : 10f., 1fb., 1040pp., 12f. (table) ; portrait hors texte d'Henri IV.
Vélin souple ancien, pièce de titre manuscrite sur dos, petit empiècement de peau au niveau de la coiffe en tête.
Deuxième partie seule. Première décade seule de cet auteur, publiée en 1614, contient «l'Histoire de Henri le Grand», le dit vert-galant ayant installé notre historien comme conseiller et maître des requêtes de l'hôtel de Marie de Médicis. La deuxième décade contient «l'Histoire du Roi Louys XIII depuis l'an 1710, jusques à l'an 1717», la troisième décade contient «l'Histoire de France jusqu'en 1740», elle est restée manuscrite.
On joint : **SULLY (Maximilien de Béthune) : Mémoires de Maximilien de Béthune duc de Sully, principal ministre de Henry Le Grand. Par M. L. D. L. D. L. [de L'Écluse des Loges, abbé]. Londres, se, 1747.**
3 volumes in-4 : 2f., XXXVI, 607pp. / 2f., X, 612pp. / 2f., VI, 617pp. Texte seul, sans les planches (un portrait hors texte d'Henri IV dit le Grand).
Vélin moderne recouvrant une reliure ou cartonnage, pièces de titre manuscrit sur vignettes sur dos (Brunet V, 588-589).
150/200 €

521 - LEMERY (Louis)
[Traité des alimens... Troisième édition revue, corrigée et augmentée... par Jaques Jean Bruhier, docteur en médecine... Paris, Durand, 1755] (pages de titres absentes).
2 volumes in-12 : LXXX, 552pp. / 595pp., 2f. Pages de titres absentes.
Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs frottés, coiffes en tête arrachées, frottements et épidermures d'usage, tranches rouges.
Édition la plus complète (avec les additions de Bruhier) de cet ouvrage célèbre. Plusieurs passages sur le vin.
Louis Lemery était le fils du célèbre chimiste Nicolas Lemery.
On joint : **DÉJEAN (Antoine HORNOT) : Traité raisonné de la distillation, ou la distillation réduite en principes. Paris, Savoye, 1777.**
In-12 : XVI, 461pp., (2).
Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, frottements et petites épidermures, filet

doré sur coupes, tranches marbrées.
Célèbre ouvrage sur la distillation. L'ouvrage est un traité complet de distillation avec une description détaillée des différents procédés de préparation des distillats, de filtration des liqueurs, de fermentations. Les recettes sont nombreuses : Eau de vie, alcool de vin, liqueurs aux fruits, fleurs et épices, fleur d'oranger et diverses autres fleurs, manières de colorer les liqueurs, plantes aromatiques, quintessences, eau d'or, d'argent, café, chocolat, ratafia, huiles, sirops et infusions.
100/150 €

522 - LEMERY (Nicolas)
Pharmacopée universelle contenant toutes les compositions de Pharmacie qui sont en usage dans la médecine, tant en France que dans toute l'Europe... Avignon, Delorme, 1716.
In-4 : 7f., 1100pp., 21f. (table).
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre rouge, frottements, tranches rouges.
100/150 €

523 - LESFARGUES (Bernard)
Les Oraisons de Cicéron contre Verrès. Paris, du Puis, 1640.
In-4 : 4f., 645pp., (3).
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, empiècement muet de restauration au caisson en pied, coiffes arasées, mors fendillés, double filet doré encadrant les plats, petits manques de cuir et frottements, coins émoussés, tranches rouges.
100/150 €

Médecine - Pharmacie
524 - [LEWIS (William)]
Connoissance pratique des médicamens les plus salutaires... Paris, Desaint, 1775.
3 volumes in-8.
Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, une coiffe en tête étirée, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, coins usés, frottements d'usage, tranches rouges.
On joint : **Formules médicinales de l'Hôtel-Dieu de Paris. Slne, 1767.**
In-12. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, frottements et épidermures d'usage, tranches marbrées.
Ensemble de 4 volumes.
100/150 €

525 - [LICQUES (David de)]
Histoire de la vie de messire Philippes de Mornay seigneur du Plessis Marly, &c. Leyde, Elsevier, 1647.
In-4 : 6f., 732pp., (5). Quelques feuillets légèrement brunis.
Vélin rigide ancien à recouvrements, titre manuscrit sur dos.
Édition originale de cette vie de Philippes Duplessis-Mornay, grande figure du protestantisme français, théologien réformé et ami d'Henri IV, capitaine et diplomate. Il fut l'un des hommes les plus éminents du parti protestant à la fin du XVIe siècle.
100/150 €

526 - LIMIERS (Henri Philippe de)
Histoire du règne de Louis XIV, roi de France et de Navarre. Amsterdam, La Compagnie, 1720.
3 volumes in-4 ; 12 portraits hors texte (dont un en frontispice). Un portrait déchiré avec manques (dans le tome III). Restaurations de papier maladroites (page de titre). Mouillures au tome I.
Basane brune de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, 2 coiffes arrachées, 2 coiffes arasées, petits manques de cuir, restaurations maladroites. Exemplaire de travail.
On joint : **GIRARD : Histoire de la vie du duc d'Espernon divisée en trois parties. Paris, Montalant, 1730.**
In-4 : 6f., 646pp. ; portrait frontispice.
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre rouge, coiffes arasées, armes au second caisson, triple filet à froid encadrant les plats, chocs, épidermures et frottements, menus autres défauts, coins émoussés, tranches rouges.
Provenance : Ex-libris imprimé de Charles de Baschi, marquis d'Aubaïs.
Ensemble de 5 volumes (un autre tome II de l'histoire de Louis XIV est annexé). Textes non collationnés.
150/200 €

527 - LIPSIUS (Justus)
De Vesta et Vestalibus Syntagma. Altera editio, atque ab ultima auctoris manu, notis auctior, & figuris illustrior. Antverpiae, Moretus, 1609.
In-4 : 4f., 59pp., (3) ; figures dans le texte (pièces de monnaie, médailles, statues).
½ basane fauve postérieure, dos lisse, pièce de titre rouge, filets dorés.
Une des études modèles de l'auteur sur des sujets classiques (le culte de Vesta, déesse romaine de la famille, et la vie de ses prêtresses, les Vestales).
Provenance : Ex-libris imprimé Octave Gauban à La Réole.
100/150 €

528 - [LITTÉRATURE - VARIA]
[BOUGEANT (Guillaume Hyacinthe)] : Amusement philosophique sur le langage des bestes. Nouvelle édition augmentée d'un avertissement, d'un discours préliminaire, d'une critique, avec des notes & de la rétractation de l'auteur. Amsterdam, dépens de la compagnie, 1750. (Suivi de) [AUBERT de LA CHESNAYE des BOIS (François-Alexandre)] : Lettre à Madame la Comtesse D* pour servir de supplément à l'amusement philosophique sur le langage des bestes (faux titre, sans éditeur ni date).**
2 texte en un volume in-12 : XLVI, 134pp. - 50pp., 2f.
Veau fauve de l'époque, dos lisse frotté, coiffes arrachées, frottements et petits manques de cuir, tranches rouges.
Œuvre satirique critique de la théorie des animaux machines de Descartes, raillant les cartésiens et la question de l'âme et de la raison.
VOLTAIRE : Candide ou l'Optimisme, traduit de l'Allemand de M. le Dr Ralph. Slne, 1759.
In-12, 215pp. Une des nombreuses éditions pirates publiées la même année que l'originale.
Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, manque en tête sur dos, filet doré sur coupes, tranches marbrées.
DIGEON : Nouveaux Contes Turcs et Arabes, précédés d'un abrégé chronologique de l'histoire de la Maison ottomane & du gouvernement de l'Égypte, & suivis de plusieurs morceaux de poésie & de prose, traduits de l'Arabe du Turc. Paris, Dupuis, 1781.
2 volumes in-12. Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés frottés, accidents aux coiffes, frottements, tranches marbrées.
LEMERCIER (Népomucène-Louis) : L'Atlantide, ou la théogonie newtonienne, poème en six chants. Paris, Pichard ; Didot Le Jeune, 1812.
In-8. ½ chagrin vert postérieur, dos à nerfs orné, frottements sur plats.
150/200 €

529 - LORRIS (Guillaume de) - MEUNG (Jean de)
Le Roman de la Rose. Revu sur plusieurs éditions & sur quelques anciens manuscrits. Accompagné de plusieurs autres ouvrages, d'une préface historique, de notes & d'un glossaire. [Avec] Supplément au glossaire du Roman de la rose, contenant des notes critiques, historiques & grammaticales...Paris, Pissot, 1735 (tomes 1 à 3) ; Dijon, Sirot, 1737 (tome 4).
4 volumes in-12 : 2f., 362pp. / 1f., 424pp. / 1f., 384pp. / 1f., 344pp., 6f (table).
Veau fauve moucheté glacé de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges. Bel exemplaire très frais.
Excellente édition (la première depuis le XVIe siècle) de cet ouvrage célèbre, donnée par Nicolas Lenglet-Dufresnoy, qui contient deux préfaces (de l'éditeur suivie de celle de Clément Marot).
Outre le texte, on trouve les pièces suivantes : Vies de Jean de Meung, par André Thevet. Codicille de Jean de Meung... Petit traicté d'Alchymie intitulé le sommaire philosophique de Nicolas Flamel... La Fontaine des Amoureux de Science composée par Jean de la Fontaine. Balade du secret des Philosophes.
L'exemplaire est bien complet du supplément de Lantin de Damerey qui, bien que fort rare, forme le complément indispensable de l'édition ; il contient une dissertation sur les auteurs du roman, l'analyse de l'œuvre, un discours sur l'utilité des glossaires, les variantes restituées sur un manuscrit du président Bouhier de Savigny et une table des auteurs cités dans l'ouvrage (Brunet III, 1175)
400/600 €

Exemplaire sur grand papier
530 - LORRIS (Guillaume de) - MEUNG (Jehan de)
Le Roman de la Rose. Paris, Fournier et fils ; Didot, 1799 (an VII).
5 volumes grand in-8 : 435pp. / ; portrait frontispice de De Meung et 6 planches hors texte de Monet et gravées par Patas. Un des exemplaires du tirage à 350 exemplaires sur grand papier.
Veau fauve raciné de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, cabochons de tomaisons noirs, fers aux roses, quelques défauts d'usage, un mors fendu au tome I, filet doré sur coupes, tranches marbrées.
Édition savante publiée d'après celles de Lenglet Dufresnoy et de J.B. Lantin de Damerey.
Belle impression typographique sortie des presses de Didot jeune (Brunet III, 1175).
Provenance : Ex-libris imprimé Gauban d'Aspit de Saint Amand.
200/300 €

531 - LOTICHIUS (Joannis Petrus) - HOFMANNUS (Joannus Jacobus)
Historia Augusta imperatorum romanorum a C. Julio Caesare usque ad Josephum imperatorum augustissimum... Amsterdam, Roger ; Humbert ; de Coup ; Chatelain frères, 1710.
In folio : 6f., 290pp., 3-29pp. ; illustré d'un faux-titre allégorique gravé, 165 portraits en médaillons.
Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête étirée, pièce de titre rouge, triple filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, frottements et menus défauts d'usage, tranches rouges. Bon exemplaire.
Deuxième édition, augmentée, de ce recueil chronologique de portraits d'empereurs romains, depuis Jules César jusqu'à Joseph.
Provenance : Ex-libris imprimé Octave Gauban à La Réole.
200/300 €

532 - [LOUIS XIV - HISTOIRE]
LE GENDRE (Louis) : Histoire du règne de Louis Le Grand, jusques la paix générale de 1697. Paris, Guignard, 1701.
In-8 : 4f., 501pp., 3f.
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en pied en partie arrachée, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
CHOISY, abbé de : Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV. Utrecht, Wan-de-Vater, 1727.
In-12 : 1f., 515pp. (manque les pages 179 à 183).
Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs orné, frottements, pièce de titre en partie manquante, mors fendus, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
- COURTILZ de SANDRAS (Gatien) : Testament politique du marquis de Louvois, premier ministre d'état sous le règne de Louis XIV. Cologne, le politique, 1695.
2 parties en un volume in-12 : 4f., 339pp. Cerne clair.
Basane brune de l'époque, dos à nerfs orné, reliure avec défauts.
COURTILZ de SANDRAS (Gatien) : La vie de Jean Baptiste Colbert ministre d'état sous Louis XIV. Cologne, se., 1695.
In-12 : 5f. (page de titre doublée), 333pp.
Vélin rigide moderne, titre manuscrit et fers noirs sur dos à nerfs.
LE MARESCHAL : Réflexions sur le portrait du roy. Lyon, Amaulry, 1682.
Petit in-12 : 114pp., 1f.
Basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné, frottements, tranches mouchetées rouges.
On joint : **La vie de Philippe d'Orléans, petit-fils de France, ré=gent du royaume pendant la minorité de Louis XV. Londres, dépens de la compagnie, 1742.**
2 volumes in-12 : 1f., 386pp. / 1f., 402pp. ; 12 portraits hors texte.
Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, un mors fendu, un mors fendillé aux entrées, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
Ensemble de 7 volumes.
200/300 €

533 - LOYSEL (Antoine)
La Guyenne de Antoine Loisel, qui sont huict remonstrances faictes en la chambre de justice de Guyenne sur le subject des édits de pacification, plus une remonstrance sur la réduction de la ville & rétablissement du Parlement de Paris. Paris, L'Angelier, 1605.
In-8 : 8f.,377f., (3). Erreurs de pagination. Ex-libris manuscrit à L'église de Paris sur page de titre.
Vélin souple ancien à recouvrement, titre manuscrit sur dos.
Ouvrage traitant des édits de pacification mettant fin aux guerres de religion.
Antoine Loysel (1536-1617), seigneur de Courroy, de Fouilloy et de l'Églantier, fut un jurisconsulte resté célèbre parmi les juristes pour avoir collecté les principes généraux de l'ancien droit coutumier français.
Loysel est un adepte du Mos Gallicus, méthode des humanistes, mais la pratique l'éloigne de l'étude du droit romain et de l'Histoire. Il est politiquement un défenseur du roi et des pouvoirs du roi et estime qu'il faut que le droit soit celui du royaume.
Loysel met quarante ans pour réunir les 958 maximes de son recueil, qui est l'expression du droit français dans une forme élégante. C'est ainsi qu'il fixe les bases du droit français en fusionnant les règles de nombreuses coutumes et d'éléments du droit romain.
Il fut un des magistrats les plus distingués de son époque et fut nommé avocat du roy dans la chambre de justice de Guyenne par Henry III. Il a laissé de nombreux ouvrages. Ses discours bourrés de citations grecques et latines sont un curieux échantillon de l'éloquence du temps.
200/300 €

534 - LUCRÈCE
Lucrèce, traduction nouvelles, avec des notes, , par M. L* G [LA GRANGE]. Paris, Bleueu, 1768.**
2 volumes in-8 : 19pp., 365pp., (2) / 457pp., (5) ; illustré d'un titre gravé et de six figures gravées d'après GRAVELOT, bandeaux et culs-de-lampe. Exemplaire sur papier de Hollande.
Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs ornés, dos à nerfs ornés frottés, une coiffe en tête arasée, pièces de titre et de tomaisons rouges, triple filet doré encadrant les plats, frottements et défauts d'usage, tranches marbrées.
Provenance : Ex-libris imprimé Gauban d'Aspit de Saiunt Amand.
100/150 €

535 - MACHIAVEL (Nicolas)
Le prince de Nicolas Machiavel, citoyen et secrétaire de Florence. Amsterdam, Wetstein, 1684.
In-12 : 16f., 254pp. ; portrait hors texte en miroir du titre. Piqûres.
Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en pied arasée, menus défauts, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges.
Première édition de cette traduction par Amelot de la Houssaye, alors secrétaire d'ambassade à Venise.
On joint : **[FRÉDÉRIK II] : Examen du Prince de Machiavel, avec des notes. Londres, Mayer, 1741.**
In-8 : XX, 2f., 335pp.
Basane fauve de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre noire, coiffe en tête arrachée, épidermures et petits manques de cuir sur plats, autres menus défauts.
Première édition du texte de Frédéric II, en partie revu par Voltaire. Traduction et notes historiques par Amelot de La Houssaye.
150/200 €

536 - [MAILLES (Jacques de)]
Histoire du Chevalier Bayard, lieutenant général pour le Roy au gouvernement de Daulphiné et de plusieurs choses mémorables advenues en France, Italie, Espagne & és Pays Bas, du règne des Roys Charles VIII, Louys XII & François I, depuis l'an 1489 iusque à 1524. Paris, Pacard, 1616.
In-4 : 10f. (dont un portrait hors texte de Bayard), 479pp., 16f. (table). Petites erreurs de pagination.
Vélin rigide de l'époque à recouvrement, titre manuscrit sur dos, tranches bleutées. Bon exemplaire.
Première édition publiée et annotée par Théodore Godefroy, après la rarissime édition originale qui parut en 1527.
Célèbre histoire du Chevalier écrite par Jacques de Mailles, «loyal serviteur», compagnon d'armes et secrétaire de Bayard, le fameux «chevalier sans peur et sans reproche» qui fut l'un des héros des guerres d'Italie sous François Ier.
Provenance : Ex-libris imprimé armorié (« Libertas ») de George Evans, 3ème baron Carbery, pair irlandais (décédé en 1783).
400/600 €

537 - [MAILLET (Benoit de)]
Telliamed ou entretiens d'un philosophe indien sur la diminution de la mer. La Haye et Paris, Duchesne, 1755.
2 volumes in-12 : 2f., VII, 23pp., LXVIII, 2f., 240pp. / 4f., 360pp.
Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses, manques de cuir sur dos, épidermures et frottements, autres défauts mineurs, tranches rouges.
Nouvelle édition en partie originale due à l'abbé Le Mascrier. L'ouvrage est dédié à « Cyrano de Bergerac, auteur des Voyages dans le soleil et dans la lune».



517



519



555



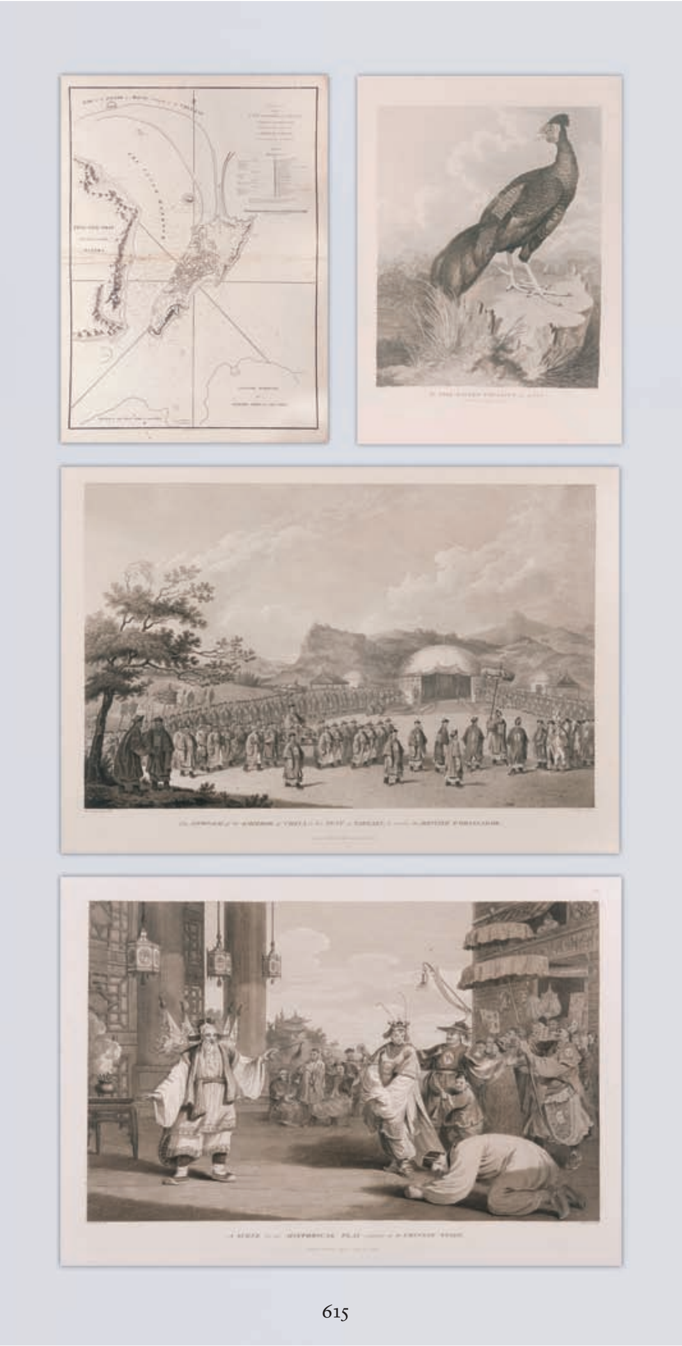
581



592



593



615



621

Ouvrage précurseur des théories transformistes. Il est avancé que les premières espèces animales vivaient originellement dans la mer et qu'elles ont donné naissance par transformations brusques aux espèces terrestres actuelles. Maillet croit aussi à l'existence d'hommes qui vivent dans la mer !
70/100 €

538 - [MARANA (Jean-Paul)]
L'espion dans les cours des princes chrétiens, ou lettres et mémoires d'un envoyé secret de la porte dans les cours de l'Europe...Cologne, Kinkius, 1715.
6 volumes in -12 : 22f., 364pp. / 12f., 334pp. / 373pp., 5f. / 312pp., 4f. / 394pp., (11) / 314pp., 4f. ; illustré de 7 faux-titres gravés en frontispices, d'une carte dépliante, d'un plan dépliant, une vue dépliante de Constantinople et de 24 planches hors texte.
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaisons rouges (3 pièces blondes), quelques coiffes arasées, filet doré encadrant les plats, frottements et menus défauts, coins émoussés, tranches marbrées.
Cet ouvrage a fourni à Montesquieu l'idée des «Lettres Persanes».
150/200 €

Poids et mesures
539 - MARIANA (Jean)
Joannis Marianae Hispani, De Ponderibus et Mensuris. Toleti, Gusman, 1599.
In-4 : 4f., 192pp. Texte encadré. Couvertue souple d'attente de papier bleu.
100/1050 €

540 - [MARINE]
LE SAGE (Alain René) [Canada] : **Les aventures de Monsieur Robert Chevalier, dit de Beauchène, capitaine de flibustiers dans la Nouvelle France. Paris, Ganeau, 1732. (A la suite) Dom Carlos, nouvelle historique. Et Conjuration des Espagnols contre la République de Venise.**
3 tomes en un volume in-12 : 3f., 240pp. (sans les planches) - 3f., 241-464pp. - 2f., 63-247pp. Un feuillet avec déchirure avec manque de texte, quelques feuillets un peu abîmés en fin de volume.
Édition originale de cet ouvrage important pour l'histoire de la flibuste. Ces mémoires supposés narrent la longue carrière de Beauchêne, un célèbre flibustier natif de Montréal
RICHER (Adrien) : **Vie de Jean Bart. Chef d'escadre sous Louis XIV. Amsterdam et Paris, Belin, 1780.**
Petit in-12 : XLVII, 179pp. ; illustré d'un portrait frontispice. Impression sur papier bleuté.
Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, dos lisse orné, pièce de titre blonde, frottements et menus défauts.
Édition originale très rare.
DUGUAY-TROUIN (René) : **Mémoires de Monsieur du Guay-Trouin, lieutenant général des armées navales, commandeur de l'Ordre royal & militaire de Saint-Louis. Amsterdam, Mortier, 1740.**
In-12 : 1f., XXVI, 279pp. ; illustré d'un portrait frontispice et de 5 planches dépliantes (dont une carte de la baie de Rio).
Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre avec manques, coiffe en pied arasée, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, frottements et menus défauts, tranches marbrées.
Célèbres mémoires de Duguay-Trouin. En 1689, il débute sa carrière de corsaire français et dès 1691, reçoit le commandement d'un navire.
Ensemble de 3 volumes (non collationné)
200/300 €

541 - [MARINE]
RICHER (Adrien) : **Vie des plus célèbres marins. Vie de Tromp, lieutenant-général des armées navales de Hollande et de Weste-Frise, comte de Syliesburg, chevalier de l'Ordre de l'Éléphant. Paris, Belin, 1784.**
Petit in-12 : XII, 197pp., (2) ; portrait de Corneille Tromp.
Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, coiffe en tête arrachée, roulette dorée sur coupes, menus défauts, tranches rouges.
Les marins français depuis le commencement de la monarchie française jusqu'à nos jours. Paris, Ledentu, 1834.
Petit in-12 : VIII, 208pp. Piqûres.
Basane fauve granitée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, manque sur dos.
RICHER (Adrien) : **Vie des plus célèbres marins. Vie d'André Doria, prince de Melfi, général des armées navales de France sous François Ier, ensuite de celles de l'empereur Charles-Quint. Paris, Belin, 1783.**
Petit in-12 broché : XII, 256pp., 3f. ; portrait d'André Doria.
GÉRARD : **Vies et campagnes des plus célèbres marins français depuis François Ier jusqu'à nos jours. Paris, Corbet ainé, 1825.**
In-8, 476pp. ; portraits hors texte.
Basane fauve granitée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, frottements.
Ensemble de 4 volumes (non collationné)
150/200 €

542 - [MARINE - MILITARIA]
DOMAIRON (Louis) : **Recueil historique et chronologique des faits mémorables, pour servir à l'histoire général de la marine & à celle des découvertes. Paris, Nyon, Onfroy, 1781.**
2 volumes in-12.
Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, menus défauts.
Compilation l'ensemble des voyages et découvertes réalisés par les navigateurs, mais également les batailles et les guerres, les faits commerciaux, historiques et politiques.
DUGUAY-TROUIN (René) : **Mémoires de Monsieur du Guay-Trouin, lieutenant général des armées navales, commandeur de l'Ordre royal & militaire de Saint-Louis. Augmenté de son éloge par M. Thomas. Rouen, imprimerie privilégiée, 1788.**
In-12 ; portrait et 6 planches dépliantes.
Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, menus défauts.
Ensemble de 3 volumes.
200/300 €

543 - [MARINE - VAISSEAUX]
De la théorie de la manœuvre des vaisseaux. Paris, Michallet, 1689.
In-8 : 5f. 117pp. ; illustré d'un faux-titre gravé et de 18 planches dépliantes. Manque le feuillet E1 (pages 65-66). Tache sombre en angle en pied.
Veau fauve brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, un mors fendu petit manque de cuir à caisson en tête, roulette dorée sur coupes, coins émoussés.
Nouveau traité des constructions des vaisseaux du Roy... avec les proportions pour chaque vaisseau, & la mâture, les constructions aussi pour les frégates légères... Bordeaux, Brun, 1693.
In-8 : 5f., 134pp. (manque les pages 129 à 132), un feuillet avec déchirures marginales.
Vélin rigide ancien, restaurations par empiècements.
100/150 €

Architecture
544 - MAROLOIS (Samuel)
Perspective contenant la théorie practique et instruction fondamentale d'icelle. [Amsterdam, Jean Jansson, 1628].
2 parties en un volume in-4 86 et 42 pages de texte ; illustré de 154 planches à doubles pages montées sur onglets. Traces de vers en marges d'une partie des planches, sans atteintes des gravures. Page de titre absente.
½ veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en pied arrachée, accident à coiffe en tête, pièce de titre rouge, accidentes et frottements d'usage.
Spectaculaires planches à double perspective de V. de Vries, gravées par Hendrick Hondius.
400/600 €

545 - [MATTHIEU (Pierre), père]
Histoire de France et des choses mémorables advenues aux provinces estrangères durant sept années de paix du règne de Henri IIII... Paris, Bessin, sd. (vers 1606).
7 livres en 2 forts volumes in-8 : 20f. (dont titre gravé), 692pp., 54f. (tables) / 8f., 802pp., 55f. (tables).
Vélin rigide ancien à recouvrements, titre manuscrit sur dos, coupes rognées en têtes, tranches bleues.
Important ouvrage sur les événements qui marquèrent l'histoire de France sous le règne de Henri IV. Ancien ligueur, le père Matthieu se rallia au Roi en 1594 et devint son historiographe.
Ancien ligueur, l'auteur, humaniste, poète, dramaturge, juriste et historiographe, se rallia à Henri IV, dont il devint un proche conseiller et confident.
Intéressants passages sur la nécessité de la réconciliation entre protestants et catholiques, avec un éloge de l'Édit de Nantes.
150/200 €

Espagne
546 - MAYERNE (Loys Turquet de)
Histoire générale d'Espagne comprise en XXX livres : esquels se voyent les origines et antiquitez espagnoles... jusqu'à la conquête du royaume du Portugal faicte par Philippe IIe... Paris, L'Angelier, 1608.
In folio : 10f., 1564pp., 19f. (table), (1). Cerne clair en tête, erreurs de pagination.
Veau fauve de l'époque, nombreuses pièces de cuir sur plats et dos rapportées en guise de réparations, reliure bien solide, tranches mouchetées rouges.
200/300 €

547 - [MÉDECINE]
[NICOLAS, DEMARQUE & LA SERVOLE (de, fils)] : **Nouveau dictionnaire universel et raisonné de médecine, de chirurgie, et de l'art vétérinaire... Paris, Hérissant, 1772.**
6 volumes in-12. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, frottements d'usage, tranches rouges.
JULLIOT (Balthazar) : **Dictionnaire interprète de matière médicale et de ce qui y a rapport... Paris, Lacombe, 1788.**
In-8. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes étirées, tranches rouges.
LIEUTAUD (Joseph) : **Précis de matière médicale comprenant ce qu'il importe de savoir sur la nature... Paris, Didot jeune, 1776.**
2 volumes in-8. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, petits accidents aux coiffes en tête, frottements d'usage, tranches rouges.
VANDER-WIEL (Cornelis Stalpart) : **Observations rares de médecine, d'anatomie et de chirurgie. Paris, Nyon ; La Porte, 1780.**
2 volumes in-12. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, une coiffe en tête arasée, tranches dorées.
Ensemble de 11 volumes.
150/200 €

548 - [MÉDECINE]
CHAILLOU (Jacques) : **recherches sur l'origine du mouvement du sang, du cœur, et de ses vaisseaux. Paris, Couterot, 1675.**
In-12. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en pied arasée, tranches rouges.
CAUFAPÉ : **Nouvelle explication des fièvres et de la gangrène. Avignon, Offray, 1687.**
In-12. Veau brun de l'époque, dos à nerfs, défauts.
FICHET de FLÉCHY (Ph.) : **Observations sur différens cas singuliers, relatifs à la médecine... Paris, Lambert, 1761.**
In-12. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve, frottements d'usage, tranches rouges.
Dictionnaire des pronostics, ou l'art de prévoir les bons ou mauvais évènemens dans les maladies. Paris, Vincent, 1770.
In-12. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées.
HELVETIUS : **Traité des maladies les plus fréquentes, et des remèdes propres à les guérir. Paris, Le Mercier, 1727.**
2 volumes in-12. Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, 2 coiffes arasées, frottements d'usages et petits manques de cuir, tranches rouges.
CHAMPEAUX & FAISSOLE : **Expériences et observations sur la cause de la mort des noyés, et les phénomènes qu'elle présente. Lyon, Aimé de La Roche ; Paris, Didot le Jeune, 1768.**
In-8. Basane fauve granitée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petit manque à caisson en tête, tranches marbrées.
Ensemble de 7 volumes.
Provenances : Octave Gauban et Gauban d'Aspit de Saint Amand à La Réole.
100/150 €

549 - [MÉDECINE]
TISSOT : **Avis au peuple sur sa santé. Lausanne, Grasset & Cie ; Genève, Duvillard, 1766.**
2 volumes in-12. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, 2 coiffes arasées, roulette dorée sur coupes, frottements d'usage, tranches rouges.
Lettres intéressantes pour les médecins de profession, utile aux ecclésiastiques qui veulent s'appliquer à la médecine. Avignon, Chambeau, 1759.
2 volumes in-12. Basane brune de l'époque, dos à nerfs ornés, une coiffe en tête avec petit manque, roulette dorée sur coupes, frottements d'usage, tranches marbrées.
Hygiène ou l'art de conserver la santé... Paris, Allut, 1806.
In-8. ½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge.
Dictionnaire des termes de médecine, chirurgie, art vétérinaire, pharmacie... Paris, Crevot ; Béchet ; Baillière, 1823.
In-8. Veau fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre noire.
LEGOUAS (F. M. V.) : **Nouveaux principes de chirurgie, rédigés suivant le plan du livre de G. de La Faye. Paris, Méquignon-Marvis, 1913.**
In-8. ½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, frottements d'usage.
Ensemble de 7 volumes.
70/100 €

550 - [MÉMOIRES]
MARGUERITE DE VALOIS : **Mémoires de Marguerite de Valois, reine de France et de Navarre, auxquels on a ajoûté son Éloge, celuy de Monsieur de Bussy & la Fortune de la Cour. Liège, Broncart [Bruxelles, Foppens], 1713.**
In-12 : 5f., 459pp., 8f. ; portrait en frontispice.
Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, dorures frottées, pièce de titre blonde, coins légèrement émoussés.
GUISE (Henri II de Lorraine) : **Les mémoires de feu Monsieur le duc de Guise. Paris, Martin ; Mabre-Cramoisy, 1668.**
In-12 : 5f., 580pp., 3f.
Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
AUBIGNÉ (Théodore Agrippa d') : **Mémoires de la vie de Théodore -Agrippa d'Aubigné, ayeul de Mad. de Maintenon, écrits par lui-même, avec les mémoires de Frédéric Maurice de La Tour, prince de Sedan... Amsterdam, Bernard, 1731.**
2 tomes en un volume in-12 : 6f., 222pp. - 235pp., (4).
Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, défauts divers, tranches rouges.
"C'est la première édition, de l'Histoire secrète sous le nouveau titre des Mémoires"
200/300 €

551 - [MÉMOIRES - HISTOIRE]
BASSOMPIERRE (François de) : **Ambassade du mareschal de Bassompierre en Espagne l'an 1621. Cologne, du Marteau, 1668.**
In-12 : 1f., 163pp.
Basane fauve de l'époque, dos à nerfs, manques de cuir, frottements, menus défauts.
BASSOMPIERRE (François de) : **Mémoires du mareschal de Bassompierre, contenant l'histoire de sa vie, et de ce qui s'est fait de plus remarquable à la Cour de France. Cologne, du Marteau, 1665 (tome I) ; Amsterdam, dépens de la compagnie, 1723 (tome II).**
2 volumes petit in-12 : 448pp. / 2f., 430pp. (édition dépareillée avec deux tomes de deux éditions différentes).
Vélin rigide moderne, titre manuscrit sur dos.
[WICQUEFORT (Abraham de)] : **Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres publics. Cologne, du Marteau, 1676.**
In-12 : 600pp. (il manque les feuillets k6 et k7)
Basane fauve usagée de l'époque, dos à nerfs orné, manques de cuir, frottements et épidermures.
Première édition de cet ouvrage essentiel pour la compréhension de l'histoire de cette période troublée.
80/120 €

552 - [MÉMOIRES - HISTOIRE]
Mémoires du cardinal de Retz, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. Amsterdam, se., 1718.
3 volumes in-12 : 7f. (page de titre photocopiée sur papier vergé), 428pp. / 1f., 407pp. / 1f., 420pp.
Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, 3 coiffes avec accidents, ressauts de cahiers.
LEVESQUE (Catherine) : **Les trois fleurs de lys spirituelles de la ville de Péronne ou la Vie de Mesdemoiselles Thuet et Oubrel et de mademoiselle Reynart, trois vierges considérables. Paris, Cusson, 1685.**
In-8 : 20f., 211pp., (3) ; une planche avec la devise et les armoiries de la ville de Péronne.
Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, petit choc à coiffe en pied, légers frottements, roulette dorée, menus défauts, tranches mouchetées rouges.
La vie de M. de Thou (page de titre absente).
In-8, manque juste la page de titre. Vélin moderne, titre manuscrit sur dos.
La vie de don Pedro Giron, duc d'Ossone, vice-roi de Sicile et de Naples. Amsterdam, Gallet, 1707.
2 volumes in-12 (non collationné) ; 2 planches hors texte en début d'ouvrage.
Vélin moderne, titre manuscrit sur dos.
Ensemble de 7 volumes.
70/100 €

553 - MENOCHIO (Giacomo)
Jacobi Menochii papiensis jurisc. Praeclarissimi, regia catholic Maiest. Reditum extgraordinarior. Praesidis. Coloniae Allobogrum, Albertum, 162?
In folio : 6f., 596pp., 33f. (index). Manque en pied sur la page de titre (bande de papier de renfort). Piqûres. Texte sur deux colonnes.
Vélin rigide ancien, dos à nerfs orné, titre manuscrit sur dos, triple filet à froid encadrant les plats, tranches rouges.
150/200 €

554 - MERCULIARIS (Hieronymus)
Hieronymi Mercurialis foroliviensis responsorum, et consultationum medicinalium. Tomus alter. Venetiis, apud Iolitos, 1589.
In folio : 10f., 263pp., 9f. (index) - 262pp. Lettrines sur bois, quelques notes anciennes manuscrites en marges.
Peau de truie estampée sur plats cartonnés, titre manuscrit sur dos à nerfs, décor à froid, médaillon central au chevalier en armure, tranches bleues.
200/300 €

Maroquin rouge
555 - MEZERAY (François Eude de)
Histoire de France depuis Faramond jusqu'à maintenant. Ouvrage enrichi de plusieurs belles & rares antiquitez ; & d'un Abrégé de la vie de chaque Reyne... Paris, Guillemot, 1646.
3 volumes in folio : 9f., 1042pp., 24f. / 3f., 1194pp., 24f. / 4f., 683pp., 5f. - 684-1232pp., 4f. ; titre gravé à deux tomes, plus de 100 portraits gravés en médaillons, très nombreuses planches de médailles dans le texte. Quelques feuillets brunis. Cerne clair sur deux feuillets, petits manques de papier (restaurés) au dernier feuillet de table du tome III.
Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs ornés, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, dentelle intérieure, légers frottements d'usage, un mors fendillé en entrée en pied (tome I), tranches dorées.
Histoire de France qui passe pour le modèle de l'historiographie classique. L'auteur traite des conditions économiques et sociales, puis passe en revue l'état des cités et provinces.
Provenance : Ex-libris imprimé Henry Labouchère, membre du Parlement britannique dans les années 1860, rapporteur pour le journal The Daily News pendant le Siège de Paris.
800/1200 €

556 - MÉZERAY (François EUDES de)
Chronyk van Vrankryk, door den Heer de Mezeray, Raad, en Historieschryver des Konings van Frankryk. In't Nederduitsch gebracht door G. v. Broekhuizen. Amsterdam, Hoorn, 1685.
2 volumes in-4 : 3f., 990pp., 11f. (table) / 997pp., 9f. (table) ; illustré d'un faux-titre frontispice et de 62 (54 + 8) planches hors texte de portraits de souverains (5 médaillons vides). Tampon humide ex-libris rectangulaire. Quelques feuillets brunis.
Reliure hollandaise en vélin rigide ancien, dos à nerfs, titre doré et fleurons à froid, un mors fendu, médaillon central à froid encadré d'un triple filet à froid, de fers dorés aux coins, le tout encadré d'un double filet doré sur plats.
100/150 €

557 - [MILITARIA]
[VILLEMAIN (Chevalier de)] : **Le parfait homme de guerre, ou l'idée d'un héros accompli. Paris, Guignard, 1697.**
In-12 ; portrait frontispice.
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, menus défauts.
Rare édition originale de ce guide pour les jeunes gens se destinant à la profession des armes.
[CHEVRIER (François Antoine)] : **Testament politique du maréchal duc de Belle-Isle. Amsterdam, dépens des libraires associés, 1761.**
Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, menus défauts.
Édition originale.
VILLARS (Louis-Hector de) : **Campagne de Monsieur le maréchal de Villars en Allemagne l'an 1703... Amsterdam, Rey, 1762.**
2 volumes in-12.
Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, menus défauts.
Le duc de Villars fut l'un des généraux les plus brillants du règne de Louis XIV.
Ensemble de 4 volumes.
150/200 €

558 - [MILITARIA]
BÉRENGER (Laurent-Pierre) : **École historique et morale du soldat et de l'officier. Paris, Nyon l'ainé et fils, 1788.**
3 volumes in-12. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.
[COURTILZ DE SANDRAS (Gatien de)] : **Mémoires de Gaspard, comte de Chavagnac, maréchal de camp des armées du roy... Besançon, Rigoine, 1699.**
2 volumes in-12. Veau fauve brun de l'époque, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
BABEAU (Albert) : **La vie militaire sous l'Ancien règne. Paris, Firmin Didot & Cie, 1889.**
2 volumes in-8. ½ chagrin brun de l'époque, dos lisses ornés. Bon exemplaire.
70/100 €

559 - [MILITARIA - DÉFENSE des PLACES - GÉOGRAPHIE]
Instruction que le roi a fait expédier pour régler provisoirement le service dans les places. Douai, Willerval, 1765.
In-8. Renfort de papier sur page de titre, exemplaire non rogné.
Vélin rigide moderne à la Bradel avec peau de réemploi, titre manuscrit sur dos.
Recueil de divers textes : 1/ Traicté ou manuel de la fortification. Paris, Closier, 1645 (48pp., 1f. de table. Manque les 2 premiers feuillets) - 2/ Le cosmographe ou introduction facile à la cosmographie où il est amplement traité de la géographie, avec la topographie... Paris, Closier, 1645 (3 livres en un volume, 338pp.). Nombreuses erreurs de pagination.
In-8. Vélin ancien repositionné, dos collé, restaurations maladroites.
MANESSON-MALLET (Allain) : **Les travaux de Mars ou l'art de la guerre. Amsterdam, Janson & Waesbergue, 1684.**
2/3 volumes in-8 : 276 planches hors texte (156 et 120).
Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos.
La guerre libre. Traicté auquel est décidée la question, s'il est loisible de porter armes au service d'un prince de diverse religion. La Haye, Maire, 1641.
In-16 : 3f., 1fb., 132pp.
Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos.
200/300 €

560 - [MILITARIA - MÉMOIRES]
BERWICK (Jacques Fitz-James) : **Mémoires du maréchal de Berwik, duc et pair de France, et généralissime des armées de sa Majesté. Londres, Dépens de la Compagnie, 1758.**
2 volumes in-12. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, menus défauts.
MONTECUCULI (Raymond) : **Mémoires de Montecuculi généralissime des troupes de l'empereur ou principes de l'art militaire en général. Paris, Muzier, 1712.**
In-12. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, menus défauts.
[LE NOBLE (Eustache)] : **Histoire du prince Rogotzi, ou la guerre des mécontents sous son commandement. Paris, Cellier, 1707.**
In-12. Veau brun de l'époque, dos à nerfs, menus défauts.
Edition originale de cet important ouvrage, le premier donnant le point de vue des Kouroutz, et offrant les documents hongrois les plus importants jusqu'en 1706.
Le maréchal de Boucicault. Nouvelle historique. Paris, Beugnié, 1714.
In-12. Veau brun de l'époque, défauts.
Ensemble de 5 volumes.
150/200 €

561 - [MILITARIA - MÉMOIRES]
Du BUISSON : **La vie du vicomte de Turenne, maréchal général des camps & armées du roi... Cologne, de Clou, 1688.**
In-8 ; faux-titre frontispice allégorique.
Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, défauts. Monogramme doré HS entouré de 4 S barrés aux centres des plats.
[BELLERIVE (Jules-Alexis-Bernard de)] : **Histoire des campagnes de Monsieur le duc de Vendosme. Paris, Prault, 1715.**
In-12 ; portrait frontispice.
Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, menus défauts.
PONTIS (Louis, Sieur de) : **Mémoires du Sieur de Pontis, officier des armées du roi, contenant plusieurs circonstances des guerres & du gouvernement sous les règnes des roys Henry IV, Louis XIII & Louis XIV. Amsterdam, Wolfang, 1678.**
2 tomes en un fort volume petit in-12.
Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, menus défauts.
Les mémoires de messire Jacques de Chastenet, chevalier, seigneur de Puységur. Amsterdam, Wolfgang, 1690.
2 tomes en un volume petit in-12.
Veau brun de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre rouge, menus défauts.
Ensemble de 4 volumes.
150/200 €

562 - [MILITARIA - TACTIQUE MILITAIRE]
GRIMARET (Jean Léonor le Gallois de) : **Fonctions des Généraux ou l'art de conduire une armée, contenant la pratique des marches, campemens & évolutions des armées, &c. Avec une architecture militaire ou l'art de fortifier les villes [par le Chevalier de Saint Julien]. La Haye, Husson, 1710.**
In-8 ; illustré d'un frontispice et de 30 planches hors texte (les planches 10-11 et 15-16 sont doubles), la plupart dépliantes.
Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titra absente, roulette dorée sur coupes, angles émoussés, frottements, tranches mouchetées rouges.
Édition originale rare.
FERNANDEZ de MEDRANO (Sébastien) : **L'ingénieur pratique ou l'architecture militaire moderne contenant la fortification régulière... Bruxelles, T'Serstevens, 1709.**
In-8 ; illustré d'un frontispice allégorique et 36 planches dépliantes (2 planches non chiffrées).
Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, accidents aux coiffes, frottements sur plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
150/200 €

563 - MONSTRELET (Enguerran de)
Chroniques d'Enguerran de Monstrelet gentil-homme jadis demeurant à Cambray en Cambresis. Paris, Chaudière, 1572.
2 volumes in folio : 12f., 324f. (plus 31*-31***), 5f. (table) / 8f., 201f., 13f. (table), 1fb - 255f., 1fb., 11f. Erreurs de pagination, cerne clair en marge extérieure du tome II. Texte réglé, nombreuses annotations anciennes en marges.
Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs, titre et tomaisons dorés, petits fers losangés entre caissons, mors fendus, frottements sur les coiffes, médaillon doré losangé au centre des plats, double filet doré avec fers en écoinçons encadrant les plats, épidermures, petits manques de cuir, tranches dorées.
La plus belle édition de ces chroniques (Brunet III, 1832).
400/600 €

564 - MONTAIGNE (Michel EYQUEM de)
Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. Nouvelle édition exactement purgée des défauts des précédentes selon le vray original. Paris, Joly, 1652.
In folio : 15f. (dont titre frontispice gravé au portrait de Montaigne), 840pp., 21f. (table, privilège). Fortes mouillures. Petites restaurations de papier en marge en tête de quelques feuillets.
Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné postérieur (restauration complète du dos et des mors par repositionnement d'un cuir XVIIIe débordant largement sur les plats), pièce de titre rouge, frottements et petits manques coins émoussés, un coin en partie manquant, tranches rouges. Reliure bien solide.
Très bonne édition des essais réalisée sur l'édition de 1635, donnée par Mademoiselle de Gournay.
150/200 €

565 - [MONTJOIE (C.F.L. de)]
Histoire de la conjuration de Louis Philippe Joseph d'Orléans - Paris, 1796.
2 volumes in-8 : XVI, 304pp. / 2f., 392pp. Manque en marge à un feuillet du tome I.
Basane fauve granitée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de tomaisons noires, manque à une coiffe en pied, menus défauts d'usage, tranches rouges.
50/70 €

566 - MORIN (Guillaume)
Histoire générale des pays de Gastinois, Senonois et Hurepois. Paris, Chevalet, 1630.
In-4 : 8f. (dont faux-titre frontispice monté sur feuillet de doublage), 838pp., 9f. (table). Cerne clair ou anciennes piqûres d'humidité suivant les feuillets.
Vélin moderne pastiche, dos à nerfs, pièce de titre rouge.
Édition originale posthume et rare de cette Histoire du Gâtinais, véritable ouvrage référence sur le sujet et donne de précieux renseignements sur cette région au XVIIe siècle.
C'est dans cet ouvrage que l'on trouve la définition du Gâtinais la plus communément admise aujourd'hui. Il se divise en six livres : «Du païs de Gastinois & Hurepois en general», «De la Ville & Duché de Nemours, ses antiquitez, singularitez & autres choses remarquables touchant ceste Ville», «De la ville de Melun», «De la ville de Sens», «De la Ville et banlieue de Ferrières-en-Gastinais», et «De l'abbaye royale de Sainct Pierre & de Sainct Paul de Ferrières-en-Gastinais».
200/300 €

Militaria
567 - [MOROGUES (Sébastien-François BIGOT, vicomte de)]
Abrégé de l'art des armées navales ou éléments de Tactique Navale, avec un traité des évolutions et des signaux. Amsterdam, 1779.
In-4 ; illustré de 49 planches de tactique.
Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, épidermures et légers frottements sur plats, double filet doré sur coupes, tranches rouges.
Le vicomte de Morogues créa, en 1749, une académie des sciences nautiques à Brest qui devint ensuite l'Académie de Marine.
300/400 €

568 - [MUSIQUE]
ROUSSEAU (Jean-Jacques) : **Dictionnaire de Musique. Paris, Duchesne, 1668.**
In-8 : XIV, 1f., 547pp., (1), 4pp. ; illustré de 13 planches dépliantes in fine (chiffrées A-N).
Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, coiffes étirées, un mors fendillé, tranches marbrées.
GRÉTRY : **Mémoires ou essais sur la musique. Paris, Verdière, 1812.**
3 volumes in-8.
Veau fauve raciné de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, un mors fendillé, petits manques de cuir, roulette dorée encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.
Provenance : Exemplaire provenant de la bibliothèque de Alexis Jean Armand Mieulet de Lombrail (1828-1904), originaire du Tarn-et-Garonne, jeune aristocrate dont la famille est issue de la noblesse garonnaise. Il fut élève dans une école préparatoire à Versailles, catholique, et il épousa les idées positivistes. Il fut l'élève d'Auguste Comte.
100/150 €

569 - NEUFVILLE de VILLEROY (Nicolas de)
Mémoires servans à l'histoire de nostre temps, par messire Nicolas de Neufville, seigneur de Villeroy, conseiller d'estat, & secrétaire des commandemens des rois Charles IX, Henry III, Henry IV & Louys XIII à présent régnant. Paris, Houze, 1622.
In-4 : 4f., 514pp., 9f. (table). Cernes clairs.
Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos, menus défauts.
Édition originale rare. Ces mémoires couvrent la période de 1567 à 1604. En 1570, il fut chargé de négocier le contrat de mariage du roi avec Elisabeth d'Autriche et en 1573, de conclure la paix avec les protestants. Sous Henri III, il conserva sa charge, mais en conflit avec le duc d'Epernon, il fut destitué ; il rejoignit alors la Ligue et ne se rallia à Henri IV que lors de sa conversion.
200/300 €

Chine
570 - NIEUHOFF (Jean)
L'ambassade de la Compagnie Orientale des Provinces Unies vers l'Empereur de la Chine ou Grand Cam de Tartarie, faite par les Srs Pierre de Goyer, & Jacob de Keyser. Leyde, Meurs, 1665.
2 parties en un volume in folio : 7f., 289pp., 1f. - 1f., 134pp. (manque le feuillet dd3 (pages 213-214) - Le feuillet d'avertissement final absent) ; illustré d'un titre frontispice gravé (le Cam de Chine et sa cour devant un supplicié), d'un portrait de Colbert, 7/34 planches en double page (vues de villes dont cour de la Cité interdite), 108 vignettes dans le texte (villes, cérémonies, costumes... légendées en Néerlandais). Mal chiffré, restaurations angulaires de traces de vers par papier cristal avec petites atteintes de texte, cernes clairs, tache brune en tête.
½ parchemin à coins moderne, pièce de titre aubergine sur dos, marges courtes.
Première édition française, traduite par Jean Le Carpentier, publiée en même temps que l'originale hollandaise, avec la même illustration. La seconde partie est intitulée Description générale de l'Empire de la Chine. Cette ambassade marque le début de l'établissement du commerce hollandais avec la Chine.
Ouvrage incomplet, vendu en l'état.
200/300 €

571 - OPMEER (Peter) - BEYERLINCK (Laurent)
Opus chronographicum orbis universi ab anno MDLXXI ab usque MDCXI continens historiam icones, et elogia summorum pontificum... Anvers, Verdyssi, 1611.
2 parties en un ouvrage in folio : 6f., (un tableau), 516pp., 16f. (index) - 338pp., 3f., (index, manque un feuillet d'index) ; illustré de nombreux portraits gravés sur bois en médaillons dans le texte (certains légèrement rehaussés aux crayons de couleurs). Titre manuscrit reproduit sur un feuillet cartonné souple moderne, bandes de renforts sur les premiers feuillets.
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, restaurations par empiècements de cuir en tête et en pied, médaillon doré central sur plats, petits manques de cuir sur coupes, coins émoussés.
Chronique universelle ornée de portraits d'hommes célèbres.
100/150 €

572 - OVIDE
Operum P. Ovidii Nasonis editio nova. Amsterdam, Elzevier, 1661.
3 volumes in-12 : 12f., 234pp. - 537pp., (1) / 356pp., 5f., 1fb. - 465pp. / 8f., 365pp., 1fb. - 432pp. ; titre-frontispice gravé et un portrait métallique dans le texte.
Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos, médaillon à froid aux centres des plats. Bon exemplaire.
Troisième édition elzévirienne des œuvres d'Ovide. C'est la première publiée et revue par Nicolas Heinsius qui l'a enrichie de très importantes notes.
200/300 €

Fortifications
573 - OZANAM (Jacques)
La fortification régulière et irrégulière qui comprend la construction, l'attaque et la défense de toutes sortes de places... Paris, Jombert, 1720.
In-8 : 7f., 256pp. ; illustré de 44 planches hors texte dépliantes in fine. Cerne clair angulaire en pied.
Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, manques de cuir, roulette dorée sur coupes, défauts d'usage, tranches rouges.
Surtout connu pour ses différents écrits mathématiques dont un portant sur des tables trigonométriques et logarithmiques, Ozanam servit en qualité d'enseigne dans le régiment de son père avant de devenir major du régiment suisse en 1702. Il nous livre ici son traité des fortifications.
100/150 €

574 - PAPE (Guy)
Guidonis papæ i. utriusque consultissimi... Decisiones... commentaria in statutum delphinale... Lyon, Gabiano, 1618-1619.
2 parties en un volume in folio : 4f., 535pp., 31f. (table), 1fb. - 74pp. Cernes clairs, petits manques en marges. Texte sur deux colonnes.
Basane fauve de l'époque, dos à nerfs, fer doré entre caissons, manque de cuir à caisson en tête, coiffe en pied arasée, filet doré encadrant les plats, médaillon doré central, coins émoussés, défauts mineurs, tranches mouchetées bleues.
200/300 €

Maroquin rouge de l'époque
575 - PARIS - FÊTES PUBLIQUES
Fêtes publiques données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de Monseigneur le Dauphin, les 23 et 26 février 1745. Slne. [Paris], 1745. Suivi de Fête publique donnée par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de Monseigneur le Dauphin, le 13 février 1747.
In plano : 11f. (dont titre gravé et frontispice allégorique de Charles Hulin gravé par Le Bas) et 18 grandes planches dont certaines à double pages. Texte gravé dans de superbes encadrements rocaille. Fortes mouillures Tirage sur papier fort. Ensemble monté sur onglets.
Maroquin rouge de l'époque, mors habilement restaurés par professionnel, dos orné repositionné, armes centrales de la ville de Paris sur plats, guirlande dorée avec fleurons en écoinçons encadrant les plats, roulettes dorées sur coupes et intérieures, coins restaurés, tranches dorées. Traces de mouillures. Bel exemplaire.
Édition originale de ce recueil entièrement gravé sur cuivre d'après les dessins de Charles-Nicolas Cochin fils. (Cohen 392-393).
Liste des planches : - Plan des salles publiques - Frontispice de la salle de la place Dauphine - Vue perspective de l'intérieur de la salle de la place Dauphine - Plan de la place Louis Legrand - Vue perspective de la place Louis Le Grand - Élévation extérieure de l'une des deux salles de la place Louis Le Grand - Vue perspective de l'intérieur d'une des salles de la Place de Louis Le Grand, vue de l'entrée du salon - Vue perspective de la salle du Carrousel - Élévation extérieure de la salle du Carrousel et coupe intérieure de la dite salle - Coupe de la salle du Carrousel - Frontispice de la salle de la rue de Sève et élévation extérieure d'un des grands côtés de la salle de la rue de Sève - Frontispice de la salle de l'Estrapade et élévation extérieure de la salle de l'Estrapade - Frontispice de la salle de la Bastille et élévation extérieure d'un des grands côtés de la salle de la Bastille - Plan du rez-de chaussée de l'Hôtel de Ville - Plan du premier étage de l'Hôtel de Ville - Vue perspective de la salle du Bal construite dans la cour de l'Hôtel de Ville - Élévation et décoration de la grande salle de Bal - Desseins des buffets du bal de l'hôtel de Ville - Desseins des buffets du bal de l'Hôtel de Ville (vue différente).
300/500 €

576 - PASQUIER (Estienne)
Les recherches de la France. Revueuës & augmentées d'un livre & de plusieurs chapitres par le mesme autheur. Paris, Sonnius, 1607.
In-4 : 10f., 1175pp., 41f. (table) ; illustré d'un portrait. Traces de vers sur les premiers feuillets de l'ouvrage. Lettrines gravées sur bois en têtes des chapitres. Notes manuscrites en marges.
Basane fauve de l'époque, titre manuscrit sur dos à nerfs, un mors fendu, épidermures et petites restaurations.
Édition augmentée du Livre VII et de nombreuses additions de cette œuvre encyclopédique. Dernière édition du vivant de l'auteur.
200/300 €

577 - PATERCULUS (Velleius)
C. Velleius Paterculus cum selectis variorum notis. Antonius Thysius J. C. edit et accurate recensuit. Lugduni Batavorum ; Roterod, Hackiana, 1668.
In-8 : 6f., 334pp., 11f. Titre gravé.
Vélin rigide ancien à recouvrements, dos lisse orné, médaillon doré losangé central aux armoiries de la ville d'Amsterdam, double filet doré avec fers en écoinçons en encadrement, tranches mouchetées bleues. Bel exemplaire.
Histoire romaine qui couvre les événements depuis la guerre de Troie jusqu'au consulat de Marcus Vinicius.
Provenance : Exemplaire provenant de la bibliothèque de Alexis Jean Armand Mieulet de Lombrail (1828-1904), originaire du Tarn-et-Garonne, jeune aristocrate dont la famille est issue de la noblesse garonnaise. Il fut élève dans une école préparatoire à Versailles, catholique, et il épousa les idées positivistes. Il fut l'élève d'Auguste Comte.
100/150 €

578 - PATRIZI (Francesco)
Francisci Patricii Senensis pontificis Caietani de in stituitione Reipub. libri novem historiarum sententiarumque varietate... Paris, Galliotum Pratensem, 1534.
In folio : 14f. (index), 131f. (erreurs de pagination) ; lettrines gravées sur bois et une planche hors texte gravée sur bois. Notes manuscrites dans les marges. Titre en rouge et noir.
Veau brun de l'époque, dos à nerfs, coiffes arasées, frise géométrique à froid encadrant les plats, épidermures et frottements, manques de cuir aux coins et sur coupes, tranches rouges.
Francesco Patrizi est un philosophe et savant vénitien, et un des principaux défenseurs du platonisme contre l'aristotélisme dominant de l'époque.
L'œuvre de Patrizi, caractéristique de l'humanisme de la Renaissance, couvre aussi bien la philosophie que l'histoire, la rhétorique, les arts, la littérature et l'art militaire.
La théorie de l'univers de Patrizi est que la lumière qui a émané de Dieu s'est étendue dans tout l'espace et est la raison de tout développement. Cette théorie cosmique est une combinaison curieuse de matérialisme et d'idéalisme.
Provenance : Ex-libris manuscrit Andreas ab exea lut. Doc. Valen.
150/200 €

579 - PETAU (Denis)
Dionysii Petavii aurelianensis e societate Iesu rationarium temporum in parte duas, libros tredecim tributum. Paris, Cramoisy, 1636.
2 parties en un volume in-8 : 12f., 701pp., 48f. (index) - 4f., 307pp., 4f. (index). Erreurs de pagination in fine.
Maroquin brun de l'époque, dos à nerfs, titre, filets et fleurons dorés entre caissons, 2 séries de double filets dorés sur plats encadrant un médaillon aux armes de la ville de Lyon, tranches dorées.
Abrégé du chef-d'œuvre du grand érudit jésuite « Opus de doctrina temporum » (1627). Denis Petau étudia à Paris sous la direction de Scaliger et démissionna de son poste de professeur pour rejoindre la Compagnie de Jésus. Il passa la majeure partie de sa carrière universitaire comme maître de théologie au Collège de Clermont.
150/200 €

580 - [PHYSIQUE - CHIMIE]
LAVOISIER (Antoine-Laurent de) : **Traité élémentaire de chimie, présenté dans un ordre nouveau, et d'après les découvertes modernes. Paris, Deterville, an 9 (1801).**
2 volumes in-8 ; illustré de 2 tableaux et 13 planches toutes dépliantes.
Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, accident à une coiffe en pied, frottements et épidermures, filet doré sur coupes, coins émoussés, tranches marbrées.
LA CAILLE (abbé de) : **Leçons élémentaires de mécanique, ou traité abrégé du mouvement et de l'équilibre. Paris, Guérin & Delatour, 1764.**
In-8 : VIII, 192pp. ; 5 planches dépliantes.
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve, frottements et épidermures, tranches rouges.
LAMARCK (Jean-Baptiste de Monet de) : **Recherches sur les causes des principaux faits physiques. Paris, Maradan, an 2.**
2 volumes in-8 : XVI, 375pp. / 2f., 412pp. ; un tableau dépliant.
Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, frottements et épidermures, petits manques de cuir, tranches marbrées.
Ensemble de 5 volumes.
Provenance : Exemplaire provenant de la bibliothèque de Alexis Jean Armand Mieulet de Lombrail (1828-1904), originaire du Tarn-et-Garonne, jeune aristocrate dont la famille est issue de la noblesse garonnaise. Il fut élève dans une école préparatoire à Versailles, catholique, et il épousa les idées positivistes. Il fut l'élève d'Auguste Comte.
150/200 €

Rites et cérémonies - Franc-Maçonnerie - Sectes des peuples d'Amérique
581 - PICART (Bernard)
Cérémonies et Coutumes Religieuses de tous les Peuples du Monde ; représentées par des figures dessinées de la main de Bernard Picart ; avec des explications historiques et des dissertations curieuses. Paris, Prudhomme 1807-10.
12 tomes en 13 volumes in folio : 2f., 423pp. ; 35 planches (dont frontispice) / 2f., 456pp. ; 33 planches / 2f., 428pp. ; 19 planches / 2f., 520pp. ; 14 planches / 2f., 316pp. ; 23 planches / 2f., 476pp. ; 27 planches / 2f., 316pp. (+ 316 bis à 24) ; 44 planches / (tome 7 bis) 2f., 528pp., 1f. ; pl. 45 à 77 (33 planches) / 2f., 443pp. ; 20 planches / 2f., 378pp. ; 16 planches / 2f., 520pp. ; 6 planches / 2f., 440pp. ; 10 planches / 2f., 550pp., IV ; 2 planches.
Soit un total de 282 planches (collation conforme aux tables de chaque volume). Légères piqûres par places, tache en marge en pied du tome 10. Cachets d'ancienne bibliothèque religieuse.
½ vélin, titres dorés sur pièces de titre rouges sur dos lisses, quelques coiffes restaurées par professionnel, légers frottements.
Nouvelle édition augmentée d'un grand nombre d'articles supplémentaires sur les sectes qui ont pris naissance en Europe ou aux États-Unis d'Amérique depuis 1723 (tome 7 bis : anciens peuples du Canada, Virginie, Floride, Mexique, Yucatan, Panama, Caribes, Parias, Orénoque, Brésil, Incas, Pérou...) ; dissertations nouvelles sur le culte et les cérémonies de plusieurs peuples d'Asie et d'Afrique ; description des usages religieux des diverses nations de l'Océan Pacifique et de la Nouvelle-Hollande ; plusieurs planches nouvelles. Important ouvrage orné de 282 planches gravées (dont frontispice, certaines à doubles pages). L'exemplaire que nous proposons est bien complet.
2000/3000 €

582 - PIGNORIA (Lorenzo)
Laurentii Pignorii Patavini De Servis, et Eorum apud Veteres Ministeriis Commentarius, in quo famila, tum urbana, tum rustica, ordine producitur & illustratur. Padoue, Frambotti, 1656.
In-4 : 10f., 280pp., 10f. (index) ; illustré d'un portrait de l'auteur et de figures dans le texte.
Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, pièce de titre rouge, triple filet doré encadrant les plats, petit médaillon central doré, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
L'auteur, antiquaire et archéologue, entra dans les ordres puis devint secrétaire de l'évêque de Padoue. Il était très versé dans la connaissance du droit civil et canonique et dans les antiquités. Il avait formé un riche cabinet de curiosités, de livres et de manuscrits. Ce traité sur les antiquités fait encore autorité aujourd'hui.
100/150 €

583 - PITARD (Élie)
La philosophie morale comprise en sept discours. Paris, Guignard, 1639.
In-8 : 8f., 494pp. Cerne clair en marge extérieure sur quelques feuillets, déchirure sans maque à une page, petites piqûres éparses, un peu court de marge en tête. Ex-libris manuscrit en page de titre.
Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos.

Ouvrage de philosophie morale, en sept discours, dans lequel l'auteur explore les différentes théories et concepts de la morale, tels que la vertu, le devoir, la justice et l'éthique. Il examine également les différentes perspectives philosophiques sur la morale, notamment celles de Platon, Aristote et Descartes. Le livre est une œuvre importante dans le domaine de la philosophie morale et est considérée comme une lecture essentielle pour les étudiants et les chercheurs en philosophie.
100/150 €

583-1 - PITTON de TOURNEFORT (Joseph)
Institutiones rei Herbariae. Paris, Tupographia Regia, 1719.
3 volumes in-4 : 3f., XXXII, 695pp., 1fb., 4f., 54pp. / titre gravé, planches 1-252 / titre gravé, planches 253 à 489. Cerne clair en bordure extérieure sur les 3 premiers feuillets du tome 1 et en bordure de quelques planches.
Basane granitée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, petits manques de cuir, épidermures et frottements, coins usés, tranches rouges.
Deuxième édition en latin des Élemens de botanique qui avaient paru en français en 1694. Cette troisième édition est augmentée des suppléments donnés par A. de Jussieu et d'une vie de l'auteur.
300/400 €

584 - PLINE l'Ancien (Caius PLINIUS Secundus)
L'Histoire du Monde de C. Pline Second, collationnée et corrigée sur plusieurs vieux exemplaires latins... et enrichie d'annotations en marge... a quoy'a Esté adjousté un Traité des Poix et Mesures Antiques... Lyon, Tardif, 1584.
2 tomes in folio : 4f., XXXI, 678pp., 1fb., 77f. (table) / 14f., 745pp., 1fb., 51f. (table). Quelques petites bandes de renforts sur quelques feuillets du tome 1, tache centrale marginale (deux tomes), trous de vers avec atteinte de texte d'une partie des feuillets (tome 2), cerne clair sur les feuillets de tables, cerne clair sur une partie des feuillets du tome 1, feuillet de titre du tome 1 doublé. Petits manques de papier en marges extérieures de quelques feuillets.
Ex-libris manuscrit Chenault.
Vélins rigides modernes (volumes restaurés), titre et tomaisons manuscrits sur dos à nerfs.
Cet ouvrage constitue un véritable bilan des connaissances de l'époque et traite de l'idée de nature souveraine, de cosmographie, géographie, science naturelle, botanique, médecine et minéralogie.
Le quatorzième livre est entièrement consacré aux vins : De la vigne & de sa nature ; Des espèces de vignes ; De la nature du vin ; des vins d'outre mer ; Des sept espèces de vins salés ; De quatorze espèces de vins doux ; Des vins qui ont pris crédit en Italie... ; De l'ancien usage du vin & des vins anciens...
200/300 €

585 - PLUCHE (Noël-Antoine), abbé
Le spectacle de la nature ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle... Paris, Knapen, 1770-82.
8 tomes en 9 volumes in-12 : XXIII, (1), 561pp., (2) (25 planches ; manque un pan à une planche dépliante) / XXIV, 468pp. (36 planches) / 2f., 575pp., (1) (25 planches) / 621pp., (1) (27 planches) / 2f., 596pp., (3) (21 planches) / 2f., 601pp., (2) (30 planches) / 2f., 555pp., (5) (33 planches) / 2f., 436pp., 1f. / 2f., 388pp., (3). Soit un total de 9 frontispices et de 197 planches hors texte, la plupart dépliantes. Piqûres, odeur d'humidité.
Basane fauve marbrée de l'époque, pièces de titre rouges, dos lisses, accident à une coiffe en tête, 2 mors fendus (tome 6), frottements et épidermures d'usage, tranches marbrées.
Pluche conçu l'idée de cet ouvrage lorsqu'il expliquait les éléments de physique au jeune Strafford. Il développe les principaux phénomènes de la physique, de l'histoire naturelle, et de la technologie, ainsi que l'histoire de l'homme d'après les écritures.
100/150 €

586 - PLUTARQUE
La vie des hommes illustres grecs et modernes comparées l'une avec l'autre par Plutarque de Chaeronee. Sl, des Planches, 1583.
In folio : 11f., 776f., 15f. (indices). Nombreux médaillons d'hommes illustres. Erreurs de paginations. Ex-libris manuscrit Milon Demesne sur page de titre.
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, manques de cuir sur plats et dos, réparations coins émoussés.
100/150 €

587 - PLUTARQUE
Les vies des Hommes illustres Grecs et Romains, comparées l'une avec l'autre par Plutarque de Chaeronée. Traslates de Grec et François. Paris, de Vascosan, 1559 (tome I) et 1565 (tome II).
2 tomes en un volume in folio. Les deux volumes appartiennent à des éditions différentes. Les pages 398 à 409 sont en double, (elles appartiennent aux deux éditions). Texte encadré.
Basane fauve pastiche postérieure, dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats, tranches rouges.
Édition en partie originale des œuvres de Plutarque, avec la traduction française de Jacques Amyot humaniste et prélat français (cette célèbre traduction des Vies de Plutarque est son œuvre la plus importante).
Un des chefs-d'œuvre de l'imprimerie du XVIe siècle.
100/150 €

Numismatique - Alphabets magiques
588 - POINSINET de SIVRY (Louis)
Nouvelles recherches sur la science des médailles, inscriptions et hiéroglyphes antiques. Maestricht, Dufour & Roux, 1778.
In-4 : VI, 191pp. (les deux dernières pages sont en fait des planches dépliantes paginées) ; illustré de 6 planches paginées hors texte dont 3 dépliantes (alphabet hébraïque ; alphabet arabe du père Metoscita ; lettres persiennes, arabiques, africaines... par Sigismond Fante) et 6 autres planches in fine dont une dépliante. Quelques feuillets brunis.
Cartonnage de papier dominoté, pièce de titre manuscrite sur dos.
Rare ouvrage particulièrement recherché pour la partie consacrée aux alphabets magiques et aux talismans.
C'est la première étude sur le fameux calendrier magique de Tycho Brahé dont une planche est reproduite.
Provenance : Ex-libris imprimé Octave Gauban à La Réole.
150/200 €

589 - [POMIER (L.)]
L'art de cultiver les muriers-blancs, d'élever les vers à soye, et de tirer la soye des cocons. Paris, vve Lottin & Butard, 1754.
In-8 : XXIV, 234pp., (3) ; 5 planches dépliantes in fine. Cerne clair extérieur en fin de volume.
Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.
Édition originale (Barbier I, 286).
Provenance : Ex-libris imprimé Octave Gauban à La Réole
70/100 €

590 - POTGIESSER (Joachim)
Commentariorum iuris Germanici de statu servorum veteri perinde atque novo libri quinque ex Romanarum Germanicarum et Francicarum rerum scriptoribus. Lemgoviae (Lemgo), Meier, 1726.
In-4 : 16f., 984pp., 1f. Piqûres par places.
Cartonnage à la Bradel, dos lisse, vignettes de titre sur papier.
Voir dans le même catalogue la traduction manuscrite en Français réalisée par Octave Gauban.
Provenance : Ex-libris imprimé Octave Gauban à La Réole.
100/150 €

591 - RABUTIN (Roger de), Comte de Bussy
Les lettres de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy, Lieutenant Général des Armées du Roi, et Mestre de Camp Général de la Cavalerie française et étrangère. Paris, Delaulme, 1697-98.
4 volumes in-12 : 5f., 427pp. / 355pp., (5) / 426pp., 7f. / 482pp., 5f. ; illustré de 2 portraits de l'auteur et d'une planche allégorique, tous en frontispices.
Vélins rigides anciens, titres manuscrits sur dos.
Édition originale de ces lettres pleines d'esprit écrites par l'auteur pendant son exil, donne un éclairage tout à fait particulier de la France noble du règne de Louis XIV (Brunet I, 1422).
150/200 €

Édition originale - Maroquin signé Cape
592 - RACINE (Jean)
Iphigénie. Tragédie. Paris, Barbin, 1675.
In-12 : 6f., 72pp.
Maroquin rouge signé CAPE, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, menus défauts d'usage (une rayure sur le premier plats), double filet sur coupes, dentelle intérieure dorée.
Rare édition originale (Tchémerzine IX, 344).
Représentée pour la première fois à Versailles le 18 août 1674, Iphigénie marque le retour de Racine à des thèmes mythologiques après une série de sujets historiques
1000/1500 €

Rare et recherché - Maroquin par Chambolle-Duru
593 - RACINE (Jean)
Œuvres de Racine. Paris, Barbin, 1676.
2 volumes in-12 : 5f., 364pp. (frontispice et 5 planches) / 7f., 324pp., 2f. - 5f., 74pp. (frontispice et 5 planches) ; illustré de 2 faux-titres frontispices dont le premier gravé par Sébastien Leclerc d'après Le Brun et de 10 planches hors texte par Chauveau.
Maroquin rouge signé CHAMBOLLE-DURU, dos à nerfs ornés, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, menus défauts d'usage, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.
Première et très rare édition collective, avec le titre du tome I renouvelé. Le second volume contient la pièce Phèdre pour la première fois, non annoncée à la table. Il s'agit donc du deuxième état décrit par Tchemerzine.
Comprend 10 pièces : La Thébaïde ou Les Frères Ennemis - Alexandre Le Grand - Andromaque - Britannicus - Les Plaideurs - Bérénice - Bajazet - Mithridate - Iphigénie - Phèdre & Hippolyte.
Racine, en 1676, modifia la préface d'Alexandre et fit cartonner les 2 feuillets qui la composaient ainsi que les 2 feuillets liminaires du tome I, qu'il fit réimprimer à la date de 1676 afin d'harmoniser l'édition (Tchemerzine IX, 355).
2000/3000 €

Indes
594 - RAYNAL (Guillaume Thomas François), abbé
Histoire Philosophique et Politique des établissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes. Genève, les libraires associés, 1775.
3 volumes in-4 ; portrait gravé de Cochin gravé par Le Grand, 4 cartes dépliantes (3 dans le tome II, la dernière dans le tome III figurant le golfe du Mexique, l'Amérique méridionale, le nord de l'Amérique septentrionale, l'Océan Indien et la mer du Sud avec les Philippines et la Nouvelle Hollande), et 7 planches hors texte. Cerne clair en marge en tête avec atteinte du haut du portrait, petits trous de vers en marge en pied, mais l'exemplaire reste toutefois très correct. Truffé d'un second portrait de Raynal sur feuillet libre.
Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés brunis, frottements sur plats, accidents aux coiffes, mors faibles et 2 mors fendus, triple filet doré encadrant les plats, coins émoussés, double filet doré sur coupes, tranches marbrées (texte).
Considéré comme l'encyclopédie de l'anticolonialisme du XVIIIe siècle. Il s'agit d'un de ces « voyages philosophiques » à la mode à l'époque, prétexte à réflexions sur la « loi naturelle » et dénonciations du despotisme, du cléricalisme, de l'esclavage des Noirs et du colonialisme.
Seconde édition augmentée et premier tirage au format in-4.
Provenance : Ex-libris imprimé J. Pöhles, avec la devise : «fais comme moi»
200/300 €

595 - RAYNAL (Guillaume Thomas François), abbé - BONNE (Rigobert)
Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. Genève, Pellet, 1780. (Avec) BONNE (Rigobert) : Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre, dressé pour l'histoire Philosophique et Politique des Établissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes.
4 volumes in-4 : portrait frontispice (COCHIN, gravé par de Launay), 4 planches (Moreau Le Jeune, gravées par de Launay, Delignon et Simonet) et un atlas in-4 par Rigobert BONNE : 2f., 28pp. ; illustré complet des 50 cartes (chiffrées 1-49 et 17 bis) ; quelques cartes mal chiffrées et 22 tableaux de statistiques in fine, la plupart dépliants. Rousseurs éparses, feuillets légèrement brunis par places (texte). Tampons humides «Bibliothèque populaire de Bordeaux».
Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, 2 coiffes arasées, une arrachée, petits chocs à 2 autres, frottements et épidermures, triple filet doré encadrant les plats, coins très émoussés, tranches marbrées.
Veau brun marbré de l'époque, dos à nerfs orné, fleurons tulipes entre caissons, coiffes arasées, mors fendillés aux entrées, filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupes, coins émoussés, tranches marbrées (atlas).
La grande édition du Raynal : elle est illustrée d'un portrait par Cochin, de 4 figures par Moreau gravées par De Launay, Delignon et Simonet et de 23 tableaux hors-texte dont 12 dépliants.
L'atlas comprend 50 cartes gravées dont une carte dépliante des deux hémisphères et 49 sur double page par M. Bonne, ingénieur-hydrographe de la Marine
500/700 €

596 - [RECUEIL]
HEINSIUS (Daniel) : Danielis Heinsii Orationes ; editio nova ; alera parte auctior. Lugduni Batavorum (Leyde), Elzévier, 1615. (Suivi de) Joannis Barclaii icon animorum. Londres, Norton, 1614. (Suivi de) De GROOT (Hugo) : Tragoedia christus patiens. Lugduni Batavorum, Basson, 1608. (Suivi de) HONERDI (Rochi) : Rochi Honerdi I. C. et supremi in Hollandia consistori senatoris Thamara Tragœdia. Lugduni Batavorum, Pati, 1612.
In-8 : 12f., 551pp. - 5f., 1fb., 356pp. - 8f., 61pp., 1fb - 8f., 57pp., 2f.
Vélin rigide ancien à recouvrement, titre manuscrit sur dos, double filet à froid encadrant les plats, tranches bleues.
Provenance : Exemplaire provenant de la bibliothèque de Alexis Jean Armand Mieulet de Lombrail (1828-1904), originaire du Tarn-et-Garonne, jeune aristocrate dont la famille est issue de la noblesse garonnaise. Il fut élève dans une école préparatoire à Versailles, catholique, et il épousa les idées positivistes. Il fut l'élève d'Auguste Comte.
100/150 €

597 - REGNAULT (Noël)
Les entretiens physiques d'Ariste et d'Eudoxe, ou physique nouvelle en dialogue qui renferme précisément ce qui s'est découvert de plus curieux & de plus utile dans la nature. Paris, Hérissant, 1745.
4 volumes in-12 : XXIII, 414pp., (5) (29 planches) / 2f., IV, 450pp. (19 planches) / 2f., III, 376pp., XXIV, (1) (23 planches) / 2f., III, 442pp. (24 planches). Illustré de 95 planches hors texte.
Veau fauve granité de l'époque, dos lisses ornés frottés, accidents aux coiffes, frottements, défauts d'usage, tranches rouges.
Manuel de vulgarisation pour la physique. Les ouvrages de l'auteur contribuèrent à la propagation du goût des sciences en France.
On joint : LOYS de CHESEAUX (Jean Philippe) : **Essais de physique. Paris, Durand, 1743.**
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en tête arasée, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
Ouvrage de physique qui explore différents aspects de cette science, tels que la mécanique (mouvements des corps), l'optique (réfraction et la réflexion de la lumière), l'électricité et la thermodynamique.
100/150 €

598 - [RELIGION]
BELLARMI (Robert) : **Roberti Bellarmini e societate Iesus S.R.E. cardinalis de Scriptoribus Ecclesiasticis liber unus. Paris, Cramoisy, 1644.**
In-8 : 11f., 1fb., 573pp.
Vélin rigide ancien à recouvrements, titre manuscrit sur dos, fers dorés.
FORGET (Germain) : **Des personnes ecclésiastiques et décimales. Traicté grandement profitable à touts juges, advocats & procureurs des juridictions tant ecclésiastiques que séculières... Rouen, Osmont, 1625.**
2 tomes en un volume in-8 : 8f., 248pp. - 183pp., 7f.
Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos.
Traité de jurisprudence ecclésiastique sur les rapports entre les gens de l'église et entre les personnes de l'église et le peuple. Intéressant, pour comprendre le mode de vie des ecclésiastiques.
Ouvrage d'annotations sur l'histoire sainte et la religion contenant plusieurs parties (page de titre absente).
In-8, ouvrage non collationné (manque la page de titre et feuillets in fine).
Vélin souple ancien, cordelettes modernes de fermeture.
SAINT AUGUSTIN : **Divi Aurelii Augustini hipponensis episcopi mediatationes soliloquia & manuale. Anvers, Verdusi, 1617.**
In-12 : 411pp., 4f.

Veau fauve de l'époque, dos lisse orné, coiffes arrachées, décor doré à la plaque sur plats.
150/200 €

599 - [RELIGION]
CHOISY (abbé de) : **Interprétation des Pseaumes ou les différences notables de l'hébreu et de la vulgate sont marquées. Paris, Dezallier, 1690.**
In-4 ; avec une carte dépliante pour la vie de David. Texte en Latin et Français en miroir.
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
LABBÉ (Philippe), R. P. : **L'abrégé royal de l'alliance chronologique de l'histoire sacrée et profane, des patriarches, juges & rois de l'Ancien Testatment, des souverains pontifes de l'Église... Paris, Meturas, 1651.**
In-4. Restauration sur la page de titre, anciennes notes manuscrites à l'encre dans les marges.
Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos.
DAVID (Jean) : **Des jugemens canoniques des évesques, pour servir de réponse à la nouvelle doctrine de plusieurs auteurs. Paris, Martin, 1671.**
In-4. Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées ou arrachée, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges.
AUBERY : **L'histoire du cardinal duc de Joyeuse. A la fin de laquelle sont plusieurs mémoires, lettres, dépêches, instructions... Paris, Denain, 1654.**
In-4. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs, accidents, tranches mouchetées rouges.
GODEAU (Antoine) : **Éloges des évesques, qui dans tous les siècles de l'Église ont fleury en doctrine & en sainteté. Paris, Muguet, 1665.**
In-4. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, défauts divers, tranches rouges.
La vie de SW. Norbert, archevêque de Magdebourg, & fondateur de l'Ordre des chanoines prémontrez. Luxembourg, Chevalier, 1704.
In-4. Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, tranches rouges.
Ensemble de 6 volumes (ensemble non collationné).
200/300 €

600 - RELIGION - BIOGRAPHIES MÉMOIRES et divers
ROUSSET DE MISSY (Jean) : **Histoire du cardinal Alberoni, depuis sa naissance jusqu'au commencement de l'année 1719. La Haye, Moetjens, 1719.**
In-12 : 5f., 369pp.
Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, manques de cuir, tranches rouges.
Les lettres de S. Jérôme. Paris, Couterot, 1679.
In-8 : 22f., 680pp., 7f.
Basane brune de l'époque, dos à nerfs orné, roulette dorée sur coupes, tranches rouges, frottements et menus défauts.
Sermons du Dr. Fleetwood, évêque de St. Asaph... et des réflexions curieuses sur les affaires présentes. Amsterdam, de Coup, 1712.
In-8 : 4f., 163pp.
Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs, armes dorées à identifier sur plats.
Vie du cardinal d'Amboise. [pages de titre absentes].
2 volumes in-12.
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, menus défauts.
MAIMBOURG (Louis) : **Histoire du Calvinisme. Paris, Mabre-Cramoisy, 1682.**
2 volumes in-12 : 12f., 376pp. / 4f., 391pp., 11f. Papier fragilisé en début de tome II.
Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, 2 pièces de titre absentes, tome II avec manques de cuir et petits accidents.
70/100 €

Nederland - Hollande
601 - REYD (Everhard van)
Historie der Nederlantscher oorlogen begin ende voortganck tot den jaere 1601 [Histoire des guerres hollandaises commençant et se poursuivant jusqu'en 1601]. (Suivi de) Nederlandtsche historiae, beschreven door wijll : Johan van den Sande. Leeuwarden, Gysbert Sybes, 1650.
2 ouvrages en un volume in folio : 8f. (dont titre gravé), 450pp., 5f. (registre) - 217pp., 7f. (registre), 2 portraits dans le texte. Premier ouvrage truffé de 25 portraits hors texte de seigneurs ou militaires (montés sur des feuillets de papier vergé). Texte sur deux colonnes.
Reliure hollandaise vélin rigide de l'époque, dos à nerfs, médaillon losangé à froid au centre des plats, 2 séries de doubles filets en encadrement, tranches bleutées.
200/300 €

602 - RIVARD (Dominique François)
Élémens de Géométrie avec un abbrégé d'Arithmétique et d'Algèbre. Paris, Desaint, 1739.
2 parties en un volume in-4 : 5f., CCIX, (3), 225pp., 4f. (table) ; illustré de 12 planches hors texte dépliantes de figures de géométrie et de mathématiques.
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre rouge, petit accident à coiffe en tête, mors fendillés aux entrées, triple filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches mouchetées rouges.
70/100 €

603 - RIVARD (Dominique-François)
Traité de la sphère (Suivi de) Traité du calendrier. Paris, Desaint ; Saillant, 1768.
In-8 : 2f., IV, 156pp. (3 planches dépliantes) - 1f., 84pp. (un tableau dépliant).
Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, petit manque à coiffe en pied, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes, tranches rouges.
70/100 €

604 - ROUSSEAU (Jean Jacques)
J. J. Rousseau citoyen de Genève, à M^r^. D'Alembert, sur son article Genève dans le VIIème volume de l'Encyclopédie et particulièrement sur le projet d'établir Théâtre de Comédie en cette ville. Amsterdam, Rey, 1758.
In-8 : XVIII, 264pp., 4f. Cerne clair en tête.
Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
Édition originale de la célèbre lettre de Rousseau sur le théâtre en réponse à d'Alembert à propos de la décision des citoyens de Genève de revenir sur l'interdiction de Calvin d'admettre un théâtre dans cette ville.
60/80 €

605 - [ROUSSEAU] - DOPPER (F.-A)]
- [ROUSSEAU] - DOPPER (F.-A) : **Mémoires de Madame de Warens et de Claude Anet, pour servir de suite aux confessions de J. J. Rousseau. Chambéry et Paris, Leroy, 1786.**
In-8, portrait frontispice de Louise de Warens.
½ veau bleu nuit à coins à filets signé CHAMPS, dos à nerfs orné. Bel exemplaire.
Édition originale rare. Louise Éléonor de La Tour du Pil, baronne de Warens, rendue célèbre par ses amours avec Jean Jacques Rousseau. Née en 1700, elle mourut en 1764.
On joint : VOLTAIRE : **La Henriade. Amsterdam, L'Honoré, 1750.**
In-12. Basane fauve usagée, dos à nerfs orné, coiffes arasées, un mors fendu, frottements et chocs, tranches rouges.
HARDOUIN de PÉREFIXE : **Histoire du roi Henri Le Grand. Paris, Didot ; Nyon ; Damonneville ; Savoye, 1755.**
In-12. Veau fauve marbré de l'époque, dops lisse orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.
70/100 €

606 - RYER (Pierre du)
Les histoires d'Hérodote mises en François. Paris, Courbe, 1658.
In folio : 8f., 636pp., 22pp. (table). Piqûres.
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, pièce de titre rouge, un mors fendu, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, menus défauts.
Seconde édition de la traduction de P. Du Ryer revue, corrigée et augmentée.
100/150 €

D'Artagnan
607 - [SANDRAS DE COURTILZ (Gatien)] - [BATZ (Charles de)]
Mémoires de M^r^ d'Artagnan, capitaine-lieutenant de la première compagnie des mousquetaires du roi, contenant quantité de choses particulières et secrettes qui se sont passées sous le règne de Louis Le Grand.Cologne, Marteau, 1700.
3 volumes in-8 : 3f., 440pp. / 1f., 497pp. / 1f. (page de titre photocopiée), 492pp. Pages de titres libres, petites piqûres éparses, petits manques de papier en marges en pied de quelques feuillets.
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs, pièces de titre (une absente) et de tomaisons rouges, coiffes arasées ou arrachées, petits manques de cuir, mors fendus aux entrées, ressauts de cahiers, tranches rouges. Couvertures usagées.
Rare édition originale de cette relation célèbre rédigée par Sandras de Courtilz, lui-même mousquetaire du Roi. Charles de Batz s'engage chez les Cadets des Gardes-Françaises vers 1630 sous le nom de sa mère Françoise de Montesquiou d'Artagnan. Fidèle à Mazarin, protégé de Louis XIV, il mènera vie de famille, carrière militaire, et vie aventureuse au plus près des grands évènements de son temps. Il sera chargé d'arrêter Fouquet, sera gouverneur de Lille, partira avec Louis XIV faire la guerre en Flandres. Il y trouve la mort en 1673 lors du siège de Maastricht, tué par une balle de mousquet reçue en pleine gorge alors qu'il combattait. Le lieu de sa sépulture est inconnu.
Provenance : Ex-libris imprimé au globe crucifère du comte Maurice de Courten (1692-1766) qui entra comme Cadet au régiment de son nom en 1706, fut nommé capitaine une demi-compagnie aux gardes suisses. Chevalier de Saint Louis, chambellan de l'empereur Charles VII, fut promu maréchal de camp en 1743 (OHR 2108).
300/500 €

608 - SATYRE MENIPPÉE
Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenüe des États de Paris. Ratisbone, Kerner, 1696.
In-12 : 3f., 507pp. ; illustré de 3 planches dont une dépliante (La Procession de la Ligue).
Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos.
Édition originale.
Ouvrage politique de prose et de satire qui critiquait la Ligue catholique et l'Espagne pendant les guerres de religion françaises.
Cette édition, adressée à Bruxelles (Ratisbonne) provient en fait des presses de Foppens, qui est rattachée à la collection Elzevier.
Provenance : Exemplaire provenant de la bibliothèque de Alexis Jean Armand Mieulet de Lombrail (1828-1904), originaire du Tarn-et-Garonne, jeune aristocrate dont la famille est issue de la noblesse garonnaise. Il fut élève dans une école préparatoire à Versailles, catholique, et il épousa les idées positivistes. Il fut l'élève d'Auguste Comte.
150/200 €

609 - SAUGRAIN (Claude-Marin)
Dictionnaire universel de la France ancienne et moderne et de la Nouvelle France... Paris, Saugrain ; Prault, 1726.
3 volumes in folio : 34f., 1304cp. / 2f., 1432cp. / 2f., 1414cp., (1). Large manque de papier angulaire en pied du feuillet A1 avec atteinte de texte.
Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, 3 coiffes arasées, petit manque de cuir au caisson en tête du tome III, 2 mors fendillés aux entrées, triple filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupes, tranches rouges.
Édition originale de ce dictionnaire donnant des informations très détaillés sur l'étymologie, l'histoire, la religion, la démographie, les mines, les parlements, les évêchés, etc.
La dernière partie du volume III étant consacrée à la Nouvelle France, isles et autres colonies Françoises (Cap Anclote, Machigamea, Ouasicouteton...).
200/300 €

610 - SCUDERY (Georges de)
Alaric, ou Rome Vaincue. Poëme Héroïque dédié à la Sérenissime Reyne de Suède. La Haye, van Ellinckhuysen, 1685.
In-12 : 17f., 340pp., 5f. ; illustré d'un frontispice par Schoonebeck (élève de de Hooghe), du portrait de Christine de Suède et de 10 planches hors texte.
Basane fauve pastiche, dos à nerfs orné, pièce de titre brune, double filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur coupes et intérieures, tranches dorées. Bon exemplaire.
La plus jolie des éditions de ce poème épique.
L'auteur embrassa la carrière militaire, puis quitta l'armée pour les lettres et devint dramaturge et romancier.
Provenance : Ex-libris imprimé Gauban d'Aspit de Saint Amand.
100/150 €

611 - SEYSSEL (Claude de) - AUTON (Jean d') - GODEFROY (Théodore)
Histoire de Louys XII, Roy de France, père du peuple, et des choses mémorables advenues de son règne, depuis l'an 1498 jusques à l'an 1515. Paris, Pacard, 1615.
In-4 : 5f. (portrait de Louis XII postérieur (tirage sur papier vergé), 447pp., 8f. Traces de vers en marge centrale hors texte.
Vélin souple ancien, petits manques de peau en tête sur plats.
100/150 €

Médailles - Numismatique
612 - SIMEONI (Gabriele)
Les Illustres Observations Antiques... en son dernier Voyage d'Italie l'an 1557. Lyon, Jean de Tournes, 1558 (Suivi de) Description de la Limagne d'Auvergne en forme de dialogue, avec plusieurs médailles, statues, oracles, épitaphes, sentences, & autres choses mémorables, & non moins plaisantes que profitables aux amateurs d'antiquités. Lyon, Rouille, 1561 (Suivi de) Panagii Dalii audomarensis vedanstiados, seu Galliae Christianae. Duaci, Bogardi, 1591.
In-4 : 8f., 134pp. (nombreuses inscriptions antiques présentées dans des colonnes gravées, médailles et une vingtaine de vignettes dans le texte) - 144pp. (nombreuses médailles, sculptures et inscriptions dans le texte et une planche hors texte et une grande carte dépliante ancienne de l'Auvergne titrée « Descriptio A limaniae Arvernorum «, détachée du texte, avec bandes de renforts de papier sur dos) - 4f., 146pp., (1) (un portrait).
Basane granitée frottée, dos à nerfs, manques de cuir sur plats et dos, frottements prononcés, tranches rouges. Couverture très usée, mais reliure bien solide.
Réunion de 3 textes sur les médailles.
Concernant les illustres observations antiques : «Cet ouvrage admirablement imprimé est orné de 51 bois reproduisant des inscriptions, des stèles antiques, des médailles, des statues... certaines vignettes dues à B. Salomon sont d'un grand mérite... L'ingéniosité de la mise en page est tout à fait remarquable».
La Description de la Limagne d'Auvergne est un important ouvrage relatif à l'étude des antiquités d'Auvergne et du Velay et notamment le site de la bataille de Gergovie. Première traduction française par Antoine Chappuis, elle est ornée d'une grande carte dépliante.
300/500 €

Numismatique
613 - SPANHEIM (Ézéchiel)
Dissertationes de Praestantia et usu numismatum antiquorum. Amsterdam, Elservier, 1671.
In-4 : 23f, 917pp., (4), 24f. ; nombreuses illustrations de médailles dans le texte.
Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, manque de cuir en bordure en pied du plat supérieur au niveau de la coupe, frottements, tranches mouchetées rouges.
Provenance : Ex-libris imprimé Octave Gauban, La Réole.
100/150 €

614 - SPARRMAN (Anders, M. D.)
A Voyage to the cape of Good Hope, towards the Antarctic polar circle, and round the World : but chiefy into the country of the Hottentots and Caffres, from the year 1772, to 1776. Translated from the swedish original, with plates in two volumes. London, Robinson, 1785.
2 volumes in-4 ; illustré d'un frontispice et de 3 planches hors texte (dont une carte dépliante) / 7 planches hors texte in fine. Exemplaire sur papier vergé. Tache brune en marge sur quelques feuillets du tome 2. Exemplaire à belles marges.
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés légèrement insolés, fers au bateau entre caissons, quadrillage à froid sur plats, filet doré encadrant les plats, petites croix aux écoinçons, roulettes dorées sur coupes et intérieures.
Première édition anglaise considérée comme la meilleure. Sparrman (1748-1820), naturaliste suédois, se rendit en Afrique du Sud avec la Compagnie suédoise des Indes orientales. Il fit plusieurs excursions dans le pays à la recherche de spécimens d'histoire naturelle. En 1772, J.R. Forster l'engagea pour accompagner le capitaine Cook lors de son deuxième voyage en tant qu'assistant

naturaliste.
Le récit de Sparrman sur le voyage de Cook de 1772 à 1775 a contribué à populariser le nouveau système de classification et de nomenclature de Linnée en l'appliquant aux nouvelles variétés de plantes et d'animaux qu'il avait collectés. Il comprend également certaines des premières études ethnologiques sur les peuples autochtones d'Afrique du Sud. Apparemment la meilleure des éditions de la version anglaise.
500/700 €

Chine
615 - STAUTON (George Leonard), Sir - [MACARTNEY]
An authentic account of an embassy from the King of Great Britain to the Emperor of China... with a relation of the voyage undertaken on the occasion by this Majesty's Ship the Lion, and the ship Hindostan... London, Bulmer and Co, 1797.
2 volumes in-4 ; illustré de 2 portraits frontispices de l'Empereur Tchien Lung et de Lord Macartney. Quelques figures à mi texte.
Un atlas grand in folio composé de 43/44 planches dont une grande carte dépliante et 6 à doubles pages.
Veau fauve moucheté de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre noires, de tomaisons noires avec petites pièces mosaïquées centrales, frottements aux mors, un mors fendu en entrée en tête, fine guirlande encadrant les plats, double filet sur coupes frottées, frottements et menus défauts (texte).
½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, manques de cuirs en tête et en pied, mors fendus en têtes, plats de papier vieux rose, manques de papier en bordures et sur coupes, frottements.
Récit officiel du célèbre et infructueux voyage de Lord Macartney auprès de l'empereur chinois dans les années 1792-94, par George Staunton, le secrétaire principal de Macartney.
Staunton accompagna l'ambassade de Lord Macartney en Chine en 1792 en tant que secrétaire principal. L'objectif déclaré de l'ambassade était d'établir des relations diplomatiques et d'améliorer les relations commerciales avec la Chine. Suite à une audience avec l'Empereur chinois, leurs propositions furent rejetées. Staunton était un observateur doué, et cet ouvrage relate ses observations, qui s'étendent au domaine botanique. Le récit de Staunton décrit également les lieux visités au cours de l'expédition, parmi lesquels Madère, Tenerife, Rio de Janeiro, Java, Sumatra et la Cochinchine (Sinica 2382).
Cet échec conduisit à l'établissement de la colonie anglaise de Hong Kong.
3500/5000 €

616 - STURM (Leonhard Christoph)
Der Geöfnete Ritter-Plaz, Worinnen Die vornehmste Ritterliche Wissenschafften und Ubungen, Sonderlich was bey der Fortification... [La place ouverte des chevaliers, où se déroulent les sciences et les exercices chevaleresques les plus distingués, notamment ceux liés à la fortification]. (Suivi de) Die zum Vergnügen der Reisenden Geöffnete Baumeister-Academie... [L'Académie des Maîtres Bâtisseurs Ouverte pour le Plaisir des Voyageurs]. (Suivi de) Der Geöfnete See-Hafen, Worinnen nicht allein Dee meisten Nationen und Regenten... [Le port de haute mer, où se trouvent non seulement la plupart des nations et des régents]. Hamburg, Schiller, 1700.
In-12 : 11f., 124pp. ; 20 planches hors texte - 161pp., (5) ; 6 planches hors texte - 183pp., (6) ; 13 planches hors texte. Soit un total de 39 planches hors texte dans l'ensemble de l'ouvrage.
Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos un peu effacé, décor de fers dorés sur plats. Bon exemplaire.
On joint : REMOND DES COURS (Nicolas) : **La véritable politique des personnes de qualité. Paris, Boudot, 1692.**
In-12. Papier délité en marges des premiers feuillets. Texte en Français et en Allemand en miroir.
Vélin rigide ancien.
Édition originale.
GAILLARD (Pierre Droit de) : **Briève chronologie ou sommaire des temps contenant la suite des anciens pères... (Suivi de) Chronique ecclésiastique ou brief estat de l'Église, comprenant sommairement les vies des souverains, évesques et papes... (Suivi de) L'Ordre des principaux historiographes Hébrieux, Grecs, Latins et François... Paris Houzé, 1585.**
In-16 : 144f. - 98f., 8f. - 99-128f., 17f. (manque de papier en angle en marge en tête sur les derniers feuillets de table) Texte réglé.
Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos, lanières de fermeture.
300/400 €

617 - SULLY (Maximilien de BETHUNE duc de)
Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de Sully, principal ministre de Henry le Grand. Mis en ordre avec des remarque. Par M.L.D.L.D.L. [Pierre-Mathurin de L'Écluse des Loges]. Londres, 1768.
9 volumes in-12.
Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, frottements et épidermures d'usage, accidents à quelques coiffes, tranches marbrées.
On joint : **Les entretiens de feu Monsieur de Balzac. Paris, Courbé, 1657.**
Petit in-12. Vélin ancien rigide, titre manuscrit sur dos.
Provenance : Exemplaire provenant de la bibliothèque de Alexis Jean Armand Mieulet de Lombrail (1828-1904), originaire du Tarn-et-Garonne, jeune aristocrate dont la famille est issue de la noblesse garonnaise. Il fut élève dans une école préparatoire à Versailles, catholique, et il épousa les idées positivistes. Il fut l'élève d'Auguste Comte.
100/150 €

618 - SULLY (Maximilien de Béthune) duc de
Mémoires. Londres (Paris), 1745.
8 volumes in-8 : 1f., LV, 416pp., (1) / 1f., VIII, 556pp. / 1f., X, 563pp. / 1f., VI, 449pp. / 1f., VIII, 480pp. / 1f., VI, 472pp. / 1f., VI, 377pp., 16pp. (catalogue) ; illustré de 67 portraits hors texte (dont ceux de Sully et Henri IV gravés par Fessard).
Veau fauve moucheté de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, petits accidents à 8 coiffes, un mors fendu, légers frottements, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, menus défauts, tranches rouges.
Célèbres mémoires sur le règne de Henri IV, présentés et annotés par l'abbé de l'Ecluse.
150/200 €

619 - SULLY (Maximilien de Béthune, duc de)
Mémoires des sages et royalles oeconomies d'Estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand, l'Exemplaire des Roys, le Prince des vertus, des armes & des loix, & le père en effet de ses peuples François. Et des servitudes utiles, obéissances convenables... Amsterdam, Alethinographe de Clearetimelee ; Graphexechon de Pistariste, sd [1638].
2 tomes en un volume in folio : 4f., 535pp. - 4f., 463pp. (nombreuses erreurs de chiffrages). Cerne clair marginal sur quelques feuillets.
Vélin rigide moderne, taches, titre manuscrit sur dos.
Une des contrefaçons de l'édition originale reprenant précisément le texte de la rarissime édition originale.
L'ouvrage réunit les deux premières parties des mémoires de Sully, courant des années 1570 à 1605.
Considérés comme une source essentielle sur le règne de Henri IV, les Mémoires de Sully ont fait l'objet d'une approche critique allant jusqu'à leur dénier toute valeur documentaire fiable.
100/150 €

620 - [TABOUROT (Étienne)]
Les Bigarrures et touches du seigneur des accords, avec les apophtegmes du Sieur Gaulard, et les escraignes dijonnaises. Rouen, du Mesnil, 1648.
5 parties en un volume in-8 : 10f., 396pp. - 4f., 92pp. - 74pp., 1f. - 75pp. - 100pp. ; illustrée de 4 portraits et de 38 vignettes in-texte. Petits manques angulaires en pied sur quelques feuillets.
Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos, armoiries manuscrites en pied, tranches rouges.
Rare édition rouennaise divisée en cinq parties (Les Bigarrures – Le quatrième livre des Bigarrures – les Apophtegmes de Gaulard sous le titre Les contes facecieux du sieur Gaulard – Les escraignes dijonnaises – Les touches du seigneur des Accords) de cet étrange recueil composé par Tabourot, le premier livre consacré entièrement aux jeux de mots. On y trouve pour la première fois le terme contrepèterie pour désigner ce que l'on nommait auparavant antistrophe.
Les Escraignes fournissent un témoignage de premier ordre sur la lecture populaire et sont précieuses comme témoignage sur la vie bourguignonne du XVIe siècle (Tchemerzine X, 335 et 336)(Brunet Suppl. II, 718).
100/150 €

Siam - Thaïlande
Bibliothèque de Charles Marie de La Condamine
621 - TACHARD (Guy)
Voyage de Siam, des pères Jésuites, envoyez par le Roy aux Indes & à la Chine. Avec leurs observations astronomiques, et leurs remarques de physique, de géographie, d'hydrographie, & d'histoire (Suivi de) Second voyage du Père Tachard et des Jésuites envoyez par le Roy au royaume de Siam. Contenant diverses remarques d'histoire, de physique, de géographie, & d'astronomie. Paris, Seneuze et Horthemels, 1686 et Paris, Horthemels, 1689.
2 volumes in-4 ; illustré de 26 planches hors texte (certaines à doubles pages). Exemplaires truffés de nombreuses lettres autographes et copies de lettres manuscrites relatives à ce voyage (cf liste ci-dessous).
½ basane brune à coins postérieure, dos lisses, filets dorés, pièces de titres bordeaux deux d'entre elles mentionnant «Lettres autographes et Copies de lettres manuscrites relatives à ce voyage», tranches mouchetées rouges.
Rare réunion des éditions originales des deux voyages du Père Tachard. Bien complet de toutes ses planches. Livre de référence par ses observations astronomiques et leurs remarques de physique, de géographie, d'hydrographie et d'histoire.
Cet ouvrage donne de précieux renseignements sur les mœurs, les coutumes, la politique et l'histoire naturelle du royaume de Siam.
¤ Liste des Autographes joints, effectuée par Georges Heilbrun (76 rue de Seine, Paris 6) :
«1/ Lettre du Marquis de Seignelay. Janvier 1690 (copie) - 2/ Mémoire du Père Tachard adressé au Marquis de Segnelay. Janvier 1690 (copie) - 3/ Lettre de Madame Constance au Père de La Breüille (racontant les persécutions qu'elle eut à souffrir)(copie) - 4/ Placet du Père de Bèze au Roi. (copie) - 5/ Lettre de Madame Constance au Roi, 8 Janvier 1691 (minute corrigée) - 6/ Lettre du Père de Bèze au Père de La Chaize (27 pages, copie) - 7/ Lettre de Guiomar de Pina en Portugais (originale) - 8/ Deux billets du Père Tachard au Marquis de Seignelay (minutes corrigées) -
9/ Réponse au Mémoire présenté au Roi de Siam par le chevalier de Chaumont, 1685 (copie à l'usage de l'Ambassadeur) - 10/ Lettre au Père Tachard. 1687 (copie) - 11/ Lettre du Père Tachard au Pape (minute) - 12/ Lettre du Père Tachard à Monsieur de Chaumont (copie) - 13/ Lettre de Constance au Marquis de Seignelay, 1689 (copie) - 14/ Lettre de Constance de 1687 (copie) - 15/ Lettre de Constance au révérend Père Le Picard - 16/ Copie de deux lettres dont une du Père Wisdelou - 17/ Lettre en espagnol de Constance au P. La Chaize, 1685 (originale) - 18/ Deuxième lettre au Père La Chaize, en français et signée Constantin Phaulkon - 19/ Troisième lettre de Constance au Père La Chaize (minute signée).
Provenances : 1/ Exemplaire de la Bibliothèque de Charles Marie de La Condamine (cachet rouge « Ex lib. Carl. Mar. de La Condamine »). (*)
Présence de l'étiquette «H. Sotheran & Co, Booksellers and Bookbinders, London».
A la fin du XIXe siècle, l'ouvrage figurait dans le catalogue de la célèbre librairie londonienne, la notice mentionnant : un exemplaire important pour avoir appartenu au célèbre voyageur La Condamine, contenant de très intéressantes lettres (originales ou copies) ayant trait au Voyage (et qui furent apparemment ajoutées par lui-même).
2/ Sur la page de garde, il est noté au crayon : «n°1315 du cat. de La Condamine»). Se référer au «Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Monsieur de La Condamine ... dont la vente se fera le 16 mai 1774... en sa maison, cul-de-sac, S. Thomas du Louvre. Se trouve à Paris, Dubois, père & fils, 1774 «.
3/ Il est également noté au crayon «Provient sans doute de la Bibl. Pelliot». Paul Pelliot (1878 - 1945), linguiste français, grand sinologue et tibétologue, explorateur et spécialiste des manuscrits de Dunhuang.

(*) Charles Marie de La Condamine (1701-1774), explorateur et scientifique français, astronome et encyclopédiste du XVIIIe siècle.
Chevalier des ordres royaux, militaires et hospitaliers de Saint-Lazare de Jérusalem et de Notre-Dame du Mont-Carmel, secrétaire des commandements de Son Altesse Sérénissime Monseigneur le duc d'Orléans. Il fut membre de l'Académie royale des Sciences de Paris, de la Société royale de Londres, des Académies de Berlin, de Saint-Pétersbourg, de Bologne, de Cortone, et de l'Académie de Stanislas1 sise à Nancy. Il fut élu à l'Académie française en 1760 et reçu par Buffon.
Il est célèbre pour avoir mené une expédition géodésique française en Équateur qui a mesuré trois degrés du méridien afin de déterminer la figure de la Terre.
Par son apport sur la botanique, la zoologie et la géographie de l'Équateur et de l'Amazonie il est considéré comme un précurseur de Humboldt.
5000/7000 €

622 - TACITE (Cornelius Tacitus) - VELLEIUS PATERCULUS (Caius)
Les œuvres de C. Cornelius Tacitus, chevalier romain, illustrées en cette dernière édition de chronologies, généalogies, sommaires et annotations, et L'histoire romaine de C. Velleius Paterculus. Paris, Gesselin, 1610.
In-4 : 11f. (dont titre gravé), 952pp., 30f. (tables), 94pp., (1). Mouillures sur une partie de l'ouvrage, une partie des feuillets brunis. Petites erreurs de pagination.
Vélin souple ancien taché, titre manuscrit sur dos.
Traduction du latin de Tacite par Jean Baudoin.
200/300 €

Espagne - Bourbons
623 - TARGE (Jean Baptiste)
Histoire de l'avènement de la Maison de Bourbon au trône d'Espagne. Paris, Saillant & Nyon ; Desaint, 1772.
6 volumes in-12 : XX, (3), 448pp. / 2f., 462pp. / 2f., 457pp., (1) / 2f., 462pp., (1) / 2f., 499pp. / 2f., 472pp.
Veau fauve de l'époque, dos lisse ornés frottés, pièces de titre fauves, de tomaisons noires, 7 coiffes arasées ou arrachées, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, coins émoussés, tranches marbrées.
Dans ce travail historique monumental l'auteur aborde chronologiquement tous les aspects (familial, politique, diplomatique, militaire) de la succession (Brunet V, 21404).
100/150 €

Exemplaire sur grand papier
624 - TÉRENCE
Les Comédies. Traduction nouvelle, avec le texte latin à côté et des notes par l'abbé Le Monnier. Paris, Jombert père et fils ; imp. Cellot, 1771.
3 volumes in-8 : XXIV, 591pp., (1) / 2f., 512pp., (1) / 2f., 485pp., (3) ; frontispice et 6 planches hors texte par Cochin. Cerne clair sur quelques feuillets. Exemplaire sur grand papier.
Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos lisses ornés, triple filet doré encadrant les plats, menus défauts d'usage, double filet doré sur coupes, tranches marbrées.
200/300 €

625 - TÉRENCE
P. Terentii Afri Poetae Lepidissimi Comoedia omnes. Cum absolutis commentariis Aelii Donati... Venetiis, Heredes Joannis Mariae Bonelli, 1570.
In folio : 14f., 207f. Lettrines décoratives et scènes gravées sur bois figurant le jeu des comédiens. Texte sur deux colonnes. Cerne clair in fine.
Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos.
Les Comédies de Térence, contenant six pièces, sont considérées comme les ancêtres des comédies de salon et des comédies modernes. Elles dépeignent la vie quotidienne et les rapports humains, mettent en scène des pères grincheux, des fils rebelles et des esclaves impertinents aux machinations et intrigues complexes.
Ouvrage d'érudition emblématique du renouveau intellectuel de la Renaissance.
Provenance : Ex-libris imprimé de Mr *Yvert avec la devise «In deo virescat semper».*
400/600 €

626 - THÉÂTRE
CORNEILLE (Pierre) : **le baron d'Albikrac, comédie. Paris, se., 1689.**
Petit in-12 : 96pp.
Maroquin brun signé DODÉ, titre doré sur dos à nerfs, chiffre doré en pied, dentelle dorée intérieure, tête dorée.
Provenances : Ex-libris imprimé d'Edmond de Goncourt (ex-libris du cabinet d'un vieux bibliophile) et ex-libris imprimé Liber Libro avec chiffre CI.
LA TUILERIE (Jean-François Juvenon) : **Hercule. Tragédie. La Haye, Moetjen, 1682.**
Petit in-12 : 4f., 56pp.
Veau fauve, dos lisse, pièce de titre noire, filets dorés, double filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur coupes et intérieure, frottements d'usage, tranches dorées.
200/300 €

627 - THOU (Jacques-Auguste de)
Histoire Universelle - Depuis 1543 jusqu'en 1607. Traduite sur l'édition Latine de Londres (par J.B. Le Mascrier, Ch. Le Beau, l'abbé des Fontaines, etc). Londres (Paris), 1734.
16 tomes in-4 : environ 700 pages par volume ; portrait frontispice en médaillon par Petit, 2 planches hors texte (tomes XIV et XV)(texte non collationné).
Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titres rouges, accidents à quelques coiffes, triple filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupes, des coins émoussés, légers frottements, menus défauts, tranches rouges.
La première édition française, la plus recherchée, de cet ouvrage estimé considéré comme l'une des meilleures histoires des guerres de religion (Brunet V 841).
300/500 €

628 - TITE LIVE
Les Décades de Tite Live avec les supplémens de I. Freinshemius sur le même autheur, de la traduction de P. du Ryer. Paris, de Sommaville, 1653.
2 volumes in folio : 4f., 750pp., 26f. (table) / 2f., 539-1634pp., 33f. (table). Traces de vers en partie centrale du tome I, tache centrale dans le même volume. Erreur de pagination entre le tome I et II.
Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, réparations maladroites aux coiffes, petits manques de cuir, mors fendillés, épidermures et taches sur plats, coins émoussés.
Première édition de la traduction de Pierre Du Ryer traducteur de Cicéron, Hérodote, Sénèque, Ovide, etc., et auteur d'une vingtaine de pièces de théâtre (surtout des tragédies).
L'ouvrage contient les deux premières Décades et les Supplémens de J. Freinshemius sur la deuxième Décade. Le tome II contient les troisièmes à cinquièmes décades, les Sommaires de Florus sur les livres qu'on ne trouve point de Tite Live.
Il maîtrisait presque toutes les langues de l'Europe outre le Latin et le Grec.
Les suppléments de Quinte curce, de Tacite et de Tite Live contiennent des notes et des tables excellentes.
200/300 €

629 - TITE LIVE
Titi Livii Historiarum quod extat, cum perpetius Gronovii et variorum notis. Amsterdam, Elzevier, 1664-65.
3 volumes in-8 : 24f., 820pp., 38f. (index) / 842pp., 35f. (index) / 997pp., 45f. (index). Large cerne clair.
Vélin rigide ancien à recouvrements, titre manuscrit sur dos.
Histoire de Rome de Tite-Live, éditée par J. F. Gronovius, avec de nombreuses notes et un énorme index ; avec des annexes de l'humaniste italien Carolus Sigonius qui prolongent les chronologies de Tite-Live, considéré comme le plus littéraire des historiens romains.
150/200 €

630 - TITE LIVE - VIGNÈRE (Blaise de)
[Les décades qui se trouvent de Tite Live, mises en Français avec les annotations et figures de B. de Vignère, bourbonnais. Paris, 1615] (page de titre absente).
In folio : 5f. (page de titre absente), 462pp., 1fb., 463-1752cp. (pagination par colonnes), 1753-1786f. (pagination par feuillets), 1(), 70f. (répertoire), 45f. (table) ; illustré d'un portrait de Tite Live, de 9 planches à pleine page (dont un arbre à pains ?) dans la pagination, d'une carte hors texte (carte pour monstrer les lieux et endroits où les Romains étendirent leurs conquestes...) et de nombreuses figures dans le texte. Portait de Henri III absent.
6 feuillets avec manques angulaires en pied, feuillet PPP6 absent, déchirure à un feuillet (LLL2), le dernier feuillet de table déchiré avec moitié manquante.
½ basane marbrée pastiche, dos à nerfs, fers dans les caissons, pièce de titre rouge.
L'ouvrage est composé de : 10 livres des décades ; les annotations de Blaise de Vignère ; la description des peuples, nations et contrées ; villes, rivières, montagnes, lacs, et forests, ensemble autres lieux les plus signalez d'Italie mentionnés dans cette première décade.
Il s'agit d'une traduction abondamment commentée par Vigenère (plus amples que la partie consacrée à la traduction) qui fait tout l'intérêt de cette édition. Il y donne l'histoire de la civilisation romaine, faite notamment à partir des travaux des historiens ou « antiquaires » italiens de son temps.
200/300 €

631 - TURENNE - [RAMSAY (Andrew Michael)]
Histoire du vicomte de Turenne, maréchal-général des armées du roi. La Haye, Neaulme, 1736.
4 tomes en 2 volumes in-8 : 8f., 371pp. - 2f., 396pp. / 2f., 450pp. - 2f., 503pp., (9)(catalogue de livres) ; illustré d'un portrait de Turenne par Meissonnier et Schley en frontispice et 12 plans ou cartes dépliants (toutes dans les deux premiers tomes). Petit cerne clair en marge extérieur (dans le tome III).
Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, une coiffe arasée, 2 coiffes étirées, dos forcés, 2 mors fendus, frottements, monogramme doré MH angulaire en tête, tranches rouges.
Henri de La Tour, gentilhomme et célèbre militaire français, est passé à la postérité sous le nom de vicomte de Turenne. Maréchal de France en 1643 et maréchal général des camps et armées du roi en 1660, il était l'un des meilleurs généraux de Louis XIII puis de Louis XIV. Stratège de grand talent et gloire militaire du Grand Siècle, il fut un des maîtres de l'art de la guerre.
150/200 €

632 - TURNER (Dr)
Traité des maladies de la peau en général. Paris, Barois, 1743.
2 volumes in-12 : XXII, 1f., 367p., 7f. / 2f., 339pp., 7f. Piqûres.
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, coiffes en têtes arasées, filet doré sur coupes, tranches rouges.
<u>On joint</u> : BRUZEN de LA MARTINIÈRE (Antoine-Augustin) **: L'art de conserver sa santé, composé par l'École de Salerne. Paris, Compagnie des Libraires, 1777.**
In-12 : 12pp.., 166pp., 5f., 33pp. (Le secret d'être toujours belle).
½ chagrin vert XIXe, dos à nerfs orné, petits fers entre caissons.
CORNARO (Louis) **: Conseils pour vivre long-tems. Paris, Belin, 1783.**
Petit in-12. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre brune, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges, tête dorée.
<u>Provenances</u> : Exemplaires provenant de la bibliothèque de Alexis Jean Armand Mieulet de Lombrail (1828-1904), originaire du Tarn-et-Garonne, jeune aristocrate dont la famille est issue de la noblesse garonnaise. Il fut élève dans une école préparatoire à Versailles, catholique, et il épousa les idées positivistes. Il fut l'élève d'Auguste Comte.
100/150 €

Italie - Sicile - Naples
633 - TURPIN (Mathieu)
Histoire de Naples et de Sicile contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en Italie pendant 432 ans.... Paris, Hulpeau, 1630 (titre gravé à Paris, chez Rolin Baragnes et Charles Hulpeau, 1630).
In folio : 4f., 1066pp., (11)(table). Titre frontispice gravé. Nombreuses erreurs de paginations et de foliotage. Larges cernes clairs, papier fragilisé en marge extérieure en seconde partie de volume, quelques petits manques angulaires de papier, petites traces de vers en marges sur quelques feuillets. Quelques petits manques angulaires de papier en pied.
Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, pièce de titre rouge postérieure, mors fendus, petits manques de cuir sur plats et coupes, roulette dorée sur coupes, autres menus défauts.
Édition originale, couvre la période de 1127 à 1559.
<u>On joint</u> : DAVILA (Henri-Catherin) **: Histoire des guerres civiles de France... Paris, Rocolet, 1647.**
In folio (un volume). Dernier feuillet imprimé libre (pages 649-650), la page 651 (6 lignes) a été ajoutée à la main sur papier vergé postérieur (non collationné).
Peau retournée ancienne, titre manuscrit moderne sur dos à nerfs.
100/150 €

634 - [VARIA]
BREDENBURG (Joannes) **: Enervatio tractatus theologico-politici : una cum demostratione, geometrico ordine dispositâ, naturam non esse Deum. Rotterdam, Naeranum, 1675.**
In-4 : 3f., 100pp. ; frontispice allégorique. Piqûres par places.
½ basane fauve, dos lisse orné, coiffe en tête arasée, pièce de titre noire.
Divi Aurelii Augustini Hipponensis episcopi. Meditationessoliloquia & manuale. Lugduni, Rigaud, 1616.
In-16. Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos, exemplaire très court de marges.
M. Acci Plauti comoediae viginti. Plantin, 1603.
In-16. Veau fauve moucheté postérieur, dos lisse, pièce de titre rouge, exemplaire court de marges.
Pub. Terentii comoediae sex ex Dan Heinsii recensione. Amsterodami, Jansson, 1626.
In-18. Veau fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, frottements.
60/80 €

635 - [VARIA HISTOIRE]
GERARDO (Pietro) **: Histoire de la Vie et Faits d'Ezzelin III surnommé Da Romano, tyran de Padouë, sous la tyrannie duquel périrent de mort violente plus de douze mil Padouans... dans lesquels sont comprises les guerres de la Marche Trevisane & autres particularitez, depuis l'an mil cent, jusques en l'année mil deux cens soixante. Paris, Promé, 1644.**
In-8 : 8f., 565pp., (2) ; un portrait hors texte par van Lochom.
Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos.
OSORIO (Antonio) **: Histoire de Ferdinand-Alvarez de Tolède, premier duc du nom, Duc d'Albe. Paris, Guignard, 1699.**
2 volumes in-12 : 8f., 389pp., 9f. (table) / 443pp., 9f. ; un portrait frontispice.
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs, titre et tomaisons dorés, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
<u>Provenance</u> : Ex-libris imprimé de la bibliothèque de Champvieux.
150/200 €

636 - VARILLAS (Antoine)
Histoire de Henry second. Paris, Barbin, 1692.
2 volumes in-4. Accidents de papier sur les 3 derniers feuillets du tome II.
Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, une coiffe arrachée, 2 coiffes arasées, petit accident à une coiffe, roulette dorée sur coupes, petits chocs, coins émoussés, tranches rouges.
Histoire de Charles IX. Paris, Barbin, 1686.
2 volumes in-4. Anciennes traces d'humidité, petit délitement de papier en marges extérieures du tome I.
Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, une coiffe arrachée, 2 coiffes arasées, petit accident à une coiffe, un mors fendu, roulette dorée sur coupes, petits chocs, coins émoussés, tranches rouges.
Histoire de Henry trois. Paris, Barbin, 1694.
2 volumes in-4. Petits trous de vers en tête du tome I, cerne clair angulaire en pied des premiers feuillets du tome II.
Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, coiffes arrachées, mors fendillés, roulette dorée sur coupes, petits chocs, coins émoussés, un coin arraché, tranches rouges.
Ensemble de 6 volumes in-4 (non collationné)
200/300 €

637 - VENUTI (Filippo, abbé)
Dissertations sur les anciens Monuments de la ville de Bordeaux, sur les Gahets, les antiquités, et les Ducs d'Aquitaine avec un traité historique sur les Nonotes que les Anglais ont frappées dans cette Province &c. Bordeaux, Chappuis, 1754.
In-4 : 4f., 199pp. plus additions ; bandeaux, 8 planches hors texte. Cerne clair en pied en partie centrale.
Vélin rigide postérieur à la Bradel, titre manuscrit sur dos.
70/100 €

Militaria
638 - VILLE (Antoine de)
Les fortifications... avec l'attaque & la défense des places. Lyon, Barlet, 1629.
In folio : titre gravé, 5f. (dont portrait), 441pp., 6f. (table) ; 53 planches dépliantes de fortifications in fine. Cernes clairs et rousseurs. Erreurs de pagination.
Vélin rigide postérieur (restauration), titre manuscrit sur dos.
Édition originale de cet important ouvrage sur les fortifications, un des plus complets parmi les premiers ouvrages de ce genre publiés en France.
L'ouvrage est divisé en deux parties, l'un consacré à la défense des places, l'autre à leur attaque.
L'auteur participa à plusieurs batailles et fortifia quelques villes. L'ouvrage est une sorte de mise en application de son système de fortifications dont Vauban adoptera quelques éléments essentiels.
200/300 €

639 - VIRGILE
L'Énéide fidèlement traduite en vers & les remarques à chaque livre pour l'intelligence de l'histoire & de la fable. Première partie, contenant les six premiers livres. Dédiée à monseigneur l'éminentissime Cardinal Mazarin. Seconde partie contenant les six derniers livres par Messire P. Perrin. Paris, Loyson, 1658.
12 livres en deux parties en 2 volumes in-4 : 3f. (dont titre gravé), 465pp., (1) - 8f. (dont titre gravé), 463pp., dernier feuillet manuscrit. Illustré d'une carte dépliante et de 12 gravures à mi-page. Quelques feuillets brunis.
Veau fauve glacé postérieur, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Bon exemplaire.
Première traduction en vers par Pierre Perrin entièrement imprimée en caractère de civilité inventés par Pierre Moreau. Elle est ornée de deux titres gravés et de 12 très belles figures à mi-page gravées dont plusieurs par Abraham Bosse et d'une carte dépliante du Voyage d'Énée.
<u>Provenance</u> : Ex-libris imprimé Gauban d'Aspit de Saint Amand.
200/300 €

640 - VOYAGES - CONQUÊTES
VERTOT (abbé de) **: Histoire des révolutions de Portugal. Paris, Brunet, 1711.**
In-12 : 5f., 407pp., 12f. ; un frontispice et une planche généalogique dépliante.
Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes arasées, coins émoussés, tranches rouges.
CORTEZ (Fernand) **: Histoire de la conquête du Mexique, ou de la Nouvelle Espagne. La Haye, Moetjens, 1692 (tome 1) et Paris, Cailleau, 1775 (tome 2).**
2 volumes in-12 : 18f., 412pp., 8f. / 2f., 524pp. ; illustré de 14 planches dépliantes. Tache d'encre en angle en pied (tome 1).
Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, manques de cuir aux caissons en tête et en pied (tome 1) ; veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaisons rouges, frottements, un mors fendu, coiffes arasées, coins émoussés, tranches marbrées.
Ouvrage célèbre sur la conquête du Mexique, dont l'édition originale parut en 1684. Fernand Cortez était un des conquistadores qui instaurèrent la domination espagnole en Amérique.
Il fut chargé de préparer l'expédition vers le Mexique et s'empare de Mexico en 1521 après un long siège.
Ce livre offre une intéressante description du Mexique avant l'arrivée des Espagnols et aborde les aspects économiques et démographiques de la colonie.
QUINTE-CURCE **: De la vie et des actions d'Alexandre Le Grand. Paris, Billain, 1668.**
In-12 : 17f., 498pp., 24f. ; frontispice.
Vélin moderne à la Bradel, titre manuscrit sur dos.
Ensemble de 4 volumes.
100/150 €

Art militaire
641 - WALHAUSEN (Jean-Jacques de) -
VEGETIUS RENATUS (Flavius)
L'art militaire pour l'infanterie au quel est monstré I. Le maniement du mousquet et de la pique. II. L'exercice d'une compagnie toute parfaite selon la pratique du tresillustre et tresexcellent chef de guerre Maurice, prince d'Orange, etc., déclaré augmenté et corrigé. III. Nouvelles ordonnances de batailles d'une compagnie, et d'un regimen tout entier et d'une singuliere sorte d'ailes pour une compagnie et entier regimen comment il faut repartir les quartiers pour un camp et ce qu'on doibt en outre cognoistre en un regimen. IV. La discipline militaire, qui jusqu'à present a esté usitée. Leeuward, Fontaine, 1630. (Suivi de) Fl. Vegetii Renati viri illustris de re militari libri

quatuor [Traité de Végèce]. Paris, Wechel, 1532.
2 ouvrages réunis en un volume in folio : 8f. (dont faux-titre gravé), 152pp. ; illustré de 30/35 planches hors texte (certaines à double page) - 4f., 279pp. ; illustré de 120 planches hors texte (exercices d'infanterie et de la cavalerie, armes, instruments et machines de guerre, assauts de camps fortifiés) et une figure dans le texte. Quatre feuillets en début du Traité de Végèce (dont feuillet de titre) avec petits manque de papier en marges, restaurés avec des bandes de renforts en papier). Cerne clair sur quelques feuillets de texte du Traité de Végèce.
Basane fauve XVIII[e], dos à nerfs orné, pièces de titre rouges, coiffes arrachées, mors fendillés aux entrées, frottements, double filet à froid encadrant les plats, petits manques de cuirs aux coins et sur les coupes, tranches mouchetées rouges.
Réunion de deux bons ouvrages sur l'art militaire ancien, le second étant rare.
1200/1500 €

642 - WEIS (Jean-Martin) - [LOUIS XV]
Représentation des Fêtes données par la ville de Strasbourg pour la Convalescence du Roi, à l'arrivée et pendant le séjour de sa Majesté en cette ville. Paris, Aubert, 1744.
In plano : 11/12 planches doubles dessinées par Weis et gravées par lui-même et Le Bas (manque le portrait équestre de Louis XV) ; 10 feuillets de texte gravé dans des encadrements rocaille. Ancienne trace d'humidité en tête des planches, quelques restaurations de papiers, quelques petites salissures. Ensemble monté sur onglets.
Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, légers frottements, pièce de titre noire, triples filets à froid encadrant les plats, armes royales de présent sur plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
Cet ouvrage rare, immortalise le séjour de Louis XV à Strasbourg du 5 au 10 octobre 1744 et surtout les fêtes somptueuses offertes pour célébrer la guérison du roi.
Il a été publié au frais de la ville et réalisé par Jean-Martin Weis, dessinateur et graveur strasbourgeois, avec la collaboration de Le Bas, graveur du Cabinet du roi.
Il s'agit d'un des plus beaux livres de fêtes royales du XVIII[e] siècle qui atteste de la maîtrise technique de la gravure sur cuivre et du goût des graveurs de l'époque.
500/700 €

643 - WESTHEIMER (Bartholomaeus)
Phrases seu modi loquendi Divinae Scripturae, ex sanctis et orthodoxis scriptoribus [Phrases ou manières de parler des Écritures divines, d'écrivains saints et orthodoxes]. Paris, Roigny, 1543.
In-8 : 260f., 4f. (index). Anciennes notes manuscrites en marges. Cerne clair en tête. Ancien tampon humide d'un séminaire d'Avignon.
Basane fauve de l'époque, dos à nerfs, manques de cuir en tête et en pied, filets à froid et fers en écoinçons encadrant un fer central à froid sur chaque plat, coins émoussés avec manques.
Seconde édition de cette rare étude de la terminologie biblique courante, publiée pour la première fois à Anvers en 1536.
Le compilateur s'inspire de sources chrétiennes traditionnelles dans ses explications, et a également recours à l'usage hébreu dans de nombreux termes et concepts clés.
Bartholomäus Westheimer fut pasteur à Mulhouse et Horbourg et également libraire-imprimeur à Bâle entre 1536 et 1547.
150/200 €

644 - WINCKELMANN (Jean-Joachim)
Histoire de l'Art chez les anciens. Amsterdam, Van Harrevelt, 1766.
2 volumes in-8 : LVI, 360pp. / 2f., XXVIII, 343pp. ; vignettes dans le texte.
Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, une coiffe en tête étirée, frottements et défauts d'usage, filet à froid encadrant les plats, tranches rouges.
Ouvrage fondamental qui révolutionna l'historiographie de l'Antiquité, jetant les bases d'une histoire de l'art moderne et scientifique. Manifeste du néo-classicisme, dans lequel le célèbre antiquaire allemand défend l'idéal de beauté grecque.
Provenance : Exemplaire provenant de la bibliothèque de Alexis Jean Armand Mieulet de Lombrail (1828-1904), originaire du Tarn-et-Garonne, jeune aristocrate dont la famille est issue de la noblesse garonnaise. Il fut élève dans une école préparatoire à Versailles, catholique, et il épousa les idées positivistes. Il fut l'élève d'Auguste Comte.
100/150 €

645 - ZURLAUBEN (Béat François Placide de) Baron - [ROHAN (Henri de), duc]
Mémoires et lettres de Henri duc de Rohan, sur la guerre de la Valteline. Publiés pour la première fois, et accompagnés de notes géographiques, historiques et généalogiques par M. le Baron de Zur-Lauben. Genève et Paris, Vincent, 1758.
3 volumes in-12 : C, 424pp. / XIX, (1), 4pp., 536pp. / XVI, 460pp.
Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre fauves, de tomaisons noires, légers frottements, filet doré sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.
Édition originale rare.
200/300 €



Tom. VII N° 52.

Les VIRGINIENS, adorent le FEU, et se réjouissent, après avoir été délivrez de quelque danger Considérable.

Détail lot 581

Papaver. *Pavot.* *Tab. 120*

Détail lot 583-1



BRISCADIEU BORDEAUX
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte - Croix
12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

Société de Ventes Volontaires
S.A.S. Briscadieu Bordeaux (Agrément 2002 304)

T : 33 (0)5 56 31 32 33
F : 33 (0)5 56 31 32 00
M : anne@briscadieu-bordeaux.com
www.briscadieu-bordeaux.com
www.interencheres.com

JEUDI 20 ET VENDREDI 21 FÉVRIER 2025
☐ ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*
☐ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / *BIDDING BY TELEPHONE*

Nous exécuterons gracieusement, sur demande, les ordres d'achat, puis nous nous chargerons d'aviser les acheteurs.
Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés au seul risque du client et doivent être confirmés par lettre ou par fax, et complété par (obligatoire) :
- **relevé d'identité bancaire**
- **copie de la carte d'identité**

Nous vous prions :
- d'utiliser les formulaires fournis et de bien contrôler les numéros et descriptions des lots
- de communiquer les ordres **avant Mercredi 19 février à 20h.**

Au cas où votre ordre d'achat serait effectué, un bordereau comportant le détail de vos acquisitions vous sera envoyé avec les instructions de paiement.

Please note that the execution of written and telephone bids is offered as an additional service with no extra charge, and at the bidder's risk. This form must be sent by fax or email, completed with by your ***bank account details*** *and* ***copy of identity card or passport****. Your bids should be submitted in Euros before* ***Wednesday 19Th February, 8 pm****. If you are successful we will send you an invoice with details and payment instructions.*

Nom - Prénom / *Name - First name* ....

Adresse / *Address* ....

Ville / *City* .... Code postal / *Postal code* ....

Tél. / *Phone* .... Email / *Email* ....

Date : .... Signature

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.
Je vous prie d'acquérir pour mon compte le(s) lot(s) ci-après désignés, la limite à l'enchère n'incluant pas les frais de vente :
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the followings items within the limits indicated in Euros. These limits do not include buyer's premium and taxes :

Lot n°	Désignation Du Lot / *Lot Description*	Limite à l'enchère / *Limit hammer price (in €)*

La vente se fait expressément au comptant. Frais et taxes en sus des adjudications : **25 % TTC** (20,83 % HT)
En cas de paiement par chèque, le retrait des livres pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

EXPOSITION PUBLIQUE

Une exposition publique préalable à la vente permet aux acquéreurs de vérifier les ouvrages et documents.
Tout acheteur participant à la vente par quelque moyen que ce soit et de quelque pays qu'il vienne est considéré comme ayant lu la description du catalogue concernant les lots sur lesquels il enchéri ainsi que les conditions de vente ; les collations annoncées au catalogue ne signifient pas nécessairement que les ouvrages sont complets, mais font simplement état du contenu, les planches hors texte font l'objet d'une vérification (sauf mention particulière ou mention « non collationné »). **Aucune réclamation ne sera acceptée une fois l'adjudication prononcée**. Les acquéreurs sont priés de vérifier soigneusement leurs achats dès leur acquisition ou réception, de les collationner en salle dès la fin des enchères, aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la salle.
Pour l'achat de livres et lots hors catalogue (ou de lots annoncés au catalogue), aucune réclamation ne sera possible une fois l'adjudication effectuée, une visite ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance des contenus. Les informations sont données à titre indicatif pour les lots du catalogue et les lots hors catalogues. Il est souhaitable de vérifier leur contenu le jour de la visite et éventuellement en fin de visite pour éviter tout désagrément.
Les illustrations insérées dans le catalogue ne peuvent en aucun cas être considérées comme parfaitement conformes aux originales. Les dimensions sont données à titre indicatif.

ORDRES D'ACHAT, DEMANDE DE TELEPHONE ET LIVE

Le Commissaire-Priseur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter gracieusement tous les ordres d'achat qui leurs seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients.
La Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou Me Antoine BRISCADIEU n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. La Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou Me Antoine BRISCADIEU se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.
Modalités d'enregistrement : Envoi par email à **anne@briscadieu-bordeaux.com** ou par courrier à l'adresse de l'étude, du formulaire joint au catalogue ou à défaut sur papier libre indiquant **votre nom, prénom, adresse complète et n° de lot de la vente, accompagné d'une pièce d'identité et d'un RIB**. Les demandes d'ordres d'achat **seront pris en compte uniquement jusqu'à la veille de la vente à 20h** ; au-delà de cette date, plus aucun ordre d'achat ne sera traité. Les ordres écrits en dessous de l'estimation ne seront pas pris en compte. La demande d'enchère téléphonique suppose que le demandeur est acheteur à l'estimation basse. Les enchères téléphoniques en dessous de 100 euros d'estimation ne seront pas retenues.
Pour le LIVE : inscriptions directement auprès des sites www.interencheres-live.com et www.drouotlive.com. S'agissant de services indépendants, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

COMMISSION ACHETEUR ET PAIEMENT

Les acquéreurs devront s'acquitter en sus du montant de l'enchère et par lot les frais et taxes suivants : **25 % TTC** (20,83 % HT).
Majoration du LIVE : 3,6% TTC sur interencheres.com. **1,8 % TTC** sur drouotonline.com
Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente : • **par virement bancaire (euros) :** RIB sur bordereau. • **par carte bancaire :** Directement sur notre site internet www.briscadieu-bordeaux.com. • **en espèces (euros)** jusqu'à 1000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000€ pour les ressortissants étrangers, commission acheteur comprise, sur présentation du passeport et d'un justificatif de domicile. • **par chèque bancaire (en euros)** à l'ordre de BRISCADIEU, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité ; les chèques étrangers ne sont pas acceptés. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de contestation, seul le texte français sera pris en considération.
Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de Briscadieu Bordeaux et/ou Me Antoine Briscadieu ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de BRISCADIEU BORDEAUX et/ou Me ANTOINE BRISCADIEU ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.
Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu «Acheter aux enchères», rubrique «Les commissaires-priseurs».
L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service «Live» de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, BRISCADIEU BORDEAUX et/ou Me ANTOINE BRISCADIEU pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :
- Pour les inscriptions réalisées par BRISCADIEU BORDEAUX et/ou Me ANTOINE BRISCADIEU : par écrit auprès de Briscadieu Bordeaux, 12-14, rue Peyronnet 33800 Bordeaux,
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.
L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.
Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou a l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer briscadieu bordeaux de tout changement concernant ses coordonnées de contact. Egalement, l'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépens restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente, et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

LIVRAISON, TRANSPORT DES LOTS & FRAIS DE STOCKAGE

Aucun lot ne sera délivré sans l'acquittement des sommes dues dans leur intégralité. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. **L'acquéreur se charge de faire assurer ses acquisitions et la Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou Me Antoine BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée.**
Nous n'effectuons pas d'envoi. Pour les personnes ayant acheté par téléphone, par ordre d'achat ou en live, il conviendra de contacter les sociétés prestataires indiquées sur le bordereau qui se chargeront de l'emballage et de l'expédition. Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas. Le transport s'effectue aux risques et périls de l'adjudicataire, qui se charge de faire assurer ses acquisitions. **La Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou Me Antoine BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée ou lors du transport, pour quelque raison que ce soit.**

Payment is due immediately after the sale.
*In addition to the hammer price, the buyer shall pay on each lot a buter's premium equal to **25 % VAT included** (20,83 % VAT not included)*

PUBLIC EXHIBITION

A public exhibition prior to sale allows buyers to check the works and documents.
All the property is sold in the condition in which it is offered for sale. No claim can be accepted after the fall of the hammer.
Any buyer participating in the sale by any means and from any country shall be considered to have read the description of the catalogue concerning the lots on which he is bidding and the conditions of sale.
The collates in the catalogue do not necessarily mean that the works are complete, but simply state the contents, the off-text plates are checked (unless special mention or mention "not collated").
Buyers are asked to carefully check their purchases as soon as they are purchased or received, to gather them in the room as soon as the auction is over, no complaints will be admitted after they leave the room. For the purchase of books and lots outside the catalogue (or lots advertised in the catalogue), no complaint will be possible once the auction has been completed, a visit having allowed the acquirers to take note of the contents. The information is given as an indication for the lots in the catalogue and the lots outside the catalogues. It is advisable to check their contents on the day of the visit and possibly at the end of the visit to avoid any inconvenience. The illustrations inserted in the catalogue may in no case be considered to be entirely in accordance with the originals. The dimensions are given for information.

ABSENTEE BIDS, BIDDING BY TELEPHONE, AND LIVE BIDS

If you can not attend the auction, we will be pleased to execute written bids on your behalf. This service is free and confidential. BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU Auction House cannot be held liable for errors or omissions of anykind in the handling of orders. A bidding form can be found at the end of the catalogue. Please fill this form and attach bank account details and a copy of your identity card or passport. BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU Auction House reserve the right not to record an absentee bid if it is not complete or if we consider that the client does not offer all the guarantees for the deals; without any possible recourse.
***Registration methods :** Send by email to anne@briscadieu-bordeaux.com, the form attached to the catalogue or, failing that, on free paper indicating your last name, first name, complete address and lot number of the sale, with identification and a Bank details. Requests for purchase orders will only be taken into account until the day before the sale at 8pm; after that date, no purchase order will be processed. Orders written below the estimate will not be taken into account. The telephone bid request assumes that the applicant is a low-priced buyer. Telephone auctions below 100 euros of estimate will not be retained.*
***For LIVE :** register directly at **www.interencheres-live.com** and **www.drouotlive.com.** In the case of independent services, we are not responsible for any malfunction.*

BUYER'S PREMIUM AND PAYMENT

*In addition to the hammerprice, the buyer shall pay on each lot a buter's premium equal to **25 % VAT included** (20,83 % VAT not included) And add for the Live : **3,6%** on interencheres.com, **1,8 %** on drouotonline.com*
Payment is due immediately after the sale:
***- Bank wiretransfer in Euros** (BRISCADIEU's account number on the invoice).*
***- Credit card :** On our website www.briscadieu-bordeaux.com.*
***- Cash in Euros :** for French resident (private or professionals) to an equal or lower amount of € 1 000 per sale (but to an amount of € 15 000 for a non-French resident), bayer's premium included.*
Please note that purchases can only be collected after payment in full. All auction sale invoices remaining unpaid after Briscadieu Bordeaux and/or Me Antoine Briscadieu or subject to delays in payment may be added to the temis file.

NON-PAYMENT - AUCTION ACCESS RESTRICTION FILE (TEMIS)

All auction sales invoices remaining unpaid after BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU or subject to delays in payment may be added to the Auction Access Restriction File ("TEMIS File") maintained by Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), public limited company with executive board, with registered office at 37 Rue de Châteaudun, 75009 Paris, listed on the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425. The TEMIS File may be viewed by all France-based auctioneers who subscribe to this service. The list TEMIS Service subscribers is available to view at www.interencheres.com, in the dropdown menu "Acheter aux enchères" (Buy at auctions), under "Les commissaires-priseurs" (Auctioneers). Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions on their bidding activity at auctions operated by auctioneers with a Professional Subscription to the TEMIS service. In such cases, this shall also result in temporary suspension of access to the www.interencheres.com live service, operated by CPM, in accordance
with the general terms of use for this platform. Where a bidder is listed on the TEMIS File, BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU may make access to auctions contingent on the use of payment methods or specific guarantees, or it may prevent the Bidder from participating in auctions for which such guarantees cannot be provided. Bidders can find out if they are listed on the TEMIS File, contest their TEMIS File listing, or exercise their rights of access, rectification, erasure, restriction or objection under applicable data protection legislation, by submitting a request in writing accompanied by proof of identity in the form of a copy of a relevant identity document : - For listings added by BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU : by post to BRISCADIEU BORDEAUX 12-14, rue Peyronnet 33800 Bordeaux, - For listings added by other Professional Subscribers: by post to CPM, 37 Rue de Châteaudun, 75009, or by email to contact@temis.auction. The Bidder may also submit a complaint in relation to their listing on the TEMIS File to the French Data Protection Authority (CNIL) [3 Place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris, Cedex 07, www.cnil.fr]. More information on the TEMIS File is available in our general conditions of sale. Important notifications relating to the auction process will be sent to the email and/or postal address that the bidder provides the auctioneer at the time of auction. The bidder must notify BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU of any changes to their contact details.

DELIVERY, TRANSPORT& STORAGE FEES

Once the hammer falls, the new buyer becomes the owner and so becomes responsible for the lot. We do not assume any liability for loss or damage to items which may occur after the hammer falls. Please note that purchases can only be collected after payment in full.
We do not proceed to any shipping. For people who bought by telephone, via absentee bid or live, items can be sent : for this service, please contact the companies mentioned on your invoice. They will be in charge of the packaging and the shipment. Buyers are invited to organize themselves the shipping if they don't agree witht hese conditions. BRISCADIEU and/or Me Antoine BRISCADIEU disclaims all liability for damages that the object could incur as soon as the contract is pronounced or during transport, for whatever reason.



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Jeudi 20 février à 10h et à 14h
&
Vendredi 21 février à 10h et à 14h
Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

BIBLIOPHILIE

Provenance :

Bibliothèque d'un passionné d'histoire ancienne

Bibliothèque d'Alexis Jean Armand Mieulet de Lombrail, élève et disciple d'Auguste Comte, fondateur du positivisme.

Diverses successions et collections particulières de Bordeaux et d'Aquitaine.

友信

Détail lot 247





BRISCADIEU BORDEAUX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte - Croix
12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33
F : 33 (0)5 56 31 32 00
M : contact@briscadieu-bordeaux.com
www.briscadieu-bordeaux.com